بسم الله الرحمن الرحيم

غير مخصص للبيع

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٣٣ ـ الثلاثاء ٢٩ رجب ١٤٠٦ هـ ـ الموافق ٨ ابريل ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Rajab 29, 1406 April 8, 1986. No. 7233 — 26 years
● السنة السادسة والعشرون ● [الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء] ـ عشرون صفحة ●
السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

سمو الامير عبدالله يستقبل قادة وضباط الحرس الوطنى

واس ـ « الدمام » :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمقر اقامته امس امراء الالوية وكبار قادة وضباط الحرس الوطني في المنطقة الشرقية .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكى الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

موجة جديدة من التفجيرات فى باريس

عكاظ (باريس) :

شهدت العاصمة الفرنسية موجة جديدة من التفجيرات حيث انفجرت قنبلتان في مقر حزب العمال الاوروبي ليلة امس الأول غير انهما لم تسفرا الا عن خسائر مادية .

وقالت المصادر ان العبوتين الناسفتين وضعتا في الطابقين الثاني والرابع من مبنى الحزب غير ان انفجارهما كان بعيدا عن مراكز تجمع الاشخاص داخله .

ولم يعرف على الفور المسئول عن الانفجار الذى بدأت اجهزة الأمن تحقيقاتها حول دوافعه

ومما يذكر ان الشبهات كانت قد حامت حول حزب العمال الاوروبي بعد مصرع رئيس وزراء السويد اولوف بالمة على يد شخص تشتبه الاوساط السويدية بانه عضو في هذا الحزب اليميني المتطرف

سمو الأمير عبدالله يطلع مجلس الوزراء على محادثات بوش بالمملكة :

لا .. لاستغلال الظروف الراهنة وفرض الحلول

● جلالة الملك يحث الولايات المتحدة على دعم الحق
● نحن ملتزمون بسقف الإنتاج في حدود ١٦ مليون برميل
● بوش يؤكد التزام بلاده بتلبية متطلباتنا الأمنية

واس ـ « الدمام » :

راس صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى جلسة مجلس الوزراء التى عقدت ظهر امس الاثنين الثامن والعشرين من شهر رجب لعام ١٤٠٦ هـ .

وعقب انتهاء الجلسة ادلى معالى وزير التخطيط ووزير الاعلام بالنيابة الاستاذ هشام محي الدين ناظر بتصريح لمندوب وكالة الانباء السعودية قال فيه ان صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز اطلع المجلس على فحوى المحادثات التى دارت مساء امس (امس الاول) بين الوفدين السعودى برئاسة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والامريكى برئاسة دولة السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي والتى استمرت حتى الساعات الاولى من صباح اليوم (امس) .

الحقوق المشروعة للفلسطينيين

واضاف معالى وزير الاعلام بالنيابة قائلا : ان صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز اوضح ان جلالة الملك فهد قد اكد للضيف الزائر موقف المملكة العربية السعودية الثابت والقائم على انه لا يمكن حل مشكلة الشرق الاوسط بشكل جذرى او اتمام اية مفاوضات تستهدف تلك الغاية ما لم تضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى كما ان جلالته اكد ان الحقوق المغتصبة التي يجب ان تسترد هى حقوق الشعب الفلسطينى وان ما تدعيه اسرائيل من حقوق في الاراضى العربية المغتصبة لا يقوم على اى اساس كما ان اية محاولة لاستغلال الوضع الراهن في المنطقة لفرض حل لا يأخذ بعين الاعتبار حقوق الشعب الفلسطينى لا يمكن ان يكتب له النجاح .

واستطرد معالى الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ووزير الاعلام بالنيابة يقول ان صاحب السمو الملكي ولي العهد اشار الى ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اكد لدولة نائب الرئيس الامريكي ان السلام مطلب حقيقي لكل دول المنطقة التي عانت كثيرا من الحروب واهوالها وانفقت على ذلك اموالا كان يجب ان توجه للتنمية وان جلالته حث الولايات المتحدة على ان تؤدى دورا ايجابيا في اظهار الحق وفي تقريب وجهات نظر الاطراف المتنافرة دون تبنى وجهة نظر اى من الطرفين ..

المملكة تعمل لسلام المنطقة

وان جلالته اكد ان المملكة العربية السعودية لا تهدف الى تحقيق سلام المنطقة فحسب بل عملت وتعمل كل ما في وسعها لتحقيقه .

واضاف معالى وزير الاعلام بالنيابة يقول ان صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ابلغ المجلس ايضا ان جلالة الملك فهد ركز على ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية التى تشكل مأساة للبلدين المسلمين والتى تستنزف طاقاتهما وتهدد بالانتشار في المنطقة لاسيما وان العراق قد جدد في اكثر من مناسبة على لسان الرئيس صدام حسين رغبته في انهاء الصراع بالطرق السلمية وان جلالة الملك فهد يأمل ان تستجيب ايران لذلك .

وفيما يتعلق بطلب المملكة العربية السعودية شراء معدات دفاعية من الولايات المتحدة الامريكية قال سمو ولي العهد ان جلالة الملك ابلغ دولة نائب الرئيس الامريكى ان المملكة تستخدم هذه المعدات للدفاع المشروع عن النفس وتأمل من اصدقائها تفهم هذا المطلب .

سوق نفطي متزن

وقال معالى وزير الاعلام بالنيابة ان صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز اوضح للمجلس ان جلالة الملك فهد ابلغ دولة نائب الرئيس الامريكى موقف المملكة العربية السعودية تجاه تدهور اسعار النفط وشرح في سرد تاريخى مواقفها المستمرة لايجاد سوق نفطى متزن يأخذ بعين الاعتبار مصالح المنتجين والمستهلكين على حد سواء .. وقال جلالته ان المملكة لم تتسبب في الانخفاض الحالى للاسعار في السوق العالمية لانها التزمت بسقف الانتاج الذى حددته منظمة الاوبيك وبتوزيع الحصص على الدول الاعضاء ضمن حدود السقف المتفق عليه وهو ١٦ مليون برميل يوميا وانه لو تم الالتزام بذلك من بقية الاعضاء لتوقف التدهور المستمر في الاسعار لان المملكة لم تنتج اكثر مما قرر لها ولم تبع باسعار متدنية بالاضافة الى ذلك فان المملكة العربية السعودية ترى ضرورة تجاوب الدول المنتجة خارج منظمة الدول المصدرة للبترول لخلق التوازن المطلوب في السوق .

واضاف سموه ان دولة نائب الرئيس الامريكي قد اكد التزام حكومة الولايات المتحدة تجاه استمرار جهودها في عملية السلام والتزام فخامة الرئيس ريجان تجاه المتطلبات الامنية لحكومة المملكة العربية السعودية . ورغبة حكومة الولايات المتحدة الامريكية في انهاء الحرب العراقية الايرانية ..

تفهم امريكي لسياسة المملكة

وقال صاحب السمو الملكي ولي العهد ان دولة نائب الرئيس الامريكي تفهم الوضع الحقيقي للسياسة البترولية للمملكة واثنى على ارائها المعتدلة والبناءة في هذا المجال .

واوضح سموه ان كلا من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ودولة نائب الرئيس الامريكي قد اكدا على اهمية العلاقات التاريخية المتينة التي تربط بين البلدين الصديقين والمصالح المشتركة في السلام والتنمية وفي توثيق وتطوير هذه العلاقات .

مناقشة تقرير المتابعة

واختتم معالي وزير الاعلام بالنيابة تصريحه قائلا ان المجلس ناقش بعد ذلك تقرير المتابعة الذي رفعه الى المجلس معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر عن نتائج تنفيذ خطة التنمية الثالثة التي انتهت في العام الماضي ١٤٠٥ هـ وهو التقرير الذي قارن فيه معاليه بين استراتيجيات التنمية التي سبق للمجلس ان حددها وبين ما طبق فعلا خلال السنوات الخمس الماضية وذلك فيما يتعلق بسقف الانفاق والعمالة الوافدة ونسب التضخم .. واكد معاليه الايجابيات الكبيرة التي تحققت في اقتصادنا الوطني نتيجة استكمال معظم التجهيزات الاساسية التي خطط لها .

وكانت اللجنة العامة بمجلس الوزراء قد ناقشت بالتفصيل تقرير المتابعة الذي رفعه معالي وزير التخطيط في جلسات سابقة .

● **اسلام اباد :**

وضعت باكستان حدا للتكهنات القوية التي ترددت مؤخرا بشأن اعتزامها الدخول في مفاوضات مباشرة مع نظام كابول واعلن متحدث رسمي في اسلام اباد امس انه لا مفاوضات مباشرة ما لم يتم وضع جدول زمني لانسحاب السوفييت والحصول على ضمانات دولية بعدم التدخل .

● **بيروت :**

شنت المقاومة اللبنانية هجوما عنيفا بالصواريخ على احد مواقع الميليشيات الجنوبية العميلة وقد سقط تسعة افراد بين قتيل وجريح في الهجوم الذى تحول الى معارك بالدبابات والمدفعية الثقيلة .

● **باريس :**

القت الحكومة الفرنسية الجديدة بثقلها امس في تشاد في محاولة لتاكيد « الالتزام » الفرنسى تجاه نجامينا . وذلك خلال الزيارة التى بدأها امس لتشاد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسى في اول زيارة رسمية له خارج البلاد .

● **الارض المحتلة :**

شهدت امس منطقة الجليل شمال فلسطين المحتلة حالة من الغليان والغضب الشعبى وذلك اثر قيام وحدات من القوات الاسرائيلية بنسف مساكن لسكان في قرية عطبرة الفلسطينية واطلاق الرصاص على حشودهم التى تجمعت للاحتجاج على الارهاب الاسرائيلى .

دون متميز للمملكة لتقريب وجهات النظر بين الاشقاء رسالة تونس ص ٥

سمو الأمير سلطان يتلقى اتصالا هاتفيا ورسالة من أمير الكويت والشيخ زايد

واس (جنيف ـ ابوظبي) :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس اتصالا هاتفيا من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة إطمأن من خلاله على صحة سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز وهنأه على نجاح العملية التي اجريت لسموه مؤخرا في جنيف .

كما بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس ببرقية الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز اعرب فيها عن امله في ان يمن الله على صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز بالصحة والشفاء العاجل .

اثنان من ضحايا تفجير برلين الغربية يعالجان بالمستشفى

■ فيما وصل الى الظهران أمس :

الأمير نايف يفتتح مشروع كهرباء نجران اليوم ومشروع إسكان قوى الأمن غداً

محمد محجوب (جدة) ـ احمد الغامدي (الرياض) ـ واس (الظهران) :

وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية الى الظهران ظهر امس .. وكان في استقبال سموه بمطار الظهران الدولى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية وصاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن ناصر بن فراج القحطاني ومدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء عبد الله العثمان وقائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية العميد معجب القحطاني وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

من جهة ثانية يرعى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز اليوم حفل افتتاح مشروع كهرباء نجران بحضور معالي امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري والمهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء .

ويشتمل مشروع الكهرباء على محطة مركزية لتوليد الكهرباء تحتوي على خمس وحدات توليد ذات توربينات غازية قدرة كل منها ٦ـ٢٢ ميجاوات اي بقدرة اجمالية مركبة تبلغ ١١٨ ميجاوات يتفرع منها شبكة من خطوط النقل الكهربائية .

كما يشتمل المشروع على محطتى محولات رئيسية بقوة ١٣٢/٣٣/١٣,٨ ك.ف بكل من حبونا والخانق .. وكذلك تسع محطات محولات رئيسية وخطوط نقل كهربائية هوائية مزدوجة الدائرة وشبكات توزيع تشمل خطوط توزيع ذات جهد ٣٣ ك.ف هوائية مزدوجة الدائرة وشبكات تغذية تشمل خطوط هوائية ذات جهد ٢٢٠ / ١٢٥ فولت .. كما يتضمن المشروع نظاما للاتصالات والتحكم يشتمل على نظام متكامل للمراقبة والاتصالات والتحكم عن بعد .. ومن جهة أخرى يفتتح سمو الأمير نايف غدا وبعد غد مشروع إسكان قوى الامن الداخلي في كل من نجران وشرورة وذلك ضمن خطة وزارة الداخلية لتامين سكن ملائم لمنسوبيها في كل منطقة من مناطق المملكة ..

وعلمت « عكاظ » ان مشروع الاسكان بنجران يحتوي على ٧٠٥ فيلات سكنية تقع على مساحة مليوني متر مربع ويشتمل المشروع على مسجد جامع ومسجد سعة ٦٠٠ مصل وروضة للأطفال ومدرسة للبنين واخرى للبنات وقاعة احتفالات وناد للضباط .

اما المشروع الثاني فيشتمل على ٣٠٠ فلة سكنية بشرورة ويشتمل بالاضافة الى مسجدين على مركز صحي ومركز تجاري وسوق مركزي كما تتوفر بالمشروعين جميع الخدمات العامة .

[تفاصيل اخرى ص ٢]

● الامير محمد بن فهد :

تقدم ورقي المجتمع يتحقق باستثمار طاقات الشباب

محمد القرني ـ الدمام :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ان مسئولية بناء المستقبل تقع على عاتق الشباب الذين هم مستقبل الامم .

وقال سموه في كلمة في حفل افتتاح الندوة السابعة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة والذى رعاه سموه امس ان ديننا الحنيف حدد الاسس والمعايير والقواعد التى تكفل حركة انتظام حياة الانسان .

واعرب سموه عن امله في ان تحقق هذه الندوة الهدف المطلوب من انعقادها وان تخرج بتوصيات ايجابية من شأنها ان تحل مشكلة الفراغ وتضع لها الحلول المناسبة لمساعدة الشباب على تنظيم اوقاتهم بحكمة وتبصر وتوجيه سليم .

(تفاصيل ص ١٦)

بيان من الديوان الملكى :

وفاة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم ـ أمير الباحة

واس ـ « الدمام » :

صدر عن الديوان الملكى بيان عن وفاة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز آل ابراهيم على اثر حادث انقلاب لسيارته صباح هذا اليوم (امس) الاثنين وذلك عن عمر يناهز الخامسة والستين .

ويعتبر الفقيد من الرجال المخلصين الذى ادوا واجبهم باخلاص وامانة حيث امضى سنوات طويلة اميرا لعدد من المدن اخرها امارة الباحة وضواحيها .

وكان الفقيد طول حياته مثالا للصلاح والتقوى واداء الواجب في خدمة دينة ومليكه وبلاده .

هذا وسيصلى على جثمانه بعد مغرب هذا اليوم (امس) في المسجد الجامع الكبير في الرياض .

رحم الله الفقيد بواسع رحمته وانا لله وانا اليه راجعون ..

ابراهيم آل ابراهيم

الفقيد في سطور

ولد الفقيد عام ١٩٢٦ في حائل وشغل المناصب التالية :

● كان اميرا لمنطقة القنفذة في الفترة من عام ١٩٥١ حتى عام ١٩٦١ م

● شغل منصب وكيل امارة مكة المكرمة في الفترة من عام ١٩٦١ الى عام ١٩٦٩ .

● عمل مستشارا بوزارة الداخلية ما بين عامى ١٩٦٩ و١٩٧٠ م ..

● شغل منصب وكيل امارة عسير لمدة تسع سنوات من ١٩٧٠ حتى عام ١٩٧٩.

● تم تعيينه أميراً لمنطقة الباحة واستمر بها منذ ذلك التاريخ حتى الآن .

●● و« عكاظ » اذ ترفع الى مقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وكامل افراد اسرة الفقيد احر التعازى في الفقيد الغالى لتسأله تعالى ان يتغمده برحمته ومغفرته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .. ويجنبهم كل مكروه .. وانا لله وانا اليه راجعون .

اوزال فى المملكة اليوم

عكاظ ـ جدة :

يقوم تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى بزيارة للمملكة اليوم حيث سيتوقف بالظهران فى طريقه للهند التى يصلها غدا .

اعلن ذلك « لعكاظ » السيد اموط اريق سفير تركيا لدى المملكة .. وقال ان اوزال سيلتقى خلال هذه الزيارة مع المسئولين بالمملكة لبحث موضوعات متعددة تتعلق بالعلاقات القوية والوثيقة بين البلدين .

ماذا وراء قرار سحب المراقبين الفرنسيين من بيروت ؟ ص ٥

■ مع استمرار التحقيقات فى تفجير برلين الغربية :

الضحايا بالمئات .. والجانى مجهول
حالة رعب فى أمريكا .. وتهديد بالانتقام من الإرهاب

وكالات الانباء « برلين الغربية » :

لا تزال التحقيقات جارية فى حادث التفجير المروع ببرلين الغربية فى الوقت الذى قال فيه مسئول امريكي كبير انه لم يتسن تحديد مسئولية اية جهة عن الحادث بينما شن الرئيس ريجان حملة جديدة ضد الارهاب الدولى .

ودعا روبرت اوكلي احد كبار المسئولين فى وزارة الخارجية الامريكية الى قدر اكبر من التعاون بين (امريكا) والحكومات الاوروبية لمكافحة الارهاب مشيرا الى ان الغالبية العظمى من ضحايا الهجمات فى العام الماضى لم تكن من الامريكيين .. وقال الخبير الامريكى فى شئون مكافحة « الارهاب » ان الولايات المتحدة لم تعرف بعد من هى مى منصور الراكبة اللبنانية التى سافرت على رحلة الطائرة الامريكية فى اليونان والتى نفت مسئوليتها عن ارتكاب حادث انفجار القنبلة على متن الطائرة .. واضاف اوكلي ان مكافحة الارهاب الدولى ليس امراً يمكن للولايات المتحدة ان تتكفل به بمفردها .. ورداً على سؤال من مراسل احدى شبكات التليفزيون الامريكية قال اوكلي ان الامريكيين لا يجب ان يترددوا فى السفر الى الخارج خوفاً من الهجمات ضدهم . واضاف « انه لا يجب قبول ان يرغم الارهابيون الامريكيين على الانعزال والتقوقع داخل حدود بلادهم » .

وفى برلين الغربية ذكر البوليس ان الشخصين اللذين لقيا مصرعهما فى تفجير ناد يرتاده الجنود الامريكيون هما تيرانس فورد الامريكي الجنسية وسيدة تركية تدعى هرمين هاني وكانت تقيم فى ضاحية تير جارتن فى برلين الغربية بينما اعلن البوليس ان الضحايا بلغ عددهم ٢٠٦ من المصابين .

وعاد امس الاول الرئيس ريجان الى واشنطن بعد عشرة ايام قضاها فى كاليفورنيا ليشن حملة جديدة ضد الارهاب .. وكان ريجان قد اعرب عن قلقه العميق ازاء حادث التفجير وطالب بتعاون الدول الاوروبية .

للحيلولة دون تحقيق الانفراج :

غارات إسرائيلية وحشية على المخيمات
عشرات القتلى والجرحى واندلاع حرائق ضخمة

ارتكبت اسرائيل امس عدوانا وحشيا جديدا على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان في الوقت الذى توقعت فيه المصادر اللبنانية ان يتم التوصل الى اتفاق يجرى الاعداد له حاليا لحل الازمة اللبنانية وتوقف حرب المخيمات في بيروت بين ميليشيات امل والفلسطينيين فقد شن الطيران الحربى الاسرائيلى ظهر امس ثلاث موجات متلاحقة من الغارات الجوية لم يفصل بين كل منها سوى عشر دقائق فقط على منطقتى « الميه ميه » و « سيروب » التى توجد بها مخيمات اللاجئين شرقى مدينة صيدا كما شمل العدوان مخيم عين الحلوة .

واستخدمت الطائرات الاسرائيلية في عدوانها الصواريخ الثقيلة والقنابل زنة الف رطل مما ادى الى سقوط عشرات القتلى والمصابين اللبنانيين والفلسطينيين وتهدم وتصدع المنازل في المنطقة .

وقد بدأت الغارة الاولى في الساعة الثانية عشرة وخمس واربعين دقيقة « بتوقيت المملكة » ظهر امس على منطقة سيروب ثم تبعتها الغارتان الاخيرتان . وشوهدت سحب الدخان الاسود الكثيف تغطى سماء المنطقة وقد رد المقاتلون الفلسطينيون واللبنانيون بنيران اسلحتهم المضادة للطائرات على العدوان الاسرائيلي ..

واعلنت جميع التنظيمات الفلسطينية وجيش التحرير الشعبى حالة التأهب القصوى لمواجهة الغارات الوحشية الاسرائيلية ولم تتمكن فرق الانقاذ من الدخول الى المناطق التى شملها القصف لنقل القتلى والمصابين بسبب تتابع الغارات ووحشيتها .. واندلعت حرائق ضخمة شوهدت السنة اللهب تتصاعد منها كما سمعت اصداء الانفجارات في مداخل مدينة صيدا .

وتأتى الغارات الاسرائيلية في الوقت الذى كشف فيه الرئيس اللبنانى السابق شارل حلو عن مشروع حل توفيقى يجرى الاعداد له لحل الازمة اللبنانية وسط بوادر انفراج في الموقف

الأمير سعود الفيصل وكلارك يبحثان :
الأوضاع الراهنة والعلاقات الثنائية

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة صباح امس وزير الشئون الخارجية الكندى جون كلارك والوفد المرافق الذى يزور المملكة حاليا . وجرى خلال الاجتماع بحث عدد من الامور ذات الاهتمام المشترك .

بعد ذلك عقد الجانبان السعودى والكندى اجتماعا برئاسة كل من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل ووزير الشئون الخارجية الكندى . وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودى معالى وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصورى ورئيس الادارة الغربية السفير مأمون قبانى والمشرف على الشئون الاقتصادية بالوزارة السفير مأمون كردى ورئيس الادارة الاعلامية بالوزارة الدكتور نزار مدنى ورئيس ادارة التحليل السياسى الدكتور خالد الجندان وسمو الامير الدكتور تركى بن محمد بن سعود الكبير المستشار في الادارة الغربية .

كما حضره من الجانب الكندى سفير كندا لدى المملكة دوجلاس فالنتاين ووكيل وزارة الخارجية جيمس تايلور والمتحدث الرسمى بوزارة الخارجية شون برادى ومساعدا وزير الخارجية مايكل كيرجن ووليام تشامبرز ومدير ادارة الشرق الاوسط مايكل بل ورئيسة هيئة الموظفين بمكتب وزير الخارجية الكندى جودى وايت .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

[صورتان ص ٣]

الوزير السابق ونائب الجنوب رفيق شاهين لـ « عكاظ » :

إسرائيل تمهد للاستيلاء على مياه الليطاني

عبدالكريم غندور ـ « بيروت » :

اكد الدكتور رفيق شاهين الوزير السابق ونائب الجنوب لـ « عكاظ » ان لبنان يقدر جهود المملكة من اجل انقاذ الوضع في لبنان .

وقال ان المملكة تبذل كل جهودها لتحقيق الوفاق بين اللبنانيين كما انها مهتمة بالوضع في الجنوب وتعتبر الجنوب مسئولية عربية وعلى الجميع محاولة انقاذه .

واضاف رفيق شاهين ان اللبنانيين يشكرون المسئولين في المملكة على مساعيهم الداعمة لقضاياهم ولكل قضية حق في العالمين العربى والاسلامى .

واوضح ان العدو الاسرائيلي قضم بعض الاراضي اللبنانية واخذ بعض المناطق من الناقورة حتى مرجعيون .

واكد ان العدو الاسرائيلي يمهد للاستيلاء على مياه نهر الليطانى .

واشار الى انه لا حل لمشكلة لبنان الا مشكلة الجنوب الذى يتمثل في ضد انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلية بالكامل من الجنوب .

وقال ان لبنان يتحرك على كل صعيد لفضح الممارسات الاسرائيلية .

(تفاصيل كاملة ص ٥)



عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على : ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى : ص.ب ٣٤٠ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

سنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
● القاهرة ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ٦٠٦٩٥٠
● تونس ١١ نهج بلجيكا ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
● باريس 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744
● لندن New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH

الامير نايف يفتتح مشروع كهرباء نجران المركزي اليوم

اهالي نجران يؤكدون فرحتهم بانارة اكثر من ١٠٠ قرية وهجره

علي القرني ـ مخالف الزهراني ـ احمد الغامدي ـ (نجران ـ الرياض)

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اليوم مشروع كهرباء نجران المركزي وذلك بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي امير منطقة نجران الاستاذ فهد خالد السديري .

ويعتبر هذا المشروع من اكبر مشاريع الكهرباء في المملكة وقد استغرق تنفيذه ثلاث سنوات واربعة شهور ويخدم اكثر من مائة قرية وهجره . وبلغت التكلفة الاجمالية للمشروع ٨٠٧ ملايين و ٤٠ الفا و ٣٥٦ ريالا ..

والمشروع حلقة من سلسلة المشاريع التي نفذتها وستنفذها المؤسسة العامة للكهرباء في مختلف مناطق المملكة . ويشتمل على محطة توليد الكهرباء المركزية التي تحتوي على خمس وحدات توليد ذات توربينات غازية قدرة كل منها ٣٣٫٦ ميجاوات بالاضافة الى محطتي محولات رئيسية وعشر محطات اخرى وخطوط نقل كهربائية هوائية بالاضافة الى اعتماده على نظام متكامل للمراقبة والاتصالات والتحكم . ويشتمل المجمع السكني للمشروع على عشر فلل في طراز متنوع ومسجد يتسع لحوالي ٦٠٠ مصل ومبنى طبي ومحل تجاري وشبكة مياه ومحطة تنقية مجاري وخزان مياه ارضي وخزان مياه علوي واسوار خارجية .

وقد اشترك في تنفيذ المشروع عدد من شركات المقاولات الوطنية والعالمية المتخصصة في مجال الكهرباء والاتصالات والمباني كما شاركت الصناعات الوطنية في تامين احتياجات المشروع من بعض المنتجات المحلية كالمنشآت الحديدية ومواد الانشاءات المدنية والكابلات والموصلات والاعمدة والعدادات واللوحات الكهربائية .

الاهالي يعبرون عن فرحتهم :

وقد عبر اعيان واهالي منطقة نجران عن فرحتهم وسعادتهم بافتتاح هذا المشروع . واكدوا ان تشريف سمو الامير نايف لحفل افتتاح المشروع يعتبر مصدر فخر واعتزاز لجميع المواطنين .

عبدالرحمن بن قعدان شيخ قبيلة السلوم من بلدة حبونا قال : ان ماتشهده منطقة نجران اليوم لهو مصدر فخر وعز لكل مواطن . وهو ضمن سلسلة مشروعات الخير في عهد جلالة الملك المفدى .. واكد ان المشروع يعتبر انجازا حضاريا رائعا ..

● حمدان بن محيريق شيخ قبيلة في بلدة بدر الجنوب قال ان الكهرباء قد دخلت الى القرى وتنعم بها المواطنون بعد ان كانوا يستخدمون الفوانيس .. وقد نقلت الكهرباء الحياة البدائية الى حياة الرقي والحضارة .

الامير عبد المجيد يتفقد امارة ينبع

واس ـ « ينبع » :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة امس بجولة على امارة ينبع ضمن الجولة التفقدية التي يقوم بها سموه في المنطقة .

وقد اجتمع سموه بمقر الامارة مع رؤساء الدوائر الحكومية بينبع وحثهم على مضاعفة جهودهم لخدمة المواطنين وتسهيل امورهم .

كما قام سموه بجولة على مقر الحرس الوطني بينبع وقد اقام الحرس الوطني حفلا خطابيا بهذه المناسبة .

كما قام سمو الامير عبدالمجيد بجولة على مدرسة ابي بكر الرازي الابتدائية بعد ذلك . ثم على بلدية ينبع حيث تفقد سموه سير العمل بالبلدية كما اطلع على بعض المجسمات والخرائط التي تمثل واقع مدينة ينبع ـ وقد سجل سموه كلمة في سجل الزيارات اكد فيها ان الخدمة البلدية هي من الركائز الاساسية لخدمة المواطن سواء في المدينة او القرية .

وقد حث القائمين على الشئون البلدية على مواصلة الجهد وسرعة انجاز الخدمات التي تهم المواطن .

رأي للتفكير

حضارتنا اعرق

قرات مقالة شجون عربية للاستاذ عماد الدين اديب في صحيفة الشرق الاوسط في عددها ٣٦٤٠ . وقد لفت نظري جهل او تجاهل الاستاذ الهولندي التي جمعته بالاديب الصدفة ان العلماء والفلاسفة من العالم الاخر يحاولون غمط الحضارة العربية والاسلامية التي شع منها نور الهداية عبر الفتوحات الاسلامية التي وصلت الى مشارف اوربا غربا والى الصين شرقا . وان هذه الامة التي بلغ مجموعها مايعادل قرابة ثلث سكان المعمورة تضم العديد من العلماء والمفكرين والفلاسفة الذين اثروا المكتبات الاسلامية وترجمت مؤلفاتهم الى لغات عديدة . فافادوا بعلمهم واستفادوا بالاجر والثواب بما عملوه من ايضاح لحقائق ناصعة عن هذه الحضارة العميقة وعن مفهوم العدالة الاجتماعية وحسن المعاملة بين بني البشر بصرف النظر عن عقيدتهم . ويكفي ماوضحه استاذنا الاديب عن نص الحديث الشريف في معنى خير اخلاق الاولين والاخرين » قال صلى الله عليه وسلم : تعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك وتصل من قطعك » . ان المواضيع الثلاثة هي لب السمو في التعامل وهذه هي تعاليم الاسلام . وهذه هي حضارة الامة العريقة التي اصابها الوهن في هذا الزمن مع توفر كافة الوسائل العلمية الحديثة ان تنشر مدخرات هذه الحضارة العلمية والعملية والتي سقفها تعاليم السماء وقاعدة تطبيقها هي صفوة الامة التي اوكل اليها نشر هذه الرسالة السامية الشريفة الى الجميع . وان العلماء والمفكرين المسلمين مدعوون الى ايصال رسالتهم الى العالم الذي يجهل هذه الكنوز العلمية والحضارية التي تفتقر اليها الحضارات الوضعية الخالية من اللمسات الروحية التي تدخل الامان والاطمئنان اذا طبقت في اي مكان وزمان . وفق الله المجتهدين لخدمة هذا الدين . انه سميع مجيب .

ابن الصحراء

آل الشيخ يفتتح ندوة الأمن العام وأثره في بناء الحضارة

علاقة وثيقة تربط التكنولوجيا وزيادة معدلات الجريمة

احمد الغامدي (الرياض) :

افتتح الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام امس الندوة العلمية السابعة عشرة التي ينظمها المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض والتي تناقش موضوع « الامن العام واثره في بناء الحضارة وتحقيق التقدم الاجتماعي والاقتصادي » .

جانب من الحضور (تصوير : سعيد سعيد)

وقد بدئت الندوة باي من الذكر الحكيم ثم القى الفريق اول آل الشيخ كلمة اوضح فيها ان امن الامة العربية والاسلامية مستهدف من عدة جهات وقال ان الصهيونية العالمية تتزعم هذه التيارات المعادية والحاقدة حيث يعمل انصارها في الظلام لابتزاز ثروات وطننا العربي واعاقة خطط التطوير والعمران والتنمية ومحاربة التقدم والرقي ..

واشار الى ان المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الذي ينظم هذه الندوة تجسيد رائع لاهتمام اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية العرب وقادة الشرطة العرب وسعيهم الدائم من اجل التطوير والارتقاء بمستويات العمل الامني وصقل الكفاءات العربية في هذا المجال .. وقال ان للامن الداخلي والخارجي انعكاساته السريعة على استقرار مجتمعاتنا وحمايتها مما يهدد امنها في مفهومه الشامل وذلك يستلزم دعم الجهود الامنية للنهوض بمجتمعاتنا العربية والاسلامية ..

واكد الفريق اول آل الشيخ ان الاسلام يقدم للعالم نموذجا للمجتمع الحي الذي ينعم بالاستقرار والامن الدائم ما دامت الشريعة واحكامها هي الركيزة والاساس والمنبع . وقد استقرت هذه الحقيقة وثبتت بكل ابعادها .

وقال ان الاكتشافات العلمية شهدت في القرن العشرين توسعا يدعو الى الدهشة . وهي بلا شك لها مزاياها في تطوير المجتمعات ولقد اسهمت بدور مؤثر في دعم الجهود الامنية وتقليص حجم الجريمة .. ورغم ذلك فان هناك سلبيات لهذه المخترعات الحديثة اذا لجأ اليها محترفو الاجرام . ولذلك فقد شهدت الجريمة تطورا في اساليب ارتكابها . واصبح في حكم المقرر الآن وجود علاقة وثيقة بين التكنولوجيا والمدنية الحديثة من جانب والجريمة وحجمها وابعادها وزيادة معدلاتها من جانب آخر . ولهذا فقد جاءت هذه الندوة بهدف دراسة هذا المجال .. ولا شك انها ستقدم ما يخدم جوانب هذه القضية ويحقق لاجهزتنا الامنية ومنسوبيها من المتخصصين المتابعة والعمل بما تؤكده الندوة من مرئيات .

الفريق اول عبد الله آل الشيخ يلقي كلمته في الندوة

بعد ذلك القى الاستاذ خالد الرشود مدير قطاع الندوات في المركز كلمة تحدث فيها عن اثر هذه الندوات وما تعكسه من ايجابيات .. ثم القى المشرف العلمي على الندوة كلمة اوضح فيها الخطوط العلمية للندوة والموضوعات المطروحة امامها .

كما القى الدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب كلمة نوه فيها باهمية الندوة وقال انها تهدف الى توضيح المفهوم الشامل للامن في العصر الحديث . كما تهدف الى التعرف على خصائص كل وجه من اوجه الامن والوسائل الموصلة اليه والمحققة له . مع بيان الاخطار الناجمة عن فقدان كل وجه منه عسكريا او سياسيا او اقتصاديا او اجتماعيا . وسبل تفادي هذه الاخطار ..

وقال انه تحقيقا لهذه الاهداف ستطرح الندوة الموضوعات التالية .

● المفهوم الحديث للامن الشامل [مدى ارتباط الرقي الاجتماعي بالامن الوطني] .
● عوامل إهتزاز الامن في المجتمعات المعاصرة وسبل الوقاية . منها في مجتمعاتنا العربية والاسلامية .
● العلاقة بين الامن الوطني والامن القومي . والاستراتيجية الموحدة للامن العربي العام .
● اثر الامن في دفع النهضة الاجتماعية من منظور علم الاجتماع والعمران البشري . واحداث التاريخ .
● الاسباب المؤدية الى اختلال الامن والنظام ووسائل الوقاية منها .
● استتباب الامن واثره في دفع مسيرة الامة نحو التنمية الشاملة .
● وسائل تحقيق الامن الداخلي والخارجي . على المستوى الوطني .
● اثر الايمان في اشاعة الامن والاطمئنان من منظور القران والسنة .

الامير سلمان يوقع عقد انشاء نظام المعلومات الحضرية

واس (الرياض)

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض عقدا مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة في انظمة المعلومات بمبلغ ٥ ملايين و ٦٥٠ الفا و ٦٧٦ ريالا لانشاء المرحلة الاولى من نظام المعلومات الحضرية لمدينة الرياض .

ويأتي انشاء هذا النظام ضمن الخطوات التي يتخذها مركز المشاريع والتخطيط لمدينة الرياض لتطبيق المنهج التخطيطي الذي تبنته الهيئة في مجال التخطيط الحضري لمدينة الرياض والذي يهدف الى وضع خطة للتحكم في نمو واتجاهات التطور في المدينة استنادا الى صورة واضحة ودقيقة عنها يتم رسمها بناء على ما يتم جمعه وتحليله من معلومات .

ويتسم النظام بالقدرة على ربط المعلومات الخرائطية والبيانية بالمعلومات الاحصائية والمواءمة بينها فضلا عن القدرة على تحليل معلومات ومعطيات افتراضية واستخلاص نتائج محددة . وسوف يساعد انشاء هذا النظام على اداء الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض لمهامها نحو تطوير المدينة من النواحي العمرانية والاجتماعية ورسم السياسات المتعلقة بتنميتها والتي تمارس من خلالها توجيه وتنظيم نموها العمراني وتوفر في ضوئها ما تحتاجها من مرافق وخدمات .



بوش يزور جامعة البترول والمعادن بالظهران

خلف الغامدي ـ محمد الجهني ـ « الدمام » :

قام دولة نائب رئيس الولايات المتحدة الامريكية جورج بوش والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران .. وكان في استقباله بمقر الجامعة مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر وامين عام الجامعة الدكتور صالح باخريبه وعدد من وكلاء واعضاء هيئة التدريس والمسئولين بالجامعة وقد رافقه خلال الزيارة معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر الوزير المرافق .

وفور وصول دولة الضيف توجه الى قاعة المؤتمرات الكبرى بالجامعة حيث استمع الى شرح مفصل عن نشأة الجامعة ومراحل تطورها والدور الذي تضطلع به في خدمة المجتمع السعودي وتوفير التخصصات العلمية المختلفة وبرامج الدراسة المختلفة في مراحل البكالوريوس والماجستير والدكتوراه .

بعد ذلك توجه السيد جورج بوش لمركز تبويب المعلومات بالجامعة حيث اطلع على اجهزة الحاسب الالي المتطورة التي يضمها المركز كما شاهد مكتبة التسجيلات واستمع الى شرح مفصل من مدير الجامعة عن البرامج التي يقوم باعدادها المركز .

ثم بعد ذلك توجه دولة الضيف الى مركز البحوث التطبيقية بالجامعة حيث كان في استقباله مدير معهد البحوث التطبيقية الدكتور عبدالله الدباغ وعدد من المسئولين بالمركز قد اطلع الدكتور الدباغ دولة الضيف على سير العمل بالمركز والبحوث المختلفة التي يقوم بها ثم توجه دولة الضيف الى معمل تحليل الصور الفضائية حيث اطلع على عدد من الصور الفضائية المختلفة بالاضافة الى عدد من الصور التعريفية عن مناطق المملكة التي التقطت بواسطة الاقمار الصناعية .

ثم قام مدير الجامعة بعد ذلك بتقديم هدية تذكارية للسيد جورج بوش بهذه المناسبة عبارة عن درع الجامعة . كما سجل السيد جورج بوش كلمة في سجل كبار الزوار . قال فيها تقديراتنا الصادقة للزيارة وسعت افاقنا وفتحت اذهاننا على عمل مهم » .

وبعد ذلك غادر دولة نائب الرئيس الامريكي الجامعة حيث كان في وداعه مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر وامين عام الجامعة الدكتور صالح باخريبه ومدير مركز البحوث التطبيقية الدكتور عبدالله الدباغ وعدد من المسئولين بالجامعة .

٣٩ مليون ريال للضمان الاجتماعي في نجران

بلغ اجمالي مصروفات الضمان الاجتماعي في منطقة نجران خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ من معاشات ومساعدات تسعة وثلاثين مليونا ومائة واربعة وثمانين الفاً وخمسمائة واربعين ريالاً .

ذكر ذلك مدير الضمان الاجتماعي بنجران عبد الرحمن محمد الجنوبي وقال بان هذه المصروفات شملت المستحقين في القرى القريبة والنائية على حد سواء ويتم الصرف للمستفيدين في القرى النائية بواسطة لجان تنتقل الى هذه القرى حيث يتم الصرف بواسطة شيكات تسلم للمستفيدين .

واشار بان مكتب الضمان الاجتماعي بنجران يساند المكاتب الفرعية بالمنطقة في كل من حبونا وشرورة ويدمه في عمليات الصرف والبحوث التنيمية .. كما يقوم المكتب في مطلع العام الجديد ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ بالبدء بصرف المستحقات ويعد برنامج من أجل هذا الغرض .

الاسبوع الصحي يواصل نشاطاته :

الامير مقرن يفتتح المعرض الصحي في حائل

مرعي عسيري ـ احمد باسرده عبدالله الغامدي ـ واس ـ « ابها ـ جدة ـ الخرج ـ الرياض » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل صباح امس الاسبوع الصحي بمنطقة حائل وذلك بصالة مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية .

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض الصحي الذي اقيم بهذه المناسبة .

وقد تجول سموه يرافقه مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الدكتور بدر الربيعة والحاضرون على المعرض الذي يحتوي على لوحات ارشادية واجهزة طبية وبعض منتوجات الشركات الطبية .

ويشارك في الاسبوع الدوائر الحكومية ذات العلاقة وبعض المؤسسات والمستوصفات الخاصة .

والجدير بالذكر انه سيقام خلال هذا الاسبوع ندوات ومحاضرات ستلقى على طلبة المدارس والاندية الرياضية بالاضافة الى توزيع النشرات والكتيبات .

كما ستقوم الشئون الصحية بالمنطقة بتدريب بعض الطلبة والطالبات على الاسعافات الاولية ولن تقتصر التوعية على المدينة بل ستشمل القرى والهجر من خلال مراكز الرعاية الصحية الاولية والمنتشرة بالمنطقة .

افتتاح الاسبوع في عسير

وفي منطقة عسير افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير المنطقة احتفالات مديرية الشئون الصحية بالاسبوع الصحي .. وقد اقيم الحفل في مقر الامارة نظرا لهطول الامطار وتعذر اقامة الحفل في ساحة البحار كما كان مقررا من قبل .

بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ عمر صالح الزغيبي مدير عام الشئون الصحية في منطقة عسير كلمة اشار فيها الى جهود اسابيع الصحة الماضية والى خطة الاسبوع لهذا العام في التركيز على الغذاء الصحي والسلوك الصحي والرياضة البدنية .. ثم القى الدكتور ابراهيم الفواز مساعد مدير عام الشئون الصحية كلمة اشار فيها الى ان الاسبوع يشمل ٧ مناطق في عسير . ثم القى الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادي ابها الادبي كلمة بهذه المناسبة . بعد ذلك قدم مدير عام الشئون الصحية درع الاسبوع الى سمو الامير فيصل بن بندر ووزع سموه شعار الاسبوع على المشرفين على نشاطات الاسبوع .

بعد ذلك استعرض الاستاذ احمد الترابي مدير التوعية الصحية اسماء الادارات المشاركة في الاسبوع الصحي ..

وقد تحدث سمو الامير فيصل بن بندر لـ « عكاظ » فاكد على اهمية الاسبوع الصحي في نشر الوعي الصحي بين المواطنين .. واشار الى نجاح اسابيع الصحة في المملكة . وقال انها تركز على الانسان باعتبار ان المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف

مشاركة وكالة الحرس الوطني بالغربية

ومن ناحية اخرى تشارك وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ممثلة في الخدمات الطبية ومستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بأم السلم . في نشاطات الاسبوع الصحي . وذلك بجناح في المعرض الصحي المقام بجدة .. ويشمل الجناح نماذج من التغذية المتوازنة وكتيبات صحية كما يشمل الجناح معروضات عن رعاية الامومة والطفولة ومكافحة الامراض المعدية . والتربية الرياضية ..

ندوة في الجمعية الفيصلية

وفي جدة تنظم الجمعية الفيصلية الخيرية والنسوية بجدة مساء اليوم محاضرة بعنوان « المشكلات النفسية وهم ام حقيقة » وذلك ضمن فعاليات الاسبوع الصحي العالمي .

ويشارك في الندوة الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي بالجامعات المصرية كما يشارك في الندوة عبر دائرة التليفزيون المغلقة الدكتورة سميرة اسلام استاذ علم الادوية بكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة والدكتورة سميرة سلامة استاذ التمريض النفسي بجامعة الملك عبدالعزيز والدكتورة سناء ابوشهب رئيسة قسم علم النفس والتربية بالكلية المتوسطة للبنات بجدة والدكتورة سناء سالم استشارية الامراض النفسية بمستشفى سليمان فقيه بجدة .

الاسبوع في الخرج

وفي الخرج افتتح الاستاذ هادي العامري نائب امير المنطقة الاسبوع الصحي امس في مستشفى الملك خالد الجديد حيث القى مدير المستشفى كلمة دعا فيها الى ضرورة نشر التوعية الصحية لما في ذلك من اهمية في الحفاظ على الصحة العامة .

وقد قام نائب امير الخرج بجولة على ارجاء المستشفى تفقد خلالها الخدمات المقدمة للمرضى .

الجدير بالذكر ان جميع مدارس الخرج قد خصصت امس خمس الدقائق الاولى من الحصة الاولى لتوعية التلاميذ باهمية اسبوع الصحة .

الامير ممدوح يرأس اللجنة العليا لتخطيط منطقة تبوك

واس ـ « تبوك » :

عقدت اللجنة العليا لتخطيط منطقة تبوك صباح امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وبحضور اعضاء اللجنة .

وقد تم في الاجتماع مناقشة استراتيجية التنمية الشاملة الاقليمية للمنطقة حتى عام ١٤٢٥ هـ ومناقشة المخطط الرئيسي الارشادي لمدينة تبوك وتيماء بالاضافة الى المواضيع التخطيطية التي تهم المنطقة .

وقد حث سمو الامير ممدوح بن عبدالعزيز اعضاء اللجنة على مضاعفة الجهد لما فيه مصلحة المواطن في المنطقة متمنيا لهم كل التوفيق والنجاح .

ويأتي هذا الاجتماع في اطار اهتمام سموه بتلمس احتياجات منطقة تبوك والمدن والقرى التابعة لها بما يحقق تطوير وتنمية مدينة تبوك وتوابعها .

الأمير فيصل بن بندر يحضر الندوة الإقتصادية بعسير

واس (ابها) :

بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير تنظم الغرفة التجارية الصناعية بأبها مساء اليوم ندوة اقتصادية بعنوان (ميزانية الدولة من طموحات التنمية والتقلبات الاقتصادية العالمية) وذلك بفندق الخميس فرانتيل ويشارك في هذه الندوة عميد كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور مدني عبدالقادر علاقي بالاضافة الى عدد من اساتذة الاقتصاد في الكلية .

اليوم : ندوة حول الإستفادة من القوى العاملة بالقطاع الصحي

محمد الحجيم (الرياض) :

ينظم مستشفى الملك فهد بالحرس الوطني بالرياض اليوم ندوة عن التطوير والاستفادة من القوى العاملة في مجال القطاع الصحي وذلك بحضور نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري .

وسيناقش خلال الاجتماعات التي تستمر لمدة يومين الاستفادة من خبرات برنامج التطوير والاستفادة من القوى العاملة بمشروع الرياض والخرج بالقوات المسلحة . والتخطيط والتطوير في الادارة بمستشفى الملك فهد بالحرس الوطني . والمشكلات التي تواجه تنمية القوى البشرية للفئات الصحية المساعدة بالمملكة .. كما ستناقش الندوة احتياجات المملكة للرعاية الصحية بانواعها وتطوير القوى العاملة (مدخل جديد لتحقيق السعودة) .. ومراجعة تطبيق الاساليب الادارية في مجال الرعاية الصحية بالاضافة الى البناء الموقفي لتطوير برنامج الماجستير في حقل ادارة الصحة والمستشفيات بجامعة الملك سعود .

ويشارك في هذه الندوة جامعة الملك سعود وديوان الخدمة المدنية ومستشفى القوات المسلحة بالرياض والخدمات الطبية بوزارة الداخلية والهلال الاحمر السعودي ووزارة التخطيط ومستشفى الملك فيصل التخصصي ووزارة الصحة .

تشكيل لجنة النظام للثانوية العامة بالمركز الغربي

خالد باحكم ـ واس (جدة) :

تم تشكيل لجنة للنظام والمراقبة العامة لاختبارات الشهادة الثانوية للعام الحالي بالمركز الغربي بمديرية التعليم بالمنطقة الغربية برئاسة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية .

كما شكلت عدة لجان اخرى لمتابعة ومراقبة سير الامتحانات في النصف الثاني للعام الدراسي الحالي والتي تبدا في شهر شعبان القادم .

وتجدر الاشارة الى ان عدد الطلبة المتقدمين لامتحانات الشهادة الثانوية لهذا العام بقسميها العلمي والادبي بلغ ثلاثة الاف واربعمائة وثمانية وستين طالبا بينما بلغ عدد الطلبة المتقدمين للكفاءة المتوسطة سبعة الاف وسبعمائة وثلاثة عشر طالبا وبلغ عدد الطلبة المتقدمين للشهادة الابتدائية تسعة الاف واربعمائة وطالب واحد .

ومن ناحية اخرى اعتمد الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات جداول اختبارات الكفاءة المتوسطة . والثانوية العامة (علمي وادبي) وثانوية معاهد المعلمات التي تبدأ في ١٧ شعبان القادم .

وسيتم اختبار الطالبات في مادتي القران الكريم والمطالعة شفهيا لنظامي السنة الواحدة والثلاث سنوات وذلك قبل موعد الاختبار النهائي للمواد التحريرية بوقت كاف .. وجدير بالذكر ان الاختبارات تبدأ في الساعة السابعة صباحا ..

وفيما يلي جداول الاختبارات ..

● شهادة الكفاءة المتوسطة :

● السبت ١٧ شعبان :
ـ السنة الواحدة : التفسير والرياضيات الحديثة
ـ الثلاث سنوات . التفسير والرياضيات الحديثة / الورقة الاولى مقرر الصفين الاول والثاني المتوسط

● الاحد ١٨ شعبان :
ـ السنة الواحدة : التاريخ
ـ الثلاث سنوات : التاريخ

● الاثنين ١٩ شعبان :
ـ السنة الواحدة : التوحيد
ـ الثلاث سنوات : التوحيد والخط والاملاء

● الثلاثاء ٢٠ شعبان :
ـ السنة الواحدة : النصوص والمحفوظات
ـ الثلاث سنوات : النصوص والمحفوظات .. الرياضيات الحديثة / ورقة ثانية مقرر الصف الثالث المتوسط

● الاربعاء ٢١ شعبان :
ـ السنة الواحدة : اللغة الانجليزية
ـ الثلاث سنوات : اللغة الانجليزية

● السبت ٢٤ شعبان :
ـ السنة الواحدة : القواعد والتطبيق والفقه
ـ الثلاث سنوات : القواعد والتطبيق والفقه

● الاحد ٢٥ شعبان :
ـ السنة الواحدة . العلوم
ـ الثلاث سنوات . العلوم

● الاثنين ٢٦ شعبان :
ـ السنة الواحدة : الجغرافيا والانشاء
ـ الثلاث سنوات : الجغرافيا والانشاء

● الثلاثاء ٢٧ شعبان :
ـ السنة الواحدة : الحديث
ـ الثلاث سنوات : الحديث

شهادة الثانوية العامة

« ادبي »

● السبت ١٧ شعبان :
ـ السنة الواحدة : علم الاجتماع
ـ الثلاث سنوات : علم الاجتماع والرياضيات الحديثة (الورقة الاولى)

● الاحد ١٨ شعبان :
ـ السنة الواحدة : اللغة العربية (النحو والصرف)
ـ الثلاث سنوات : اللغة العربية (النحو والصرف) والفقه

جداول الشهادات العامة للبنات

● الاثنين : ١٩ شعبان :
ـ السنة الواحدة : اللغة الانجليزية الورقة الاولى (انشاء ، فهم ، ترجمة)
ـ الثلاث سنوات : اللغة الانجليزية الورقة الاولى (انشاء ، فهم ، ترجمة) ـ والرياضيات الحديثة (الورقة الثانية)

● الثلاثاء ٢٠ شعبان :
ـ السنة الواحدة : الجغرافيا
ـ الثلاث سنوات . الجغرافيا

● الاربعاء ٢١ شعبان :
ـ السنة الواحدة . التوحيد
ـ الثلاث سنوات : التوحيد والفيزياء

● السبت ٢٤ شعبان :
ـ السنة الواحدة : التاريخ ، اللغة العربية (الانشاء)
ـ الثلاث سنوات : التاريخ ، اللغة العربية (الانشاء) .

● الاحد ٢٥ شعبان ·
ـ السنة الواحدة : اللغة الانجليزية الورقة الثانية (المطالعة ، القواعد ، الهجاء)
ـ الثلاث سنوات : اللغة الانجليزية الورقة الثانية (المطالعة ، القواعد ، الهجاء) وعلم الاحياء

● الاثنين : ٢٦ شعبان :
ـ السنة الواحدة : اللغة العربية (البلاغة والنقد)
ـ الثلاث سنوات : اللغة العربية (البلاغة والنقد) وعلم النفس

● الثلاثاء ٢٧ شعبان :
ـ السنة الواحدة : الحديث والثقافة الاسلامية
ـ الثلاث سنوات : الحديث والثقافة الاسلامية والكيمياء

● الاربعاء ٢٨ شعبان :
ـ السنة الواحدة : اللغة العربية (الادب والنصوص)
ـ الثلاث سنوات : اللغة العربية (الادب والنصوص)

شهادة الثانوية العامة ـ القسم العلمي

● السبت ١٧ شعبان :
ـ السنة الواحدة : الرياضيات الحديثة
ـ الثلاث سنوات : الرياضيات الحديثة (الورقة الاولى في مقرر الصف الاول بجزئيه)

● الاحد ١٨ شعبان :
ـ السنة الواحدة : اللغة العربية ، النحو والصرف ،
ـ الثلاث سنوات : اللغة العربية ، النحو والصرف ، والفقه

● الاثنين ١٩ شعبان :
ـ السنة الواحدة : اللغة الانجليزية ، الورقة الاولى ، (انشاء ، فهم ، ترجمة)
ـ الثلاث سنوات : اللغة الانجليزية ، الورقة الاولى ، (انشاء ، فهم ، ترجمة) واللغة العربية ، البلاغة والنقد ،

● الثلاثاء ٢٠ شعبان :
ـ السنة الواحدة . علم الاحياء
ـ الثلاث سنوات · الرياضيات الحديثة ، الورقة الثانية في مقرر الصف الثاني ثانوي بجزئيه ،

● الاربعاء ٢١ شعبان :
ـ السنة الواحدة : التوحيد
ـ الثلاث سنوات : التوحيد وعلم الاحياء

● السبت ٢٤ شعبان :
ـ السنة الواحدة · الفيزياء
ـ الثلاث سنوات : الفيزياء والرياضيات الحديثة ، الورقة الثالثة في الجزء الاول من مقرر الصف الثالث ثانوي ،

● الاحد ٢٥ شعبان :
ـ السنة الواحدة : اللغة الانجليزية ، الورقة الثانية . (مطالعة . قواعد ، هجاء)
ـ الثلاث سنوات : اللغة الانجليزية ، الورقة الثانية . (مطالعة . قواعد . هجاء) والجغرافيا

● الاثنين : ٢٦ شعبان :
ـ السنة الواحدة : الكيمياء
ـ الثلاث سنوات : الكيمياء واللغة العربية ، الانشاء ،

● الثلاثاء ٢٧ شعبان :
ـ السنة الواحدة : الحديث والثقافة الاسلامية
ـ الثلاث سنوات : الحديث والثقافة الاسلامية والرياضيات الحديثة ، الورقة الرابعة في الجزء الثاني من مقرر الصف الثالث ثانوي ،

● الاربعاء ٢٨ شعبان :
ـ السنة الواحدة : اللغة العربية ، الادب والنصوص ،
ـ الثلاث سنوات : اللغة العربية ، الادب والنصوص ، والتاريخ

شهادة ثانوية معاهد المعلمات

● السبت ١٧ شعبان :
ـ الرياضيات الحديثة والطرق الخاصة علم الاحياء

● الاحد ١٨ شعبان :
ـ اللغة العربية (النحو والصرف والطرق الخاصة)

● الاثنين ١٩ شعبان :
ـ اللغة الانجليزية (الورقة الاولى) انشاء فهم ترجمة والجغرافيا

● الثلاثاء ٢٠ شعبان :
ـ اللغة العربية (البلاغة والنقد) والحديث والثقافة الاسلامية والطرق الخاصة

● الاربعاء ٢١ شعبان :
ـ التربية وعلم النفس

● السبت ٢٤ شعبان :
ـ الفيزياء والطرق الخاصة والتوحيد

● الاحد ٢٥ شعبان :
ـ اللغة الانجليزية (الورقة الثانية) مطالعة ، قواعد ، هجاء واللغة العربية (الانشاء)

● الاثنين ٢٦ شعبان :
ـ الكيمياء

● الثلاثاء ٢٧ شعبان :
ـ التاريخ والطرق الخاصة

● الاربعاء ٢٨ شعبان :
ـ اللغة العربية (الادب والنصوص) ..

بسم الله الرحمن الرحيم




عكاظ

جريدة سياسية يومية

لا علاقات دبلوماسية بين بلغاريا واسرائيل

ق . ن . ا . « الكويت » :

اكد جورجي اتاناسوف رئيس وزراء بلغاريا الجديد ان بلاده لن تعيد العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل مادامت تحتل الاراضي العربية .. وان السلام لا يمكن ان يقوم في الشرق الاوسط من غير انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضي العربية المحتلة ..

كما اكد رئيس الوزراء البلغاري في تصريحات نشرت بالكويت امس ان بلاده تؤيد التسوية الشاملة لازمة الشرق الاوسط من خلال مؤتمر دولي تحضره جميع الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية .. تحت رعاية الامم المتحدة .

وقال ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية يلعب دورا هاما في الاسراع بحركة التنمية الاقتصادية ليس في دول المنطقة فقط بل وفي العالم العربي كله .

انتشال اكبر جزء من هيكل تشالينجر

ا . ف . ب . « كاب كانفيرال » :

أعلنت البحرية الامريكية ان احدى السفن المكلفة بالبحث عن حطام المكوك تشالينجر سلمت جزءا كبيرا من هيكل المكوك مزين بالعلم الامريكي الى قاعدة كاب كانفيرال مساء امس الاول .

وتعتبر هذه القطعة التي تزن ٢٣٠٠ كيلوجرام تقريبا من اكبر الاجزاء التي تم العثور عليها حتى الآن . كما عثرت البحرية على قطعة اخرى طولها ٣ امتار وعرضها ٣ امتار ايضا وكذلك على اجزاء اخرى صغيرة من هيكل المكوك .

وكان المكوك تشالنجر قد انفجر في الثامن والعشرين من يناير الماضي بعد ٧٣ ثانية من اطلاقه مما اسفر عن مصرع افراد طاقمه السبعة .

رأي عكاظ

قناعات ثابتة ومواقف صريحة

المباحثات السعودية الأمريكية التي جرت برئاسة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ودولة السيد جورج بوش نائب رئيس الولايات المتحدة الامريكية جاءت بناءة وصريحة وشاملة . بما يتفق وثقل البلدين وإهتماماتهما سواء فيما يتعلق بالامور التي تخص البلدين او ما يتعلق بقضايا الساعة على الساحتين العربية والدولية .

ونحن في هذه البلاد وانطلاقا من مواقفنا الثابتة ومبادئنا الراسخة نحرص دائما على أن نؤكد أن للأمة العربية حقوقا ومصالح تسعى لصيانتها وتكريسها . وانه لا بد لن تنال تلك الحقوق وهذه المصالح إهتمام الإدارة الامريكية . وانه لا يمكن العمل خارج إطار المصالح والحقوق المشروعة .

ونحن نواصل السعي مع جميع الأطراف ذات العلاقة بقضايا البترول وغيرها من اجل التوصل الى اتفاق يحفظ لمنظمة الأوبك ولدول وشعوب العالم كامل حقوقها ، ويجنب الاقتصاد العالمي أي هزات عنيفة تقوض استقراره .

اننا في هذه البلاد تنظر بالعدل والإلتزام الى مصالح العالم على حد سواء لأننا ندرك أن الاسرة الدولية أسرة واحدة ، وأن ما تضاربه دولة او شعب يمكن أن يضار به سواه .

ولا حساب لدينا في نظرة العدل والالتزام لأي إعتبارات أخرى سوى المصلحة الوطنية وحقوق شعبنا . ومن ثم الحقوق المشروعة والعادلة للجميع .

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية . فنحن في هذه البلاد نؤمن دائما بان مواجهة الحقائق باعتدال وموضوعية هو الحل . وليس العمل بعيدا عن هذه الحقائق . ومهما بدا أن هناك معوقات قد ترى بعض الأطراف فيها ما يبرر إقصاء اصحاب القضية الأساسيين عن اي شكل من اشكال التفاهم . إلا اننا نعتقد بل ونؤمن بأن مثل هذا التفكير قد إستغرق الكثير من الوقت دون جدوى أو فائدة . لإقرار السلام العادل والشامل في المنطقة والحفاظ على الامن والإستقرار .

اما على صعيد التطورات في المنطقة . فإن دول المنطقة تعرف حجم الأخطار المحيطة بها . وهي من هذا الفهم الواعي والادراك العميق لطبيعة الظروف تعمل سويا . وبقدراتها الذاتية على مواجهة هذه المشكلات . وتوفير كل ما من شأنه بإمكاناتها الذاتية أن يوفر أسباب القوة والقدرة على مواجهة الأخطار . ولذلك فإن ما يعتقده الآخرون خطر قد يعدل في مواقفنا إنما هو تصور نعتقد بأنه يحتاج الى الكثير من المراجعة . لأننا لا نريد أكثر من الإبتعاد الفعلي لجميع قوى الصراع عن منطقتنا بمايصون لها امنها ويحفظ عليها إستقرارها .

وقد تأكد كل ذلك من خلال العرض الشامل الذي قدمه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز في مجلس الوزراء يوم امس لهذه المواقف البناءة والصريحة وعكس تفهم امريكا واحترامها لهذه المواقف سواء مايتصل منها بالقضية الفلسطينية او بمسألة تزويد المملكة بالسلاح او بالنسبة لاوضاع النفط العالمية انطلاقا من ايماننا الكامل بان هذه البلاد مع وليست ضد نمو المجتمع البشري . ومع وليست ضد الاستقرار في المنطقة بل وفي اي مكان من هذا العالم ومع وليست ضد قيام تفاهم حقيقي بين المنتجين للنفط في داخل وخارج اوبك وكذلك المستفيدين منه وعلى الولايات المتحدة الامريكية ان تصوغ مواقفها الجديدة على اساس هذه الحقائق الموضوعية ان هي ارادت ان تخدم السلام والاستقرار في هذا العالم .



سمو الامير سعود الفيصل لدى استقباله وزير الخارجية الكندى امس

جانب من المباحثات السعودية الكندية برئاسة سمو الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية الكندى .

اوسلو — وكالات الانباء

● بعد اضراب عمال النرويج :

شلل كامل بحقول النفط فى بحر الشمال

● الاضراب يرفع الاسعار .. والحكومة تغلق ٣٦ حقلا

اعلن وزير المالية النرويجى رولف بريستوس رفض حكومته لمطالب العمال المضربين عن العمل في حقول انتاج النفط في بحر الشمال .. وقال ان الحكومة لا يمكنها زيادة الاجور بنسبة ٢٨ في المائة التى يطالب بها المضربون .

وذكر راديو لندن امس ان الاضراب ادى الى شلل كامل في جميع عمليات انتاج النفط والغاز في بحر الشمال واغلاق حقول الانتاج البالغ عددها ٣٦ حقلا .

وكانت شركات النفط في النرويج قد اوقفت ٣٥٠٠ عامل عن العمل بعد الاضراب الذى قام به امس الاول حوالى ٦٠٠ من عمال النفط للمطالبة بزيادة الاجور .

والجدير بالذكر ان النرويج تعد ثاني اكبر الدول المنتجة للنفط في اوروبا الغربية بعد بريطانيا .

ارتفاع اسعار النفط

وفي غضون ذلك قالت وكالة رويتر ان اسعار النفط العالمية تتأهب للارتفاع بعد لن توقف انتاج النفط والغاز النرويجى بسبب الاضراب .

وقال محللو صناعة النفط ان غياب ٩٠٠,٠٠٠ برميل نفط نرويجى يوميا من سوق النفط العالمية قد يسفر عن زيادة عدة دولارات في سعر برميل النفط وقالت مصادر حكومية ان النرويج ستخسر ١٧,٨ مليون دولار يوميا خلال الاضراب .

وكانت النرويج تحصل على خمس الضرائب التى تفرضها من النفط قبل ان تنخفض الاسعار . وقد اعلنت النرويج برنامج تقشف .

ولكن الحكومة قالت انها لن تلجأ الى التحكيم الالزامى لاجبار العمال على العودة الى منصات الحفر وهو الاسلوب الذى استخدم لحل نزاعات سابقة الا اذا بدا ان سلامة منصات الحفر في بحر الشمال تواجه تهديدات .

الحكومة : ٥ ٪ فقط زيادة للأجور

وكان عمال التموين والامداد قد انسحبوا من مفاوضات أشرف عليها وسيط حكومي عندما رفض اصحاب الاعمال المطالب بشأن زيادة الاجور .

وقال متحدث باسم اتحاد عمال التموين (والامداد الذى يضم ٦٧٠ عضوا) ان الاعتماد المالى الضئيل المخصص للاضراب قد يغطى تكلفة يومين فقط من النزاع .

ودعا وزير المالية في تصريحات لوكالة رويتر الى الاعتدال في المحادثات بشأن زيادة الاجور التى تجرى مع عدد من الاتحادات الصناعية الرئيسية قائلا ان النرويج لن تتمكن من زيادة الاجور باكثر من خمسة في المئة .

واذا لم تتوصل هذه المحادثات الى اتفاق قد يقوم نحو ١٠٠,٠٠٠ عامل باضراب في وقت لاحق من هذا الاسبوع .

● بعد زيارة للمملكة :

وزير الزراعة البحرينى يعود لبلاده

واس (المنامة) :

عاد الى المنامة ليلة امس الاول وزير الزراعة والتجارة البحرينى حبيب احمد قاسم قادما من الرياض بعد زيارة قصيرة للمملكة استغرقت عدة ساعات .

وقد حضر الوزير البحرينى خلال الزيارة حفل افتتاح المعرض الزراعى السعودى الذى افتتحه معالى وزير الزراعة والمياه .

الاسرائيليون يعترفون بمحاولة تشويه فالدهايم قبل الانتخابات !

ا . ف . ب — « القدس المحتلة » :

اعترف توفيا فريدمان مدير مركز الابحاث والتوثيق في اسرائيل بأن الحكومة الاسرائيلية يجب ان تتوخى « اقصى درجات الحذر » في مسألة الاتهامات الموجهة الى كورت فالدهايم المرشح لانتخابات الرئاسة في النمسا .

ومما يذكر ان المؤتمر اليهودى العالمى كان قد شن حملة صهيونية شرسة ضد فالدهايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة واتهمه بالتعاون مع النازى في يوغسلافيا واليونان خلال الحرب العالمية الثانية .

وقال فريدمان خلال مؤتمر صحفى بانه « لا يفهم لماذا » وجه المؤتمر اليهودى العالمى هذه الاتهامات لفالدهايم قبل شهر من انتخابات الرئاسة النمساوية بينما كان في وسع المؤتمر نشر هذه المعلومات قبل اعوام مضت !!

بيروت — دمشق عكاظ (خاص) — ق ن ا :

● وسط تصاعد التوتر مع سوريا :

حشود عسكرية إسرائيلية فى الجولان !

● عشرات الدبابات والجسور المتحركة على خط المواجهة
● غليان ومظاهرات فى الهضبة وتأييد من الأرض المحتلة

حذرت اوساط دبلوماسية غربية في بيروت ودمشق من خطورة الموقف في مرتفعات الجولان المحتلة حيث دفعت اسرائيل بحشود عسكرية كبيرة وبطوابير من الدبابات في اعقاب المظاهرات الاخيرة التى اشتعلت بالهضبة السورية المحتلة واثر اتهامات متبادلة بين اسرائيل وسوريا بشأن الاستعدادات الجارية لمواجهة عسكرية محتملة .

ونقلت وكالة الانباء القطرية اجواء التوتر في الجولان في تقرير لمراسلها هناك أوضح فيه ان الزائر لمدينة القنيطرة السورية ان يلحظ من بعيد قرى هضبة الجولان المحتلة وهى محاطة بالاسلاك الشائكة التى اقدمت سلطات الاحتلال الاسرائيلى على نصبها في محاولة للحد من انتفاضة السكان ومنعهم من الاتصال بأهلهم وذوويهم في الجانب السورى .

وكانت قوات الاحتلال قد نصبت هذه الاسلاك عقب الزيارة الاستفزازية التى قام بها شمعون بيريز رئيس وزراء العدو لبلدة مجدل شمس كبرى مدن الجولان يوم ٢٨ فبراير الماضى .. وهى الزيارة التى اثارت غضب المواطنين ودفعتهم الى قذف بيريز بالحجارة .

ومنذ ذلك التاريخ انفجر الوضع في مرتفعات الجولان بشكل مقلق بالنسبة للاسرائيليين حيث تنظم مظاهرات يومية في القرى تؤكد رفضها للهوية الاسرائيلية وتمسكها بالوطن .

وتفيد التقارير الواردة من الجولان ان سلطات العدو تتخوف من تصاعد هذه المظاهرات وتحولها الى انتفاضة شعبية كبيرة على غرار ما حدث قبل عدة سنوات .. ذلك ان منطقة الجولان التى احتلتها اسرائيل في حرب يونيو ١٩٦٧ وقامت بضمها سنة ١٩٨١ تستطيع ان تثير مشكلات حقيقية داخل اسرائيل نظرا لتعاطف عرب الارض المحتلة مع سكان الجولان البالغ عددهم نحو ١٣ الف مواطن .

رفض قاطع للتهويد

وقد حاولت سلطات الاحتلال منع عقد الاجتماع لكن هذه المحاولة تحطمت امام اصرار الجانبين على عقده .. حيث القيت كلمات أكدت تمسك اهل الجولان بوطنهم سورية ورفضهم القاطع لسياسة الضم والتهويد الاسرائيلية .

وفي حينه اعتبرت وسائل الاعلام السورية هذا الاجتماع بداية لسلسلة من اجتماعات لاحقة تستهدف اقناع المحتلين الاسرائيليين بأن الجولان سيتحرر عاجلا ام اجلا .. ونقلت الصحف قبل يومين عن تركى عجمى رئيس بلدية مجدل شمس المحتلة قوله سيتم تحرير الجولان من الاسرائيليين كما حدث من قبل مع الفرنسيين .

حشود على خط المواجهة

ويترافق ذلك مع تصاعد حدة التوتر على خطوط وقف اطلاق النار بين سوريا واسرائيل في مرتفعات الجولان .. فالتقارير الواردة من الهضبة السورية المحتلة اشارت الى ان اسرائيل قامت بدفع حشود عسكرية جديدة الى المنطقة .

ولاحظت هذه التقارير ان عشرات الدبابات الاسرائيلية ترافقها رافعات الجسور المائية المتحركة كانت تتجه في الاسبوع الماضى الى خط المواجهة مع سوريا .

وفي تقدير دوائر المراقبين فأن ما يجرى حاليا في مرتفعات الجولان السورية المحتلة لابد ان يكون مقدمة لمواجهة عسكرية جديدة بين سوريا واسرائيل .

وتضيف هذه الدوائر ان زيارة شمعون بيريز الاخيرة للولايات المتحدة قد سبقها عملية وضع اللمسات الاخيرة على مغامرة عسكرية واسعة النطاق تنوى اسرائيل تنفيذها .

ارتياح جزائرى لنتائج جولة الابراهيمى الخليجية

ق . ن . ا . « الجزائر » :

اعرب المكتب السياسى لحزب جبهة التحرير الوطنى الجزائرى (الحاكم) عن ارتياحه للنتائج التى اسفرت عنها الجولة التى قام بها مؤخرا الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرى وشملت كلا من دولة قطر والكويت والبحرين والامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية .

واشار المكتب السياسى الذى يعتبر اعلى سلطة في الحزب في بيان اصدره عقب اجتماع عقده امس الاول الى ان هذه الجولة اتاحت فرصة ممتازة لتعميق التشاور السياسى وتنمية التعاون بين الجزائر وهذه الدول .



أخبار .. الكارثة !

ثلاثة من الناجين من ركاب الطائرة الامريكية التي تعرضت لإنفجار بداخلها .. في اجواء اليونان يوم الجمعة الماضي يتصفحون الجرائد التي نشرت اخبار الكارثة .

[واس — اب بالهاتف لعكاظ]

اسلام اباد — وكالات الانباء

المجاهدون يحاصرون مواقع السوفيت
● باكستان تحذر من انتهاكات نظام كابول

اسقط المجاهدون الافغان طائرة مقاتلة تابعة للنظام الافغانى العميل للسوفيت امس في منطقة ضوار باقليم باكتيا جنوب شرقى افغانستان واسروا طاقمها الذى يضم طيارا واثنين من الملاحين .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين ان المجاهدين يحاصرون عدة مواقع عسكرية في اليوم الثاني للقتال الذى بدأ في اعقاب عملية انزال قام بها ١٢٠٠ رجل من الكوماندوز والقوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة في معاقل المجاهدين .

احتجاج باكستاني

وفي الوقت نفسه احتجت باكستان بشدة على قيام عدد من الطائرات الافغانية المقاتلة بقصف بعض المواقع الحدودية في منطقة ميرانشاه امس الاول مما ادى الى اصابة شخص بجراح .

وقد استدعت وزارة الخارجية الباكستانية القائم باعمال النظام الافغاني حيث سلمته مذكرة احتجاج .

وحذرت النظام الافغاني من مغبة الاستمرار بمثل هذه الاعتداءات .

رسالة لموسوي من رئيس وزراء زيمبابوي

تسلم مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني امس رسالة من رئيس وزراء زيمبابوي لم يعلن شيء عن مضمونها .

وذكر راديو طهران ان وينتس مانجويندي وزير خارجية زيمبابوي قام بتسليم الرسالة لرئيس الوزراء الايراني خلال استقباله له امس .

وكان مانجويندي قد وصل الى طهران يوم الجمعة الماضي في زيارة لايران تستمر عدة ايام .

هونولولو — مانيلا — وكالات الانباء :

ماركوس : أريد العودة للفلبين

أكينو تبحث إصدار عفو عام عن المعارضين

اعلن الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس في هونولولو (جزر هاواي) بانه يرغب في العودة الى الفلبين (ليعيش حياة فلاح) عادي .

وقال في حديث اذاعته محطة التلفزيون الامريكي (اي بي سي) امس انه اذا سمحت له الولايات المتحدة فانه يرغب في العودة الى الفلبين ليقيم في مسقط رأسه (وليعيش حياة الفلاح) العادي .

وكان ٧٥ من انصار الرئيس ماركوس قد رددوا قبل ذلك اناشيد مؤيدة للرئيس السابق وزوجته اميلدا ماركوس . وقد سمح لهذه المجموعة ان تدخل مقر اقامة الرئيس الفلبيني السابق بعد ان عقدت لقاء مؤيدا لماركوس خارج منزله .

عفو عام

وفي مانيلا تدرس الحكومة الفلبينية الجديدة في الوقت الراهن امكانية اعلان العفو العام عن جميع المعارضين السياسيين بما في ذلك رجال حرب العصابات . ذكرت ذلك مصادر مطلعة في وزارة العدل في مانيلا أمس .

واوضح جورج دي المتحدث باسم الوزارة نقلا عن نيبتالي جونزاليث وزير العدل انه يجري دراسة هذا الاجراء منذ شهر مضى .

وسئل المتحدث باسم وزارة العدل عما اذا كان العفو سيشمل المنتمين الى ما يسمى جيش الشعب الجديد والمسلمين اعضاء جبهة مورو . فقال طبقا لكلام الوزير .. سوف يشمل العفو كل هؤلاء .

جدير بالذكر ان كورازون اكينو رئيسة الفلبين الجديدة قامت فور توليها السلطة باصدار قرار باطلاق سراح مئات المسجونين السياسيين .

● واينبرجر :

مساعدات امريكية جديدة للفلبين

ا . ف . ب — « مانيلا » :

اعلن كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ان الولايات المتحدة ستمنح مساعدة اقتصادية وعسكرية لمانيلا . جاء ذلك في ختام زيارة رسمية قصيرة للفلبين وهى اول زيارة يقوم بها مسئول امريكي لهذا البلد منذ ان تولت كورازون اكينو السلطة قبل ستة اسابيع .

واوضح واينبرجر في مؤتمر صحفى عقده قبل ان يغادر مانيلا في طريقه الى بانكوك انه ناقش مع الحكومة الفلبينية انواع المساعدات الاجدر بالاهتمام وقال انه في كثير من الحالات كانت المساعدات العسكرية والاقتصادية اساسية على الرغم من ان الاهتمام يجب ان ينصب اكثر على المساعدة الاقتصادية .

واضاف واينبرجر ان الكونجرس الامريكى على استعداد لمنح « مساعدة ملموسة » للفلبين .

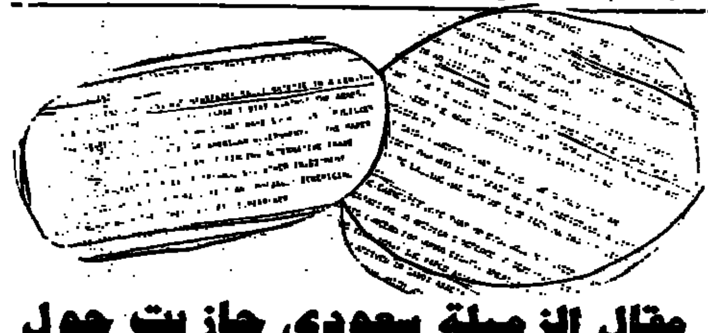
واوضح وزير الدفاع الامريكى انه لم يتطرق الى مسألة القواعد الامريكية في الفلبين خلال محادثاته مع اكينو .

وصرح بقوله « ان الاتفاق بشأن القواعد ليس مشكلة . لقد تم تسوية الامر بالفعل » وذلك في اشارة الى تعهد كورازون باحترام الاتفاق الذى يقضى ببقاء القواعد حتى عام ١٩٩١ م

سيناريو اغتيال بالمه ..!

إثنان من رجال البوليس السويديين يقومان « بتمثيل حادث الاغتيال الذي راح ضحيته الوف بالمه رئيس وزراء السويد الراحل . فيما يقوم رجل شرطة ثالث « بتمثيل دور » القاتل في المكان الذي وقع فيه الاغتيال قبل ثلاثة أسابيع وذلك في نطاق التحقيقات التي يقوم بها البوليس لكشف ملابسات الجريمة .

[واس — ا . ب بالهاتف لعكاظ]



مقال الزميلة سعودى جازيت حول زيارة بوش يتصدر اهتمامات وكالات الانباء

عكاظ — جدة

اهتمت وكالات الانباء بالمقال الذى نشرته الزميلة سعودى جازيت حول زيارة السيد جورج بوش نائب الرئيس الأمريكى للمملكة .

واوردت وكالة رويتر مقتطفات للمقال الذى نشرته الزميلة سعودي جازيت في عددها الصادر يوم ٦ رجب الجارى والذى جاء فيه :

ينبغي ان يكون واضحا للسيد بوش انه يستحيل على الولايات المتحدة القيام بتعزيز التحالف الامريكي الاسرائيلي واستمرار السيطرة على البلاد العربية .

واضافت الصحيفة تقول بانه مع ذلك ، قد نجد في تشخيص نائب الرئيس الامريكي الرجل الذكى القادر على التفهم وهى ميزة قد لاتتوفر لدى اي شخص آخر كان يقوم بهذه الزيارة بدلا عنه .

واستطردت سعودي جازيت تقول : اننا نأمل بجدية بان لايطيل السيد بوش الحديث حول بقاع امريكا عن الديمقراطية في العالم وحول قلق واشنطن بشأن حقوق الانسان .. لقد ضاعت براءة الولايات المتحدة منذ مدة طويلة ..

تمديد حالة الطوارىء فى بيرو

وكالات الانباء « ليما » :

اعلنت حكومة بيرو مد حالة الطوارىء في العاصمة ليما وعشرين اقليما لمدة شهرين آخرين .

وذكرت المصادر ان الحكومة بررت اتخاذها هذا الاجراء بالنشاط المستمر للجماعات الارهابية والمنظمات المعارضة .

لندن — فرانس برس

● أزمة الصحافة البريطانية مستمرة :

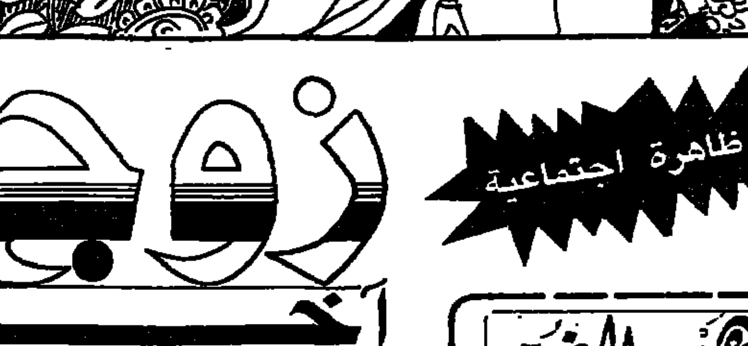
سقوط ١١ جريحا فى مصادمات مع البوليس البريطانى

وقعت مصادمات بين المتظاهرين وقوات البوليس البريطانية الليلة قبل الماضية امام مصنع قطب الصحافة البريطاني روبرت موردوخ في وابينج (شرقى لندن) مما اسفر عن اصابة ١١ شخصا بجراح من بينهم ١٠ من رجال البوليس .. كما القى القبض على ٢٠ شخصا آخرين .

وقد سبق هذه الاحداث تجمع سلمى كبير نظم امس الاول واحتشد فيه آلاف الاشخاص في وسط لندن في ميدان ترافالجار وأعلن فيه العديد من المسئولين النقابيين الاقتراح الذى تقدم به موردوخ يوم الجمعة الماضى لتسوية النزاع .

وكان موردوخ قد عرض على العمال ان يقدم مقار صحيفتى التايمز والصانداى تايمز السابقة في جريز اين رود وما تحتويه من مطابع للعمال وللحركة النقابية لاصدار صحيفة يومية يمكن ان يعمل بها كل عمال الطباعة الذين فصلوا ٥٥٠٠ عامل او جزء منهم بعد نقل مقر الصحيفتين الى وابينج حيث اقيمت المطابع الجديدة .





ظاهرة اجتماعية



زوج الأجنبية... آخر من يعلم..؟!

الأزواج :

منعوها من العودة معي لأنني سعودي !

زوجوها قبلي وبعدي بدون طلاق !

عبد الله الرويلي (تبوك) :

انا ذاهب خارج الوطن لاحضر زوجة ..
انا عائد للوطن لاعيد الزوجة ...

قضية .. يتناولها الجذب والشد .. ايهما افضل بنت البلد .. حيث الحياة في الوطن تجربتها . والعادات والتقاليد نابعة منها .. ام تلك الاجنبية حيث تصبح الغربة موطنها والتكيف على المجتمع معاناتها .. ويظل انفصالها عن المجتمع قضية تثيرها قبل ان تثير الاخرين .

ومع ذلك يلجأ البعض الى الزواج من الخارج ، لعديد من الاسباب ابسطها المهور وتكلفتها .. واكثرها المطالب الضاغطة والدائمة التي تمارسها الفتاة ، ثم لرؤية تختلف من شخص لآخر .

هذه الظاهرة قد أصابها الانحسار الى حد ما بعد ان خضعت للنظم واللوائح ولكنها مازالت موجودة وتكاد ان تؤسس نوازع جديدة في تركيبات المجتمع .. سوف يكون لها في المستقبل اثار يصعب تحديد ملامحها الآن .

هؤلاء الذين خاضوا تلك التجربة ، كيف كانت رؤيتهم حينما بدأت خطواتهم للبحث عن زوجة ، هل كان الهدف في الاساس (الاختزان) بزوجة اجنبية ، أم ان هناك ظروفا قاهرة دفعتهم الى ركوب الصعب والتجاوز عن الكثير من العادات والتقاليد واين وصلت بهم مراكب الحياة بعد ان ولجوا في التجربة . نجحت واصابها التوفيق !.. أم انها صاحبها الفشل لاختلاف العادات والمفاهيم وتعدد الرؤيا للنقطة الواحدة .

المواطن ع. زيدان الحمدان .. يؤيد الزواج من الخارج كبداية لحديثه ثم ينصح الذين يرغبون في الزواج من الخارج بضرورة ان يكون عن طريق موثوق به ويقول :

● لقد تزوجت مرتين الاولى من سعودية وفشل الزواج لعدم الوفاق بيني وبينها وحكمت علينا الظروف بالابتعاد والطلاق .. وكانت تجربتي الثانية والتي فقدت فيها كل ما أملك حينما لجأت لبعض الناس في احدى الدول العربية وتزوجت عن طريقهم .. ولظروف قاهرة اضطررت أن اتركها عند أهلها في احدى المرات لأعواد لأراها تقيم حفلا للزواج هي العروس والعريس غيري ثم اكتشف ان هناك زوجا ثالثا قبلي .. وهكذا كانت تجربتي مازالت اثارها حتى الآن ومازلت ادفع الالاف من الريالات للمحامين في تلك القضية التي امتدت سنوات وسنوات .

● الحمد لله وجدت الزوجة المناسبة ومن عائلة مناسبة ومحافظة وقريبا سأتزوج ، وهي ايضا من دولة عربية ولكن لن تكون مثل السابقة فانا اعرف اهلها ومعظمهم يعملون هنا في المملكة ، ونصيحة اخرى !! للذين يرغبون في الزواج من الخارج ان يختاروا من الهجر والقرى فهم اكثر تحفظا واكثر نقاء .

اما السيد ي. منديل فله تجربتان احداهما فاشلة والثانية ناجحة وكلتاهما من خارج الحدود فيقول :

● فشلت زيجتي الاولى بسبب تصرفات اهل زوجتي ومطاليبهم المتكررة ، بالاضافة الى انني لم ارزق منها اولا ، وفي اثناء زيارة للاسرة ، منعوها من العودة معي بحجة انني لم ادفع لهم مبلغا مناسبا على اعتبار انني سعودي أملك اموالا طائلة . وقد طلقتها

المبررات :

الزوجة الأجنبية إنقاذ من الإفلاس والخسارة

بعد سنوات من الزواج .

● تزوجت مرة أخرى من الخارج ورزقت هذه المرة بأولاد منها ووجدت من أسرتها كل التفاهم والوفاق وانا سعيد معها الآن .

● كان لا بد لي ان اتزوج من الخارج .. فلست أملك تلك الاموال الطائلة التي يطالبونني بها هنا ولا أملك اي استعداد للرضوخ لتطلباتها المعروفة التي تتسم بالاسراف والتبذير .

● اما السيد عبد الله ... فهو لم يمارس تجربة الزواج من الخارج ولكنه عايش تجربة قاسية يعاني منها حتى الآن أحد اقاربه وكانت بالنسبة له وقاية من التفكير حتى من الخروج لهذا الغرض فيقول :

● طلق قريبي زوجته وأم اولاده وتزوج من امرأة من خارج المملكة ودفع لها مهرا بلغ مائة الف ريال واحضرها معه هنا ، لتحوله الى انسان اخر .. مسحوق محطم ، متطلباتها اكثر من الكثرة ، مصاريفها لا تكفيها بالاضافة الى مصاريف أهلها شهريا .. ومازال صابرا على سيئاتها التي بلغت اقصى حد ، ومعاملتها التي اتسمت بالقسوة والرعونة ، ومازال صابرا من اجل اطفاله على حد قوله .

● البعض الذي تزوج من الخارج ، ملزم طبقا لشروط العقد ان يصرف على انسبائه في بلدهم ، ولا يمكنه الاخلال به ، وبعضهم لا يستطيع العودة الى المملكة الا بعد ان يدفع كل ما يملك .. هذا بالاضافة الى ما يتعرضون له من تصرفات كثيرة لا تليق .

● أنا لا اعارض الزواج من الخارج . ولكن انصح بالامتناع عنه ما دام هناك سبيل لتلافيه .

الاخ سعد الحمد يؤيد الزواج من الخارج ، لأن التكلفة تصل الى الربع " ثم ان الزوجة الاجنبية ليست صاحبة مطالب ولا أهلها يزعجونه كل يوم ويقول .

● إذا كانت المهور باهظة والمصاريف رهيبة والطلبات مبالغا فيها فلماذا لا اتزوج من الخارج ، وحتى اذا استطعت توفير كل هذه المتطلبات فالمشكلة تبدأ بعد الزواج حيث طلبات النساء لا تتناسب مع امكانات الشباب ، وبالاضافة الى ذلك فإن بعض الامهات والاباء يفضلون صاحب الجاه والمال على الذي يعيش مستور الحال .. لقد طغت المادة على كل المجتمعات واصبح زواج البعض من الداخل فيه نوع من الاستحالة !!

● لقد تزوجت من الخارج بربع التكاليف التي تطلب متاهنا واعيش الآن مع زوجتي عيشة ممتازة وهانئة والتفاهم بيني وبين اهلها في اروع درجاته والحقيقة انني ، مبسوط ، مع زوجتي رغم ان في نفس أسى ومرارة لعدم تمكني من الزواج من بنت بلدي والتي عزفت عنها بسبب طلبات اهلها التي لا تطاق .

احد الاباء وهو السيد .. احمد .. ع. ق. لا يبدي انزعاجا من ظاهرة الزواج من الخارج بل ويبررها باسباب معقولة ولكنه يرفض في نفس الوقت المهور الباهظة ويقول :

● لقد زوجت ابنتي بمهر قليل واعطيتها لزوجها .. وكان طلبي الوحيد ان يكرمها ويعاملها معاملة حسنة حسب ما يقتضيه الشرع والعقيدة الاسلامية .. وانا في الاساس لا افكر في اخذ مهر بل انني على استعداد لدفع مهر لبناتي إذا كان سببا في حياة زوجية سعيدة بالنسبة لهن .

● الزواج من الخارج له سلبيات وايجابيات عديدة ، منها ما هو مفيد ومنها ما هو سيء ولا يجب علينا ان نعارض الزواج من الخارج لانه صالح لبعض الفئات مثل كبر السن او الامكانات المادية . ولا يحق لنا أن نتهم من يريد الزواج من الخارج بأنه شاذ . لانه مجبور على ان يكمل نصف دينه ولا يمكن الا عن طريق الزواج من الدول الاخرى .

كما ان هناك من الناس من يفضلون الزواج بهذه الطريقة لأسباب شخصية بحتة وكلهم لديهم المبررات المعقولة . وللضرورة أحكام !

همس النجوم
● حامد عباس

الهمس ..؟!

●● فاجأني العزيز الشريف منصور ، الشاب النشط والشاعر الرقيق ، والوفي لتراث المرحوم مطلق مخلد الذيابي ، وعضو نادي جدة الأدبي بسؤال لم أكن اتوقعه منه ، لأنني لم اكن اتصور انه يقرأ لي أو يتابع هذه الزاوية بالاهتمام الذي لمسته ..؟!

السؤال كان : لماذا لا تجمع ما كتبته في « همس النجوم » في كتاب فالناس في حاجة الى قراءة هذا النوع من الكتابات .. واضاف عبارات اعترف بانها داعبت غروري . ولكن لم يجرؤ قلمي على اعادتها ..؟!

أجبته فورا . وهل فيها ما يستحق التأبيد ، أي في صدورها في كتاب سيبقى بلا شك أطول من صحيفة سيارة ينتهي منها الناس مع انتهاء يوم صدورها ، فأفضل بكلام أعتز به ، ولكنني ايضا لا استطيع إعادته ..؟!

وحقيقة فأصحاب الفضل ممن يثنون على هذه الزاوية المتواضعة يفاجئونني بمتابعاتهم ، فبعضهم كنت استبعد تماما أن يجد وقتا حتى لرؤيتها ، ولكني أسعد كبشر بما يقال وبما يدور حولي وحولها واعتبر كل ذلك وساما يُزين تمسكي بمبدأ الهواية في الكتابة رغم مرور ما يزيد على العشرين عاما مع حرفة القلم وصناعته .

استاذنا ابو طارق (عبد الله حمد القرعاوي) فاجأني ايضا قبل أيام برسالة رقيقة كتبها بأسلوبه الطريف اللطيف وبتشجيع الكبير والصغير بالتعقيب على كلمة كنت قد كتبتها قائلا : « لقد أخجلتم تواضعي بثنائكم العاطر . وهذا شيء يسرني ويسعدني أن أتلقاه من قلمكم . لاسيما وقد حلقتم بي وبالقراء الأعزاء عبر « همس النجوم » هذا العنوان الشاعري الرائع الذي اعتبره أكثر شاعرية من كثير من شعر النثر . أو نثر الشعر . أو كما يسميه الراحل الأستاذ العواد رحمه الله « شنثر » .

واقف عند هذا .. وأقول شكرا لأستاذنا ابو طارق . وللعزيز الشريف منصور وغيرهما من الاحباء الذين يتفضلون بالمتابعة ، وأطرح سؤالا لعل مبعثه النفس الإمارة بالسؤال : هل يستحق ما كتبت في هذه الزاوية أن يجمع في كتاب ..؟!

في انتظار مَنْ يُفضل بالاجابة ..؟!

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه . فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

بساق صناعية سأمشي الى النجاح والهواية

حامد المرزوقي – الدمام :

رغم الاعاقة التى افقدته احدى ساقيه تظل هواية المشي كرياضية محببة الى نفسه يمارسها يوميا دون تردد ، لايتقاعس عنها حتى في احلك الظروف الجوية ..

يقول المواطن سلطان بن محمد بن راجح والذى فقد ساقه بعد اصابة مرضية ادت الى بترها من مفصل الركبة .

● ان يفقد الانسان احدى ساقيه او ايا من اعضاء جسده .. هو امر محزن . ولكن لاتتوقف الحياة امام هذا المصاب . فهي تمضي ولابد ان نلاحقها وان لانكتفي بالتحسر على مافات .

انا الآن بصدد تركيب ساق صناعية بدلا من العكازات التى استخدمها الان ، وانا واثق ان الحال سوف يكون افضل بالنسبة لي بعد ذلك خاصة واني اتعرض اثناء استخدام العكاز لبعض المضايقات في حالة وجود اناس كثيرين وذلك من اصطدام اقدامهم بالعكاز بما يعرضني في بعض الاحيان الى مشاكل حقيقية .

● لم اتأثر عندما قرر الطب ازالة ساقي كثيرا واعتقد فعلا ان الساق الصناعية سوف تساعدني في ممارسة أعمالي وقضاء اغراضي حتى لااكون عالة على الاخرين وقد كنت امارس الاعمال الحرة قبل اصابتي ، ولكن بعد الاصابة بطبيعة الحال تغير الامر بالنسبة لي . ولكن سوف اتجاوز هذه المرحلة ان شاء الله بعد ان يتم تركيب الساق الصناعية .

ال م ت ف و ق و ن

البحر حلم الطفولة الذى تحقق !

عمر غورية – جيزان :

يعشق البحر .. وعلى قمم امواجه .. كانت خطوات طفولته .. اكتسب من صلابة البحر قوته ومن اعماقه السحيقة رغبة الاصرار والتحدى والوصول الى المستحيل . تآلف مع البحر وصادقه وعلى سطح المياه الزرقاء الممتدة قضى كل اوقات فراغه . فاكتسب فيه معرفة وخبرة رغم سنه الصغير نسبيا

هو الشاب طارق محمد عثمان البالغ من العمر ١٩ عاما والطالب بمعهد التدريب البحرى بجدة وصاحب المركز الاول في الدورة التأسيسية التدريبية البحرية بالمعهد وتخرج الان برتبة عريف بحرى في الملاحة والبواخر .

يقول طارق . اعمل الان في ميناء المنطقة الشرقية بالورشة البحرية وكنت موجودا في جدة لتلقى دورة لمدة ٦ شهور في معهد التدريب البحرى وقد حصلت على تقدير جيد جدا في الدورة لأصبح عريفا فنيا متخصصا وان شاء الله سوف اترقى قريبا بعد حصولي على هذه الدورة .

● البحر بالنسبة الى رفيق الطفولة والصبا . والقارب هو السيارة التي اعشقها وكان لاهلي الفضل في تشجيع هذه الهواية والتى يظن البعض انها خطرة مع انها من اجمل الهوايات في الحياة .

طارق محمد عثمان

ناس في بلدنا

■ جمال بلادكم .. للأجانب فقط !!

■ أنتم تعانون من نقص في الوعي السياحي

يحيى الزهراني (جدة) :

قال لي سائق تاكسي في جدة الجميلة :

أنا لا انتمي الى جدة الحديثة .. انها لاولادي فقد ولدوا معها وينمون مع نموها وتطورها .

هذه الكلمات التلقائية في نظري ملخص دقيق لجدة القديمة وجدة الحديثة .. ولقد حضرت الى المملكة من قبل وانا صحفي اعمل في المجال السياسي ، كانت يومها جدة تشق خطواتها ببطء في طريق التطور واليوم أعود لها وانا صحفي ايضا ولكن في مجال السياحة ، لأرى جدة وقد بلغت مرحلة النضوج وتربعت على قمة المدن السياحية في العالم .

أحمد حافظ يتحدث لعكاظ

الاستاذ احمد حافظ المصري الجنسية والمقيم بفرنسا وصاحب مجلة الحياة السياسية والذي حضر الى المملكة في رحلة عمل سياحية ويضيف :

● لقد اكتشفت هذه المرة كورنيش جدة .. ووقفت امامه طويلا منبهرا بجماله الرائع واناقته الشديدة ، وخطوط الجمال المرسومة بدقة في كل زاوية من زواياه ... كما انبهرت ايضا بالتطور السريع لمدينة جدة في مختلف المجالات بكل ما يحمل هذا التطور من سمات ايجابية وسلبية تصاحب عادة التطورات السريعة .

● ما يحسب لمخططي مدينة جدة من انجاز بالفعل محافظتهم على جدة القديمة وتجديدها .. فان ما حدث في جدة القديمة يساوي في الاهمية المشاريع الحديثة .. فهي بالمقاييس السياحية تعتبر عملا حضاريا من الدرجة الاولى ومتميزا تماما .

● التطور والمدنية لهما وجهان .. ايجابي وسلبي وليست هناك حلول سحرية للتغلب على سلبيات المدينة الحديثة فهي الضريبة المطلوبة والسلبيات التي اراها تكمن في جدة نفسها . بقدر ما تكمن في قصور الناس عن استغلال هذه المدينة الاستغلال الامثل والاستفادة من مرافقها مثل الحدائق والمتنزهات والمراكز التجارية الكبيرة والشواطىء الساحرة .. فهناك ضمور في الاقبال على هذه المرافق ربما لنقص الوعي السياحي . وعلى كل هذه صفة يتسم بها كل سكان الدول العربية عموما .. نقص الوعي السياحي وعدم الاستفادة الكاملة مما هو متاح وموجود .

● لقد زرت متحف عبد الرؤوف خليل اكثر من مرة ووجدت الزوار الاجانب اكثر من الزوار العرب رغم احتوائه على العديد من الاشياء الجميلة والمتفردة .. ما أود ان اقوله .. ان الاجانب اكثر استمتاعا ببلادنا منا واكثر قدرة على اتقان اوقات فراغهم في المفيد والمجدي .

للمواطنين رأي

● لماذا يفضل البعض الفوضى !!

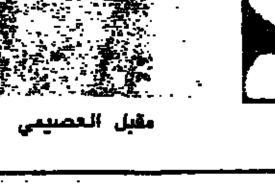
أعرف انني أؤدي واجبا وظيفيا تحملته على عاتقي .. ولكنني انتشي فرحا عندما المس تعاون الطرف الآخر في عملي .. الا وهو المواطن والمراجع عموما .. ويثلج صدري تفهمه لطبيعة الانظمة وديناميكية العمل واعطائي الفرصة التي من خلالها اقدم ما يريد وفق النظام وفي جو من التعاون والتفاهم المتبادل .

ولكني الاحظ رغبة بعض الاشخاص في تقديم مصالحهم الشخصية على اعمال ومصالح المواطنين دون النظر الى الهدف الاساسي الذي وضع من اجله الموظف الحكومي ، وهو خدمة الجميع وتيسير أعمالهم دون وساطات او محاباة للبعض منهم .

وهي فرصة لأن اوضح للمواطنين أن لكل موظف ومسئول اختصاصات وصلاحيات – يصر البعض على تقديم الخدمة لهم حتى ولو تجاوزت تلك الصلاحيات والاختصاصات ، مع انهم ممن يؤمل فيهم الوعي ، ولو نظروا بموضوعية وصدق مع النفس في الانظمة والتعليمات الخاصة بهذه الامور .. لاقتنعوا .. وبالتالي اراحوا واستراحوا ... وذلك ما نرجوه .

سليمان الرشيد
مدير مكتب رئيس بلدية الطائف





القحطاني — مقبل العصيمي — عبد الله اليماني — عسيري

وجوه المجتمع

الهدية الثانية التي اقرت عيون الأسرة تمثلت في مولودة رزق بها الاستاذ محمد عبد اللطيف حسين مدير ادارة المؤتمرات والمعارض والحفلات وخدمات كبار الشخصيات .

***

عزة مولودة وضيفة في أسرة الجبلي حسن محمد عبد القادر من منسوبي الاتصالات السعودية بتبوك .. والاحتفالات بها على قدم وساق .

***

غادة زهرة يانعة انضمت لأسرة الاستاذ ادهم اسماعيل احمد زكي من اتصالات تبوك بعد ان رزق بها الله الاسبوع الماضي .

متابعة ميدانية هذه الايام لتنفيذ المشاريع الحيوية الهامة في منطقة محايل عسير ، يقوم بها بشكل دائم الاستاذ مقبل صالح العصيمي أمير المنطقة .

***

الشئون الاعلامية بامارة منطقة عسير ، كلفت الزميل علي سعد زايد مدير مكتب جريدة البلاد بالمنطقة ليكون مسئولا عنها ، وهي الآن على علاقة حميمة بالوسط الصحفي .

***

بعد الاجازة السنوية في الرياض والمدينة المنورة عاد الى مقر عمله الزميل علي مطيع عسيري مندوب عكاظ لمحايل عسير والموظف بالبنك الأهلي التجاري .

***

حفل عقد قران شهدته مدينة جدة مؤخرا للشاب عبد الله محمد علي اليماني الموظف بالخطوط السعودية على كريمة حسن نشار من اعيان مدينة جدة .

***

خطاب شكر وتقدير من وزارة الزراعة والمياه تلقاه مؤخرا الاستاذ منصور القحطاني مدير مركز التدريب المهني بابها تقديرا لمشاركته ومشاركة مركز التدريب المهني الفعالة في أسبوع الشجرة .

عكاظ تحاور الوزير السابق نائب الجنوب د. رفيق شاهين

عشية البحث في التجديد لقوات الطوارىء الدولية بجنوب لبنان :

نقدر اهتمام المملكة وجهودها الداعمة للبنان

اسرائيل قضمت بعض الاراضي اللبنانية استعدادا للاستيلاء على مياه الليطاني

لا حل لأزمة لبنان مالم تحل مشكلة الجنوب

رسالة بيروت
عبد الكريم غندور

التطور الجديد الذى برز على صعيد الاعتداءات الاسرائيلية على قرى الجنوب اللبناني أن في الاقتحامات المتواصلة على القرى المتاخمة لما يسمى بمنطقة الحزام الامني . ومايستتبع ذلك من تدمير منازل واعتقال عشرات الاشخاص ، أو على صعيد اعطاء اوامر مباشرة الى عناصر جيش مايسمى « بجيش لبنان الجنوبي » الذي يقوده انطوان لحد لقصف بعض القرى لدفع الاهالى الى الهجرة لمناطق بعيدة عن تواجد قوات الاحتلال الاسرائيلي تمهيدا لاقتطاع اراض لبنانية جديدة . هذا التطور ساهم بتحرك كافةالقوى اللبنانية من رسمية وسياسية لمواجهة الحملة الاسرائيلية الجديدة واحتواء نتائجها قبل فوات الاوان .

من هذه القوى . نواب منطقة الجنوب الذين عقدوا اجتماعات عديدة في مقر مجلس النواب المؤقت في منطقة المتحف من اجل مناقشة الاطر الكفيلة لدعم قضية الجنوب في المحافل العربية والدولية لاسيما في ظل اصرار لبنان على تجديد فترة عمل قوات الطوارىء الدولية في الجنوب كصمام امان ضد الاجراءات الاسرائيلية التعسفية .

في هذا الاطار التقت عكاظ بالوزير السابق ونائب الجنوب الدكتور رفيق شاهين الذى يصر اسبوعيا على زيارة المنطقة للوقوف على حقائق الامور فيها . فكان هذا الحوار الذى جرى في مكتبه في بيروت الغربية ؟

د . شاهين يتحدث للزميل عبد الكريم غندور

● ماهي طبيعة تحرك نواب منطقة الجنوب في الفترة الاخيرة ؟

●● في الواقع أن تحركنا بالنسبة لجنوب ، كان مبنيا على خطورة الاوضاع في الفترة الاخيرة التى زادت فيها اسرائيل من اعمالها التعسفية ، إما في نطاق الشريط الحدودي ، أو ضد القرى الواقعة تحت مايسمى بالحزام الامنى ، مما جعل الوضع الامنى غير مستقر وخطر ، كذلك كان من الواجب علينا كمسئولين وكابناء منطقة الجنوب أن نعمل بقدر مافي وسعنا لابعاد هذه الاخطار التى تهدد الجنوب في الوقت الحاضر .

وقال انه من الملاحظ ان اسرائيل قد غيرت منذ ثلاثة اشهر سياستها تجاه القرى الواقعة تحت الحزام الامنى وفي منطقة الشريط الحدودي . ففى السابق كانت الاوضاع شبه هادئة ثم انتقلت الى عملية تقنيص ثم لاحظنا في المدة الاخيرة ومنذ شهرين بـأنها بـدأت تضرب بالمدفعية ، مما دفع اكثرية المواطنين الى الهجرة والانتقال الى اماكن آمنة بمعنى أن العمليات التصعيدية الاسرائيلية سيرد عليها بعمليات تصعيدية أخرى . وهذا مايحصل الان من جراء هذه السياسة ولم تكتف اسرائيل بذلك بل قضمت بعض الاراضى اللبنانية وقد ابلغت ذلك المسئولين بأن هناك خطة اسرائيلية للاستيلاء على الاراضى اللبنانية . وبالفعل اخذت مئات الكيلومترات ابتداء من الناقورة حتى منطقة مرجعيون بزعم انها ضرورة لامنها . وفي الوقت الحاضر بالرغم من التصريحات التى يعلنها المسئولون الاسرائيليون والذين يزعمون بأن ليس لهم اطماع في اراضينا ، ولكن الحقيقة غير ذلك ، فنحن نخاف ليس فقط من قضم هذه الاراضى بل أن هناك نية مبيتة لأبعد من ذلك كما بينا للمسئولين ولغيرهم من السياسيين والدبلوماسيين بأن هناك خطرا على مياهنا أى على مياه نهر الليطاني في الجنوب . وكانت لنا تحركات في هذا السياق على الصعيد الدبلوماسي ، فاجتمعنا مع بعض سفراء الدول الكبرى لانهم هم اصحاب القرار ويستطيعون ان يعلموا في اطار هذا الحقل . وبينا لهم مايجرى على الساحة الجنوبية . من اعمال تعسفية وتدمير وتهجير لابناء المنطقة . وكذلك كان لنا اجتماع مع مساعد السيد مورق السيد سالرز ، وبينا له الوضع في الجنوب على حالته وكشفنا نوايا اسرائيل ، وماتضمره لنا من اعتداءات واطماع في الجنوب . وفي الفترة الاخيرة وجدنا أنه من الضرورى أن نتحرك كنواب للجنوب بغية اجـراء اتصالات مع كافة المعنيين وسيكون لنا لقاء مع الامين العام للامم المتحدة السيد دى كويلار بانتظار تهيئة الظروف الامنية بحيث نقدم على هذه الخطوة ، على الصعيد الدولي ، في مطلق الاحوال يمكن التاكيد بأن نواب الجنوب على تفاهم تام فيما بينهم من أجل انقاذ وطنهم حرصا منهم على أن تحرير هذه المنطقة من المحتل الاسرائيلي من شأنه أن ينقذ لبنان من المحنة التى يعاني منها منذ سنوات طويلة .

غياب الرؤية الواضحة

● لقاء نواب الجنوب الاخير هل خرج بمقررات عملية لانقاذ هذه المنطقة ؟

●● لتاريخه ليس هناك من رؤية واضحة بالنسبة للجنوب . وهذا مانخافه . اضافة الى انى قد اجتمعت مؤخرا مع السيد « غولدنغ » مساعد الامين العام للامم المتحدة الذى زار لبنان والتقى خلالها بجميع القيادات الرسمية والحزبية ، وقد شرحت له الاوضاع على حقيقتها . وقلنا له إذا كانت اسرائيل لاتطمع بمنطقتنا ، فما عليها سوى تطبيق القرار رقم ٤٢٥ أى الانسحاب الشامل من الاراضى اللبنانية وعندها تستطيع قوات الطوارىء الدولية أن تنتشر على حدودنا الدولية وفي الوقت نفسه يدخل الجيش اللبناني الى هذه المنطقة ، ليتعاون مع القوات الدولية لفرض سلطة الشرعية على كل شبر من ارض الجنوب . وبهذه الطريقة تظهر اسرائيل بأن ليس لها نوايا أو أطماع وكل عمل يخرج عن هذا النطاق نعتبره بانه تمويه وتلفيق من قبل اسرائيل .

لاشك نحن نؤمن بأن القضية الفلسطينية هى قضية مصيرية والشعب اللبنانى قدم الغالى في سبيل هذه القضية فقد تعرض ابناء الجنوب الى التهجير والقتل وهدم منازلهم انطلاقا من قناعتنا بضرورة الوقوف الى جانب الشعب الفلسطينى في تحقيق مطالبه ، مع ذلك فنحن نعتبر قضية فلسطين هى مسئولية عربية . ونحن مستعدون للمشاركة بأى استراتيجية عربية تقررها الدول العربية . فإذا أرادوا الحرب ، فستكون أول من يعلن الحرب وإذا ارادوا السلام فنحن سنسير في اى اتجاه يتم الاتفاق عليه عمليا ، ولكن احب أن أقول انه بنفس الوقت إذا لم تتراجع اسرائيل عن نواياها فإن المقاومة الوطنية الشريفة ستزداد قوة وصلابة ، وبالتالى ستتلقى اسرائيل ضربات قوية من قبل مواطنينا ، ومن قبل هذه المقاومة ، ونحن نتمنى أن يدرك الجميع محليا وخارجيا بأن لاحل في الوقت الحاضر إلا بتطبيق قرارات مجلس الامن الدولى التى تصر على انسحاب اسرائيل ، وانتشـار القوات الـدولية وتـوسيـع صلاحيتها لكى تستطيع ضبط الامور في جنوب لبنان .

الترتيبات الامنية

● ولكن اسرائيل تريد ترتيبات امنية كشرط لتنفيذ انسحابها من لبنان ؟

●● نحن لانعترف بأى ترتيبات امنية ، بل نحن نصر على تطبيق قرارات مجلس الامن وانتشـار القوات الـدولية في الجنوب . هذا هو الحل . لان ابناء الجنوب يريدون العيش بسلام وهدوء إذا ماانسحبت اسرائيل من هذه المنطقة . أما إذا أصرت على فرض شروطه خارجة عن نطاق اتفاقية الهدنة ، فلن نعترف بها وهذا موقف نهائى غير قابل للجدل أو المساومة .

أزمة لبنان

● معنى ذلك ان لاحل لازمة الجنوب وهذا ماينعكس سلبا على الوضع الداخلى في لبنان ؟

●● في الحقيقة لاحل لأزمة لبنان إذا لم تحل قضية الجنوب ، وعلى جميع القوى والفاعليات الـموجودة عـلى الساحـة اللبنانية ، أن تأخذ ذلك بعين الاعتبار .

خلافات حول الجنوب

● ولكن هناك خلافات داخلية حول اسلوب معالجة قضية الجنوب ؟

●● أعتقد بأننا لو وقفنا جميعا وقفة واحدة لجهة المطالبة بتنفيذ قرارات مجلس الامن سنتصل الى حل ينقذ الجنوب .

الاتفاق الثلاثى والجنوب

● الاتفاق الثلاثى لم يات على ذكر الجنوب .

●● الاتفاق الثلاثى يهدف الى تحقيق الامن واجراء اصلاحات داخلية . أما قضية الجنوب فهى قضية كل مواطن وعلى جميع اللبنانيين بغض النظر عن طوائفهم أن يدركوا بانه مهما توصلنا الى حلول داخلية فلن تعطى اية نتيجة إذا لم يشاركوا ويساهموا في حل ازمة الجنوب .

لحد والجنوب

● هناك فريق لبنانى يؤيد انطوان لحد المدعوم من قبل قوات الاحتـلال الاسرائيلى .

●● نحن نرفض اى تعامل مع انطوان لحد وجيشه . نحن نصر على شرعيتنا وعلى وجود القوى الشرعية فقط . من هذا المنطلق نقول بأن تواجد القوات الدولية وانتشارها حتى الحدود الدولية مع وجود الجيش الشرعى في مناطقنا هو الحل الاسلم والصحيح .

دور الجيش اللبنانى

● ولكن هناك خلاف حول دور الجيش اللبنانى .

●● هذا صحيح ، لذلك علينا ان نتفق جميعا على رؤية واحدة من المسائل الداخلية وكذلك الاتفاق على دور الجيش اللبناني وصلاحياته في الجنوب وبذلك نخرج من الحلقة المفرغة القائمة حاليا .

الدبلوماسية اللبنانية

● ماهو موقفكم انتم كنواب الجنوب من الدبلوماسية اللبنانية حول قضية الجنوب ؟

●● الدبلوماسية اللبنانية في الوقت الحاضر . وكما أعلم تتحرك في هذا الاتجاه ، أى تطبيق قرارات مجلس الأمن والتجديد لقوات الطوارىء الدولية العاملة في هذه المنطقة .

● لبنان قدم شكوى رسمية ضد اعتداءات اسرائيل الاخيرة ، كيف تنظرون الى مثل هذه الشكاوى ؟

●● الشكاوى ضد اسرائيل لن تفيدنا بشىء والحل بموقف موحد من قبل جميع اللبنانيين من دون استثناء عندهـا سنفرض على اسرائيل التقيد بقرارات مجلس الامن وبالتالى الانسحاب الشامل من لبنان .

العمل الفدائى

● طالبت بعض القوى اللبنانية بوقف العمل الفدائى من جبهة الجنوب او بفتح جميع الجبهات ضد اسرائيل . ما ردكم على ذلك ؟

●● علينا في الوقت الحاضر ان نعمل على تركيز الموضوع الجنوبى فاذا انسحبت اسرائيل من اراضينا وبعدها نعمل على معالجة القضايا المستجدة على الساحة الجنوبية . اما الان فنحن لا نستطيع ان نطلب من اى مواطن ان يكف عن مقاومة اسرائيل لاننا نعتبر ذلك ضربا من الخيانة ومن حقنا ان ندافع عن انفسنا وليس لنا سبيل الا المقاومة الوطنية الشريفة التي تستطيع ان تقاوم اسرائيل على الساحة اللبنانية .

التحرك دوليا وعربيا

● هل هناك ثمة اتجاه لتاليف وفد نيابي للتحرك دوليا من اجل دعم قضية الجنوب ؟

●● لا شك سنسعى الى توق كل الجهود الملائمة لدعم قضية الجنوب ومن بينها تاليف وفود نيابية لزيارة عواصم القرار الدولى والدول العربية من اجل اعطاء صورة واضحة عن واقعنا الجنوبي والنوايا التوسعية للعدو الاسرائيـلي ومجلس النواب كمؤسسة تعمل بوسائلها المتاحة على المساهمة في هذه القضية ولن تنحصر الوفود بنواب جنوبيين لاننا نعتبر قضية الجنوب قضية كل لبنانى وبالتالي فاذا استقر الرأى على تأليف الوفود النيابية فانها ستكون مشكلة من نواب من جميع المناطق اللبنانية تاكيدا لقناعتنا بضرورة تكاتف جميع القوى من اجل تحـرير هـذه المنطقـة من المحتـل الاسرائيلى .

دور المملكة

● ما هو تقويمكم لجهود المملكة العربية السعودية حيال قضية الجنوب ؟

ـ نحن نقدر كل الجهود التي تقوم بها المملكة العربية السعودية وعلى رأسها جلالة الملك فهد من اجل انقاذ الوضع في لبنان بجوانبه كافة وقد لمست كل اهتمام واصرار من جانب المملكة على تحقيق الوفاق بين اللبنانيين . وكذلك برز اهتمامهم بقضية الجنوب ، لانهم يعتبرون الجنوب مسئولية عربية تطال الجميع ، وعلينا جميعا ان نحاول انقاذ الجنوب لاننا بذلك ننقذ الامة العربية ونساعد على حل القضية الفلسطينية انطلاقا من هذا الموقف المخلص .

نوجه تقديرنا للمسئولين في المملكة على مساعيهم الداعمة لقضايانا الداخلية ولكل قضيـة محقة في العـالمين العـربى والاسلامى .

ماذا وراء قرار سحب المراقبين الفرنسيين من بيروت ؟

● المراقبون في باريس : بصمات شيراك على القرار ...

مكتب عكاظ ـ باريس
علا الزين

على الرغم من التصريحات الفرنسية الرسمية التى واكبت قرار سحب قوة المراقبة الفرنسية من لبنان .. تلك التصريحات التى تؤكد بان هذا الاجراء لايعنى باى حال من الاحوال اى تغيير في سياسة فرنسا في لبنان .. الا ان الدلائل تشير الى عكس ذلك . حيث وصف بعض المراقبين السياسيين القرار بانه خطوة اولى قد تتبعها خطوات بالنسبة للسياسة الفرنسية لافي لبنان فحسب بل وفي منطقة الشرق الاوسط ككل ..

ويؤكد المراقبون ان بصمات رئيس الحكومة الفرنسية جاك شيراك واضحة في هذا القرار الذى يمثل اول اختبار حقيقى في مجال الاحتكاك بين جناحى السلطة المتمثلين في رئيس اشتراكى للجمهورية هو فرانسوا ميتران ورئيس وزارة ديجولى هو جاك شيراك .. في الوقت الذى اعلن فيه شيراك ان حكومته وليس ميتران هى التى ستحدد سياسة البلاد .

ميتران — جاك شيراك

انسجام اضطرارى :

وما ان اعلنت وزارة الخارجية قرار سحب [illegible] المراقبة الفرنسية من لبنان حتى سارع قصر الاليزيه (مقر رئاسة الجمهورية) بالتصريح بأن القرار اتخذ في اجتماع بين رئيس الجمهورية فرانسو ميتران ورئيس الحكومة جاك شيراك وبحضور كل من وزيرى الدفاع والخارجية . ويبدو ان الرئيس الفرنسى اراد من وراء هذا التصريح ان يوحى بالتنسيق والانسجام الكاملين بينه وبين الحكومة الفرنسية الجديدة .

وعقب اجتماع لمجلس الوزراء الفرنسى عقد يوم الاربعاء الماضى ـ اعلن الان جوبيه المتحدث الرسمى باسم الحكومة الفرنسية ان قرار سحب المراقبين الفرنسيين من بيروت هو نتيجة موضوعية . حيث انهم لم يعودوا قادرين على القيام بمهمتهم المتعلقة بالعمل على استمرار وقف اطلاق النار بين مختلف الاطراف اللبنانية . واوضح جـوبيه في تصريحه ان الاطراف اللبنانية كانت قد اظهرت رغبتها في انسحاب المراقبين الفرنسيين من مواقعهم .

تباين ردود فعل :

ولقد تباينت ردود الفعل ازاء قرار الحكومة الفرنسية .. سواء على الصعيد الفرنسى او على الصعيد اللبنانى ـ فهناك من اقتنع بالتفسير الرسمى . وهناك من يرى في القرار وجهة نظر لشيراك استطاع ان يفرضها على رئيس الجمهورية فرانسوا ميتران .

وعلى الرغم من انشغال الراى العام الفرنسى على الصعيد الداخلى بمتابعة افتتاح دورة الجمعية الوطنية لاول حكومة فرنسـية في ظل مشاركة السلطة مع رئيس الجمهورية يمثل اتجاها سياسيا مغايرا لاتجاهها .. على الرغم من ذلك فان قرار سحب المراقبين الفرنسيين من بيروت كان لابد وان يأخذ نصيبه من اهتمامات الراى العام الفرنسى ..

وهناك من يرى ان مهمة المراقبين البالغ عددهم ٤٥ قد اصبحت مستحيلة في لبنان خاصة بعد حوادث الاختطاف المتتالية التى تعرض لها الفرنسيون في لبنان ـ ولم يعد هناك مايبرر تواجد جنود فرنسيين وسط معارك لاناقة لهم فيها ولاجمل وعلى اى حال فان التباين في ردود الفعل على صعيد الراى العام الفرنسى لم يحمل في طياته مايشير الى معارضه للقرار في حد ذاته بقدر ماكان الاهتمام بالربط بين القرار وبين علاقة الحكومة الفرنسية برئاسة شيراك برئيس الجمهورية ميتران .

لامضاعفات :

وعلى الصعيد اللبنانى فقد اعلن رئيس الوزراء اللبنانى رشيد كرامى في اليوم التالى لتنفيذ القرار بان انسحاب المراقبين الفرنسيين من خطوط التماس في بيروت والجبل لن يؤدى الى اية مضاعفات امنية . في الوقت الذى لم يستبعد فيه المراقبون السياسيون في لبنان ان يكون قرار الحكومة الفرنسية بسحب المراقبين مرتبطا بازمة الرهائن الفرنسيين السبعة المختطفين .

وعلى صعيد اخر اشارت مصادر اللجنة الامنية المركزية ان رجال قوى الامن الداخلى كانوا قد حلوا محل المراقبين الفرنسيين في الجبل قبل اصدار القرار الفرنسى بعدة اشهر مما يوحى بان السلطات اللبنانية كانت تتوقع مثل هذا الاجراء .

ومـاذا بعد .. ؟

والسؤال الذى يدور في اذهان المراقبين بعد هذه الخطوة هو هل ستقوم الحكومة الفرنسية فيما بعد بسحب بقية قواتها المتواجدة ضمن قوات الطوارىء الدولية على الحدود الفاصلة بين لبنان واسرائيل ؟

ذلك ماسوف تجيب عليه مؤشرات السياسة الفرنسية في المستقبل القريب تجاه منطقة الشرق الاوسط بصفة عامة . وتجاه لبنان بصفة خاصة وعندها يتضح ما اذا كانت فرنسا حريصه على استمرار العلاقات المتميزه التى تربطها مع لبنان منذ فترة طويلة .. وعندها ايضا تتضح ملامح السياسة الفرنسية الخارجية فيما يتعلق بالمنطقة ككل .

المراقبون في تونس :

دور متميز للمملكة لتقريب وجهات النظر بين الأشقاء

حوار الصراحة والمسئولية يسود اجتماع مجلس الجامعة

رسالة تونس
صلاح الجورشي

اجمع المراقبون على الاهمية الاستثنائية للدورة الخامسة والثمانين لمجلس جامعة الدول العربية التي اختتمت اعمالها في تونس بعد اربعة ايام من المداولات والمباحثات التي تم التعرض خلالها لاثنين واربعين مسالة تراوحت بين قضايا عربية ودولية واخرى مالية وادارية .

ويرى المراقبون ان هذه الدورة وان كانت عادية ، الا انها اكتسبت اهميتها لانها انعقدت في ظرف غير عادي .. وبمشاركة مكثفـة من قبل وزراء الخارجية العرب حيث بلغ عددهم ١٨ وزيرا .

وبالرجوع الى مضمون الكلمات الرسمية التي القاها الامين العام لجـامعة الـدول العربيـة الشـاذلي القليبي .. او رئيس الدورة وزير الخـارجية التـونسي الباجي قـائد السبسي ، وكـذلك بـالاستنـاد الى التوصيات الصادرة عن المجلس او الاجواء التي احاطت به والتعليقات التي صدرت عن اوساط مختلفة ، فانه يمكن تسجيل الملاحظات الاتية :

● اولا : اكتسبت الدورة اهمية خاصة ولايعود ذلك فقط الى خطورة التطورات التي شهدتها الساحة العربية منذ الدورة السابقة للمجلس والتي بينها الامين العام للجامعة العربية في كلمته الافتتاحية عندما ذكر بعقد دورتين طارئتين للمجلس واربع اجتماعات لمجلس الامن الدولي للنظر في قضايا يمثل العرب طرفا فيها ، وذلك في بضعة اشهر فقط . وانما ايضا لان انعقاد هذه الدورة جاء في وقت تشهد فيه الساحة العربية تطورات خطيرة على اكثر من صعيد .

● ثانيا : اكدت اوساط وثيقة الصلة بالجامعة العربية لـ « عكاظ » ان مداخلات ومناقشات الوزراء . اتسمت في هذه الدورة بالدقة والصراحة والمسئولية .

القليبي : الازمة تثير تساؤلات حول مصداقية مواثيق البيت العربي

ويمكن التدليل على ذلك بما قاله السيد الشاذلي القليبي في شأن العمل العربي المشترك ، حيث اقر بانه يمر بأزمة من احرج ازماته .

واوضح ان هذه الازمة تثير تساؤلات من حولنا داخل الامة وخارج دولنا عن مصداقية المواثيق التي يقوم عليها هذا البيت .

وكذلك ماجاء في تداخل رئيس الدورة السيد الباجي قائد السبسي حين خاطب زملاءه في صيغة النقد الذاتي . وقال « لم نحسن دوما استغلال الظروف لفائدتنا حينما كانت ملائمة لنا ، بل الف البعض الانطلاق من المصلحة الخاصة او المحدودة ، حتى كدنا ننسى في حساباتنا حق المصلحة المشتركة علينا ، وربما ذهب الاعتداد بالرأى الواحد لدى بعضنا الى الظن بانه هو وحده مصدر الحقيقة » .

● ثالثا : مصادر مطلعة كشفت لـ « عكاظ » ان المملكة لعبت دورا متميزا لتقريب وجهات النظر والوصول الى ارضية اتفاق يجعل الموقف العربي موحدا وجديا .

وقد علق احد المراقبين على الحصيلة النهائية التي اسفرت عنها عملية التصويت فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية تؤكد حرص العرب على التوصل الى حل سلمي لهذا الصراع الدامي انطلاقا من اعتقاد بأن الطرق الدبلوماسية لم تستنفذ بعد ، وان بقاء المجلس في حالة انعقاد دائم قد ترك الباب مفتوحا امام محاولات تقريب وجهات النظر .

● رابعا : تبقى القمة العربية مطلبا يتعين الاعداد له بشكل جيد وتهيئة الاجواء لنجاحه . وفي هذا الصدد فقد كلف المجلس الامين العام لجامعة الدول العربية بمواصلة التشاور مع كل الاطراف العربية بهذا الشان .

ويرى بعض المراقبين ان ذلك ربما كان يعكس استمرار بعض الخلافات العربية بصورة عميقة .. ومعـوقة لامكانية عقد قمة ناجحة .

واشار المراقبون في هذا الصدد الى ماعلنه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية من ان التضامن العربي يتطلب الاعداد لقمة لاتضمن فقط نسبة ٨٠ ٪ من النجاح ، وانما نريدها قمة تضمن ١٠٠ ٪ من النجاح .

واوضح سموه ان ذلك يتطلب الاستمرار في توفير المناخ الملائم لعقد قمة عادية حول مواضيع مجددة ، لانه ليس من سمات السياسة السعودية التفاؤل فحسب وانما الجدية ايضا .

صحافة عالمية

نيوزويك : Newsweek

اخفاق كاهان

وحول دور الحاخام الصهيونى العنصرى المتطـرف ، « مـائـير كاهان » في اشعال نار التفـرقة العنصـرية والكراهية ضد العرب في الاراضى الـعـربيـة المحتلة ، كتبت مجلة نيـوزويك الأسبـوعية الامريكية تحليلا موسعا حول هذا الموضوع جاء فيه : عندما تم انتخاب كاهان نائبا في الكنيست الاسرائيلي منذ عامين ، تعهد « بطرد جميـع العـرب من فلسطين المحتلـة وتطهيـرهـا منهم » بيد أن الحاخام الـذى بنى قاعـدتـه السياسية على كراهية العرب ، قد فشل جزئيا في تحقيق أهدافه حتى الآن ، بسبب المقاومة الشديدة التى يلقاها من المواطنين العـرب في الاراضى المحتلة وبسبب قلـة نفـوذة داخـل الكنيست .

وقـالت المجلة ان زعيم حزب « كاخ » العنصرى المتطرف كان يسـعـى إلى دفـع الكنيست بإقرار قوانين التفرقة العنصـرية .. مشيرة الى ان ١٠٠ عضو في الكنيست الذى يبلغ عدد اعضائه ١٢٠ عضوا قد وافقوا على قانون يحرم التحريض على التفرقة العنصرية ممـا يشكل اخفـاقا للحاخام كاهان وحزبه واوضحت نيوزويك أن كاهان حاول جاهدا منذ انتخـابـه نـائبـا في الكنيست طرد جميع العـرب وغيرهم من فلسطين المحتلة وإحلال اليهـود المهـاجـرين محلهم .. كما أنه قدم مشـروع قانـون الى الكنيست يـدعو إلى تحويل اسرائيل الى « دولة » خالصة لليهود وذكـرت المجلـة أن مستقبل كاهان السياسى قاتم وقصير .

لوفيجارو LE FIGARO

الالـتزام بـالاتفـاق

علقـت صحيفـة لوفيجارو الفرنسية على الجـدل القـائم بـين واشنطن وموسكو حول مكان عقد القمة القادمة بين الرئيس ريجـان والـزعيم السـوفيتى جورباتشوف .. فكتبت الصحيفـة قـائلـة .. « اتفق الرئيس ريجان ونظيره السوفيتى خلال شهر نوفمبر الماضى على التقاء عام ١٩٨٦ م في الـولايات المتحـدة .. ولايشتمل جدول أعمال هذا اللقاء على مختلف جوانب برامـج نزع السلاح فحسب ولكن ايضا دراسة عدد من القضايا في « مناطق ساخنة » عـلى الكرة الارضية .

واستطردت لوفيجارو تقول بأنه بعد اتفاق الزعيمـين على موعد ومكان اللقاء ، فليس هناك مايـدعو الرئيس ريجان الى قبول غير مااتفقا عليه وعقد الاجتماع في عاصمة أوروبيـة حيث يكون مقتصرا على بحث وقف التجارب النووية وقفا كـامـلا : وتسـاءلت الصحيفة باستغـراب عما يدفـع بالـرئيس ريجان الى التخلى عن التجـارب الـلازمـة لتحقيق مبادرة الدفاع الاسـتراتيجى ، بنيما استطـاع اقنـاع جورباتشوف بأنه لن يتخلى عن مبادرته ، ولماذا يلجأ الـرئيس ريجان الى الصلح مع خصومه في الوقت الذى يحق له الاعتقاد بانه في موقف القوة .

واختتمت الصحيفة مقالها مؤكـدة بانـه عندما يتخلص الرئيس من متطلبات الانتخابات التشـريعية النصفيـة التى تجرى في نوفمبر القادم ، فإنه سيكون اكثر حرية في العمل في امريكا الوسطى وانه لن يوقفه اى شىء .

التايمز : THE TIMES

موسكو مصممة على استمرار التجارب النووية

حول النقاش الدائر الآن لتخفيض الاسلحة النـووية أو التخلص منها قبيل نهاية هذا القرن ، نشرت جريدة التـايمز البـريطـانية تعليقا قالت فيه : على الرغم من العرض الذى تقـدم بـه الـزعيم السوفيتى جورباتشوف لتمديد فترة ثمانيـة الأشهر التى التزمت فيها بلاده بعدم اجراء تجارب نووية إلا ان المحللين الغربيين ذكروا أن مـوسكو ستجـد نفسها مضطرة لمواصلة التجارب إذا شعرت أن ذلك سيؤخرها في سباق التسلح مع الولايات المتحدة .

وذكر المحللون ان عـرض جوربـاتشوف الاخير سينظر اليـه كلفته دعائية لمحاولة استثمـار حقيقة ان الولايات المتحدة قد استمـرت في اجـراء تجاربها النووية كجزء من مبـادرة الرئيس ريجان لتحديث البرامج الدفاعية اثناء التوقف الذى فرضه السوفيت على انفسهم لتاجيل هذا الامر .

والآن مـوسكـو اصبحـت راغبـة في تحميل الولايات المتحدة مسئولية الاستمرار في التجـارب . وهكذا كم هـائـل في الاسلحـة النووية الجديدة التى طـورهـا الـسوفيت ويرغبون في تجريبها قبل نشرها .

والبرنامج السوفيتى لتحديث الاسلحة ذات المدى القصير أيضا يحتـاج لـلاختبـار .

ويعتقد أن موسكو قد اكملت تجاربها عـلى الصـواريخ العـابـرة للقارات قبل أن يعلن جـورباتشـوف تجميد التجارب النوويـة في اغسطس الماضي وقد كـانت هناك تجـارب كثيـرة قبـل هـذا الاعلان .

والخبراء الغربيون يعتقدون أن الاعلان السوفيتى قد استهدف اساسا الدعاية فقط وان السوفيت لم يتوقعوا أن تستجيب الـولايـات المتحدة لاعلانهم وقد كـانـوا يعلمـون ان الامريكيين في حاجة لاجراء تجارب عـلى أسلحتهم الجديدة التى ستستخدم في مبادرة الرئيس ريجان لبرنامج الدفاع الاستراتيجى .



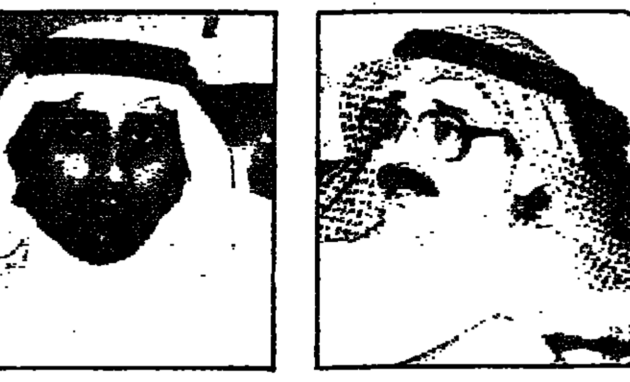
هكذا في الأصل

الأسبوع الصحي العالمي بالمملكة

مديرو الشئون الصحية بالمملكة يتحدثون لـ "عكاظ" :

الرعاية الصحية تبدأ قبل ان يولد الانسان

● ٣٠ مليون طفل في العالم خسارة بشرية واعاقات بدنية وحسية كل عام






د . سامي الصقير — د . خالد علي الزهراني — د . احمد عرقسوس — د . عبدالعزيز البكري — د . عادل خياط

○ مستشفيات المملكة على المستوى العالمي ونملك كوادر سعودية مؤهلة
○ فليكن الاسبوع الصحي طوال العام
○ فرصة للمواطن لاكتساب المعرفة والثقافة الصحية
○ الرعاية الصحية استثمار لأغلى ثروات المملكة

حول أهداف وفلسفة اسبوع الصحة المقام هذا الاسبوع في جميع انحاء المملكة . والوسائل التي سيتم تنفيذها من اجل غرس وتعميم الوعي الصحي والوقاية من الأمراض . تحدث عدد من مديري الشئون الصحية بالمناطق المختلفة واوضحوا اهمية هذا الاسبوع والاهداف التي تسعى المديريات الصحية لتحقيقها من خلال الاسبوع . كما اوضحوا التطورات الصحية التي تعم كل مناطق المملكة والمعدات الطبية الحديثة التي دخلت كل المستشفيات باختلاف تخصصاتها وانواعها .

كوادر وطنية ونماذج مشرقة

يتحدث الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية فيؤكد على اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى بالمجال الصحي . والتي بلغت مرحلة متميزة من حيث الكم والكيف فيقول :

○ لقد اصبحت مستشفياتنا تضاهي اكبر المستشفيات في العالم من حيث الامكانات المتاحة والكوادر الوطنية المؤهلة من اطباء متخصصين وقادرين على النهوض بالمستوى الصحي بشكل عام ولدينا النماذج المشرفة في كافة المجالات الصحية والتخصصات المختلفة

● على مستوى المنطقة الشرقية . هناك العديد من المستشفيات المتخصصة والمستوصفات والمراكز الاولية الى درجة ان معظم المناطق والاحياء قد تم تغطيتها بشكل تام . واصبحت المستوصفات والمراكز تخفف الضغط على المستشفيات الكبيرة . هذا اضافة الى ما تقوم به وزارة الصحة في مجال الطب الوقائي والتوعية الصحية من محاضرات وندوات .

المجال الصحي ممتد

واضاف الدكتور الصقير : ان اسبوع الصحة يعتبر من الاوقات التي يجب ان تستثمر لصالح الصحة علما بأن المجال الصحي لا يتحدد بأسبوع زمني اذ ان التوعية دائمة ومستمرة . وقد استعدت الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لهذا .. الاسبوع استعدادا جيدا بكافة الامكانات .

ثلاثة مسارات

ويقول الدكتور خالد علي الزهراني مدير الشئون الصحية بالطائف عن اهداف الاسبوع الصحي وما حققته الشئون الصحية بالطائف خلال الاعوام الماضية والاسابيع السابقة .

○ يرتكز هذا الاسبوع على التوعية الصحية للقضاء على العادات الضارة وتقوية البدن وممارسة الرياضة . ومن هذا المنطلق فقد حددنا ثلاثة مسارات . المسار الاول الناحية الرياضية وقد قامت لجنة بتنسيق شبه دورة رياضية بين الشئون الصحية بالطائف وبقية الدوائر الحكومية . والمسار الثاني العادات الضارة مثل التدخين والمخدرات . وفي هذا المنحى طلبنا تعاون ادارة مكافحة المخدرات في القاء ندوات واقامة معرض خاص بها خلال الاسبوع . واما المسار الثالث . فهو التغذية السليمة والصحية .

٧ شهور و ٧ سنوات

○ نحاول في منطقة الطائف ان يمتد الاسبوع الصحي الى ٧ اشهر بدلا من ٧ ايام وربما ٧ سنوات ايضا . اي اننا نريد في هذا الاسبوع ان نصل الى أفعال ملموسة تبقى لدى المواطن بدلا من اللافتات التقليدية فمثلا قمنا بعمل مفكرات للجيب عليها ارشادات صحية . وحاولنا الوصول الى كل مواطن فقمنا بعمل . زنابيل . عليها ارشادات صحية ونصائح طبية وسيتم توزيعها على محلات بيع الاغذية .. وقمنا ايضا بعمل شنط نسائية عليها نفس الارشادات . وبالتالي فان الاسبوع لن يتوقف عند سبعة ايام وانما سيمتد بواسطة هذه الاشياء الى مدة اطول

● تغطية :
الشريف منصور ـ مكة المكرمة
بندر المرواني ـ الدمام
صالح مطر الغامدي ـ الطائف
عبدالله جلال الرويلي ـ تبوك
يحيى درويش ـ ينبع
عمر غورية ـ جيزان
علي عطا الله ـ الرياض

ادارة صحية لكل حي

○ سوف نحاول في الاسبوع الصحي ان يشارك المواطن عن طريق الفكرة التي نتبناها الآن وهي الرعاية الصحية . فمنذ ايام اجتمعنا مع مجموعة من اهالي الاحياء وناقشنا مهمة مشاركة المواطن خلال الاسبوع الصحي . وتم الوصول الى فكرة قيام مجلس ادارة صحية في كل حي يرأسه عمدة الحي واعضاؤه هم وجهاء الحي . وستكون من مهام هذا المجلس ملاحظة ما يعترض الحي من اشياء غير صحية وابلاغ المسئولين عنها . وبالتالي يمكننا القول اننا افسحنا المجال للمواطن للعمل معنا في كل النشاطات الصحية .

توعية دائمة ومستمرة

○ تشارك معنا في هذا الاسبوع كل الدوائر الحكومية والتعاون بيننا قائم ومثمر . ولكن يجب ان يكون للدوائر الحكومية دور كبير فلا يحدد الزمن بالنسبة لها باسبوع او شهر بل تستمر في العطاء طوال العام سواء عن طريق التوعية او غيرها .

للوصول الى تحقيق اكبر قدر من الفوز الصحي لابناء هذا الوطن الغالي . ولابد ان نشارك افرادا وجماعات في تخطيط وتنفيذ العناية بصحة مجتمعنا . فالثقافة والتربية المتعلقة بالمشاكل الصحية السائدة . وطرق منعها والتحكم فيها هي عنصر اساسي يجب توفيره للعناية الاولية بصحة الفرد والمجتمع .

مسئولية البيت والمدرسة

ويركز الدكتور امين على مسئولية البيت والمدرسة في التوعية الصحية كاهم وسائل المقاومة ضد الامراض والمشاكل الصحية فيقول :

ان مسئولية البيت والمدرسة في التوعية الصحية تبدأ بتدريب الطلبة والطالبات في المدارس لتمتد الى الرعاية الصحية للجنين في بطن امه . وذلك بتوعية الام بالواجبات التي يجب عليها اتباعها اثناء الحمل وحتى الولادة . بالاضافة الى مناهج رعاية الطفولة والشباب . وكيفية التعايش مع المدنية الحديثة التي بقدر ما قدمت من وسائل للراحة والرفاهية بقدر ما جلبت مشاكل صحية كثيرة مثل الذبحة الصدرية وتصلب الشرايين والاكتئاب النفسي والسكر وعواقب استعمال المسكنات . ونحن كأسرة متكاملة وكمجتمع متكامل علينا جميعا المشاركة الفعلية في درء اخطار المشاكل الصحية .

ثلاثة موضوعات رئيسية

وفي مكة المكرمة تحدث الدكتور احمد عرقسوس مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة عن الاسبوع الصحي ونشاطات الشئون الصحية خلال هذا الاسبوع فقال

○ تكثف الشئون الصحية بالمملكة هذا الاسبوع نشاطاتها لزيادة التوعية الصحية للمواطن وصولا الى الوعي الصحي الكامل الذي يمكن من خلاله تحقيق الاستثمار الامثل لاغلى الثروات التي تملكها المملكة وهي الثروة البشرية . التي هي عماد ومرتكزات التنمية فيها .. ولتحقيق هذه الاهداف فان المحاضرات التي ستلقى على المواطنين بالمنطقة تتحدث عن ثلاث موضوعات رئيسية هي الرياضة البدنية واهميتها . والعيشة الصحية للفرد وحياته الخاصة ثم الاقلاع عن العادات السيئة والمواد الضارة المنهي عنها شرعا . وستقام محاضرات يومية في مستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر . وفي كل من مركز الخدمة الاجتماعية . وجمعية ام القرى الخيرية النسائية ومركز التدريب المهني . والكلية المتوسطة . ومعرض التوعية الصحية . وسيتم ايضا في هذا الاسبوع اعداد برنامج لتغطية سبع قرى تابعة لمكة المكرمة . هي بحرة . الجموم . الريان . عسفان . خليص . الكامل . مدى الشام . وما جاورها من قرى واحياء سكنية حيث يقام معرض توعية صحية في كل قرية من القرى المذكورة .

الكشف المجاني

واضاف الدكتور عرقسوس : لقد زودت هذه المعارض بوسائل التوعية الصحية المتنوعة مثل المطبوعات والملصقات وافلام توعية صحية عن طريق الفيديو والكتيبات بالاضافة الى لقاءات بين الاطباء والمراجعين داخل المعارض لمناقشة الامراض والمشكلات الصحية وطرق معالجتها والوقاية منها .

وقال : اما معرض التوعية الصحية المقام بمدينة مكة المكرمة فقد شاركت فيه بعض الادارات والمؤسسات الاهلية لبث توعية افراد المجتمع صحيا واجتماعيا . ويستقبل المعرض زائريه اعتبارا من امس ولمدة اسبوع كما ساهمت المستشفيات الخاصة بترشيح بعض الاطباء الاخصائيين من قبلها للاشتراك في برنامج الاسبوع الصحي بالاضافة الى تبرعها بالكشف المجاني خلال الاسبوع بنسبة معينة . للمواطنين من ذوي الدخل المحدود .

دعم معنوي ومادي

وقال : وقد خصص جناح بالمعرض لقبول التبرع بالدم خلال الاسبوع من زوار المعرض مساهمة منهم في انقاذ واسعاف اخوانهم المصابين والمرضى بالمستشفيات .

واختتم الدكتور احمد عرقسوس حديثه قائلا :

ان التعاون قائم بين الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة وبين مديرية الشئون الصحية . وقد وجدنا منهم جميعا الدعم المعنوي والمادي والشخصي . وقد شاركت الغرفة التجارية الصناعية بطبع ستة الاف ملصق توعية صحية ارشادية اهدتها الينا . لتوزيعها على المستشفيات والمراكز الصحية والمدرسية . وبهذه المناسبة فان الدعوة مفتوحة للجميع من مواطنين ومقيمين لزيارة المستشفيات التي ستكون مفتوحة طوال ايام الاسبوع .

المعرفة الصحية لكل مواطن

الدكتور احمد حسن امين . مدير مديرية الشئون الصحية بالنيابة بمنطقة تبوك يستعرض اهداف هذا الاسبوع على مستوى المملكة ثم على مستوى [illegible]

● سوف تشارك المديرية الصحية بتبوك في نشاطات هذا الاسبوع من خلال المعارض الصحية والنشرات والندوات والمحاضرات التي تدعو الى الحفاظ على الصحة وحمايتها ودرء مسببات الخطر عنها .

اننا نهدف اساسا الى نشر الوعي الصحي كهدف سام تستهدفه وزارة الصحة من خلال ما تقدمه لمقاومة مسببات المرض وتوعية المواطن بأفضل وسائل المحافظة على صحته وصحة افراد اسرته . سواء كان في الشارع او المدرسة او المنزل

ويضيف الدكتور احمد حسن امين . ان اهمية الثقافة والتربية الصحية هي في توفير المعرفة الصحية لكل مواطن .

د . الصقير : مستشفياتنا تضاهي اكبر المستشفيات العالمية

● العمل في المجال الصحي ممتد طوال العام

د . الزهراني : مفكرات وحقائب نسائية للارشادات الصحية العامة

● مجلس ادارة صحية في كل حي للمتابعة المستمرة

د . امين : نهدف لدرء مسببات المرض وتوعية المواطن

● البيت والمدرسة اهم وسائل المقاومة ضد الامراض

د . عرقسوس : كشف مجاني على المواطنين طوال ايام الاسبوع

● دعوة للتبرع بالدم للمساهمة في انقاذ المصابين

د . الأحمدي : رفع التوعية الصحية بالقرى والهجر بوجه خاص

التوعية للقرى والهجر

ويلقي الدكتور فايز الاحمدي مدير المستشفى المركزي بينبع الاضواء حول جهود المستشفى المركزي خلال ايام الاسبوع الصحي فيقول

● ادارة المستشفى تقوم بعرض افلام على كافة المدارس بمختلف مراحلها لتوعية الطالبات والطلبة بالاضافة الى مشاركة الاطباء بالمستشفى في توعية المرضى داخل عنابرهم طوال الاسبوع . ومن جهة اخرى تقوم مدارس مديرية التعليم بمنطقة ينبع باستغلال الدقائق الخمس الاولى من كل يوم دراسي لبث الوعي الصحي بين طلاب المدارس وخاصة فيما يتعلق بالنظافة الشخصية . وسيقوم المدرسون بتوضيح الوسائل الصحية التي تحقق هذه الاهداف .

واضاف الدكتور فايز الاحمدي . المعروف ان هذا الاسبوع يهدف الى رفع التوعية الصحية في المنطقة والقرى والهجر بوجه خاص . وهذا الاسبوع ينعقد تحت شعار الحياة الصحية فوز للجميع .. وهذا الشعار يعني الكثير . وهو ما تسعى حكومتنا الرشيدة لتحقيقه من خلال اجهزة وزارة الصحة ومرافقها التابعة لها .

توفير الرعاية الصحية للجميع

الدكتور عبدالرحيم محمد عقيل مدير الشئون الصحية بجيزان يلقي الضوء على مفهوم شعار الاسبوع لهذا العام فيقول :

● ان شعار هذا العام يعني توفير الحياة الصحية لكافة افراد المجتمع وسلامة الفرد بدنيا وعقليا . والوصول الى التغذية السليمة والاقامة في الاماكن الصحية وتجنب العادات والسلوكيات الضارة .. وهذه كلها مكاسب للمواطنين . ونشاطات هذا الاسبوع لن تقتصر على مدينة جيزان بل ستمتد لتشمل جميع مدن المنطقة وما جاورها من قرى واحياء وذلك انسجاما مع رعاية وعناية حكومة جلالة الملك المفدى في توفير الرعاية الصحية للجميع سواء في القرية او المدينة .

واضاف الدكتور عقيل :

● ان الجهود والنشاطات التي تبذل في الاسبوع الصحي ما هي الا تاكيد وتعزيز لمفاهيم واهداف التوعية الصحية الشاملة على مدار العام . والمجتمع بكافة فئاته وعناصره هو المرتكز الاساسي في نجاح هذه النشاطات والاعمال . وذلك بتفاعل وتجاوب افراده مع كافة البرامج الارشادية والثقافية التي تقدم عبر المطبوعات والنشرات والمحاضرات والافلام الثقافية الصحية .

وقال : ان الجهود والنشاطات التي تبذل في الاسبوع الصحي لابد ان يقابلها ابناء الوطن والمنطقة ورجالها بالتعاون والتكاتف من اجل انجاح الاسبوع وتحقيق اهدافه لان المسئولية مشتركة . كما ان دور القطاع الخاص في مثل هذه المناسبات مطلوب ومهم .

الاستثمار الاغلى

ويتحدث بهذه المناسبة مدير الاعلام بمنظمة الامم المتحدة للاطفال بالرياض فيقول :

منذ بضعة شهور ومديريات الشئون الصحية في مختلف ارجاء المملكة تكرس جزءا من وقتها وقدرا غير بسيط من ميزانياتها لاقامة الاسبوع الصحي . فالاسبوع الصحي مناسبة لاعطاء المواطن جرعة مكثفة من التوعية الصحية ويأتي هذا من القناعة التامة بأن توافر الوعي الكامل بالممارسات الصحية السليمة . يحقق محصلة كاملة للفوز بالمعيشة الصحية السليمة . وبذلك فان ما ينفق من مال وجهد لا يعتبر الا فوزا وكسبا واستثمارا هائلا لاهم موارد البلاد وثرواتها . الا وهي القوى البشرية المتمثلة في قدرة ابنائها على البناء وقدرة عقولهم على العطاء بلا حدود فتستمر حركة التطور والنماء باذن الله .

نقص المعرفة خطير

○ ولذا فان الدعوة في هذا الاسبوع الى كل مواطن الا يضيع الفرصة ليحظى بنصيبه من الوعي الصحي . لان الكثير منا لاتتوفر له المعارف الصحية الكاملة او الكافية ليعيش عيشة صحية . ويؤدي ذلك الى ان يخسر الانسان الكثير . فمثلا تكاسل الاهل عن تحصين الطفل ضد الامراض في المواعيد المحددة قد تقضي على الطفل او تصيبه بالاعاقة في حين ان معرفة مواعيد التحصين تحقق للطفل البدن الصحيح والعقل السليم .

والاسبوع الصحي ليس مناسبة لاستعراض العضلات او الاحتفالات او ابراز اي الجهات تنسق افضل من غيرها ولكن هو وسيلة للحصول على معلومات لم تتوفر لنا من قبل فيكون هذا الاسبوع هو المدرسة التي توفر التعليم المجاني في هذا المجال . وتصبح المحاضرة التي تقدم بأسلوب شيق عبر الاذاعة او التليفزيون وسيلة مجدية في اكتساب المواطن بالمعرفة وتزويده بأسس المعيشة الصحية .

الاسرة هي الاساس

لقد عمدت منظمة اليونيسيف في السنوات القليلة الماضية الى نقل الرعاية الصحية من المؤسسات الصحية الى الاسرة على اساس قناعة تقول ان تسليح الآباء والامهات بالمعارف الصحية البسيطة المتعلقة بأمور اساسية لصحة الطفل والاسرة بمقدورها ان تمحو من العالم خسارة بشرية تبلغ في مجموعها ١٥ مليون طفل . واصابة ١٥ مليونا آخرين باعاقات بدنية وحسية في كل سنة . وهكذا تؤدي هذه المعرفة الى الفوز بحماية الثروة البشرية والحفاظ على حياتها ونموها الطبيعي

قبل ميلاد الطفل

الاستاذ عبدالعزيز البكري مدير التوعية الصحية بوزارة الصحة يتحدث لعكاظ عن الموضوع الذي اختارته منظمة الصحة العالمية شعارا ليوم الصحة العالمي فيقول :

○ في كل عام تحدد المنظمة الدولية موضوعا معينا لذكرى قيامها والهدف الذي تقيم له المملكة العربية السعودية اسبوعا كاملا هو اعطاء دفعة جديدة من الوعي الصحي تسهم في ارساء دعائم مفهوم الرعاية الصحية الاولية .

وممارسة الوعي الصحي يجب ان تبدأ قبل ان يولد الانسان الفرد اي تبدأ بالام عند بداية الحمل وتوعية الام بممارسة اساليب صحية سليمة بداية بالتردد على مركز الرعاية الصحية الاولية او الطبيب لاجراء الفحص الطبي والتحاليل المخبرية اللازمة لضمان سلامة حالتها الصحية لتفوز بصحة جيدة وسلامة في فترة الحمل والولادة وسلامة الجنين في بطنها حتى مولده .

وتبدأ المعيشة الصحية للانسان ايضا منذ الايام الاولى من ولادته بالتحصين ضد الامراض بما يضمن الوقاية من الامراض التي تفتك بالاطفال في عمرهم المبكر . ومعروف من احصائيات الامم المتحدة ان نسبة كبيرة من الاطفال يخسرون حياتهم نتيجة عدم التطعيم او يخسرون قدراتهم البدنية والعقلية والحسية لعدم التحصين . ولذا فان بدء المعيشة الصحية للانسان منذ اوائل ايام حياته تكون باتخاذ اجراءات صحية تشمل التغذية الصحيحة للطفل واذا ادرك الآباء والامهات ان ٩٠ ٪ من القدرات العقلية للانسان يتم تكوينها في السنوات الاربع الاولى من ولادته . لادرك الجميع ان اهم مراحل المعيشة الصحية هي تلك التي تبدأ قبل الولادة وفي السنوات الخمس الاولى من حياة الانسان الطفل . وهكذا نأمل ان يكون احتفالنا بالاسبوع الصحي هذا العام فوزا بالمزيد من المعرفة التي تمكننا من ممارسة المعيشة الصحية فنحقق بذلك الفوز للجميع ونكون بذلك قد ترجمنا الشعار الى حقيقة .

الحرس الوطني ومشاركة فعالة

الدكتور عادل خياط مدير الخدمات الطبية للحرس الوطني بالمنطقة الغربية ـ جدة . يوضح مشاركات الحرس الوطني وخدمته الطبية في الاسبوع الصحي فيقول .

○ الخدمات الطبية للحرس الوطني لا تدخر وسعا في سبيل المشاركة الفعالة في كل ما هو متعلق بالنواحي الصحية في شتى المجالات الطبية خاصة التي من شأنها رفع كفاءة التوعية الصحية لدى منسوبي الحرس الوطني والمواطنين لما في ذلك من اهمية للوطن وقدراته . والفضل في ذلك يرجع الى الله ثم الى رعاية صاحب السمو الملكي وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية . سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز . والذي يولي اهتماما خاصا لاستعدادات الاسبوع الصحي .. وقد عملنا على تكثيف الجهود . وتم تشكيل لجنة خاصة متفرغة لمهام المشاركة في الاسبوع الصحي لهذا العام . ولا يخفى على احد ان الخدمات الطبية للحرس الوطني بالغربية قد حصلت في العام الماضي على جائزة احسن معرض حكومي وستسعى هذا العام لبذل المزيد من الجهد للوصول للافضل .

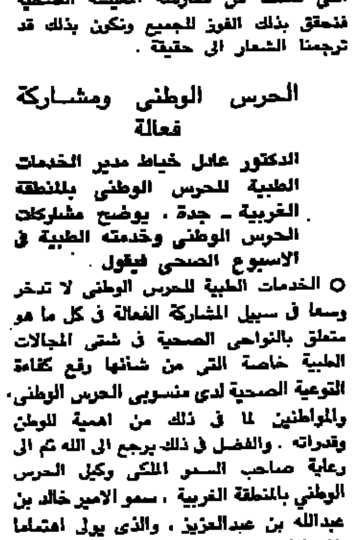
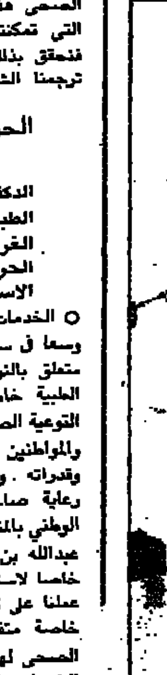
محاضرات للفرق والالوية

ولقد تم تزويد مقر المهرجان بعيادات اسنان واشعة ومختبر من العيادات المتنقلة لدينا . بالاضافة الى عيادة باطنية وعيادة اطفال وعيادة طبيب الاسرة . وتوفير الادوية اللازمة واجراء التطعيمات للاطفال . بالاضافة الى اشتراك ٣ سيارات اسعاف من الخدمات الطبية للحرس الوطني بالغربية . وسوف تبث افلام توعية صحية عن التدخين ومضاره والامراض التي يسببها وكذلك عن الرضاعة والاهتمام والرعاية بالسيدة الحامل كما ستلقى محاضرات في التوعية الصحية بقاعة المحاضرات بأرض المعارض . وكذلك في جميع الفرق والالوية بوحدات الحرس الوطني .

زيارات ميدانية

اما بالنسبة للمستوصفات الفرعية فقد تم التنسيق مع مسئول تلك المستوصفات للقيام بالتوعية الصحية للمراجعين وتوزيع المنشورات والملصقات التي تحث على الرعاية الصحية لمنسوبي الحرس الوطني والمواطنين هذا وسيقوم الاطباء بالمستوصفات الفرعية بزيارات ميدانية لمواقع الفرق والالوية لتقدم بعض المحاضرات في التوعية الصحية .

○ لقد اكسبتنا مشاركتنا في العام الماضي خبرة جيدة في هذه الاسابيع . خاصة وقد حصلنا على جائزة احسن معرض حكومي . بالاضافة الى ان التعاون قائم بيننا وبين الشئون الصحية على مدار العام في كل ما يخص الشئون الطبية وهناك تنسيق بيننا بالنسبة للاسبوع الصحي لهذا العام لتطبيق نظم الرعاية الاولية وكذلك تطبيق وسائل وتنفيذ سبل التوعية الصحية والصحة العامة وتطبيق برامج الطب الوقائي .



● د . عقيل : تفاعل وتجاوب افراد المجتمع هما اساس نجاح الاسبوع

● حكومة جلالة الملك وفرت الرعاية الصحية للجميع

مدير الاعلام بمنظمة الامم المتحدة

● الجهد الكبير في هذه الاسابيع استثمار للثروة البشرية

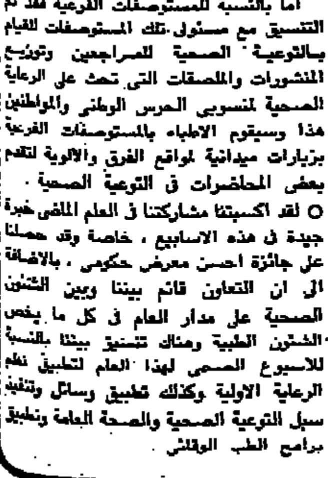
● المعرفة للآباء والامهات تمحو خسارة ٣٠ مليون طفل في العالم

مدير التوعية الصحية بوزارة الصحة

● ٩٠ ٪ من القدرات العقلية تتكون في سنوات الصحة الاولى

د . عادل خياط

● الحرس الوطني يرفع كفاءة التوعية الصحية لمنسوبيه



وقفة

د. عبدالله باسلامة

من هذا المسجد اسرى به

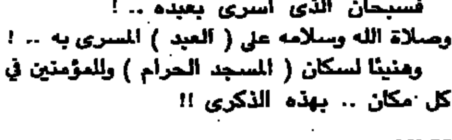
عاد رسول الله ﴿ﷺ﴾ من الطائف حزينا بما صنعته فيه ثقيف .. ! فاراد الله سبحانه وتعالى ان يمده بآية عظيمة .. يشعر بها عليه السلام بمكانته العالية عنده .. ! لذا اسرى به من الحجاز الى الشام من موضع في الارض مقدس الى آخر كريم هو القدس وبالذات من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ثم عُرج به الى فوق .. ! الى السموات العلى .. ! الى مكانة لا يمكن ان تخطر على قلب بشر .. ؟!

ولقد اسرى الله سبحانه وتعالى (بعبده محمد) .. ولم يسر (بروح) عبده محمد فقط .. ! اى ان الاسراء كان (بالعبد) كله بشحمه ولحمه وكل ما فيه من مادة وروح .. ! اما (الوسيلة) فكانت القدرة الالهية .. !

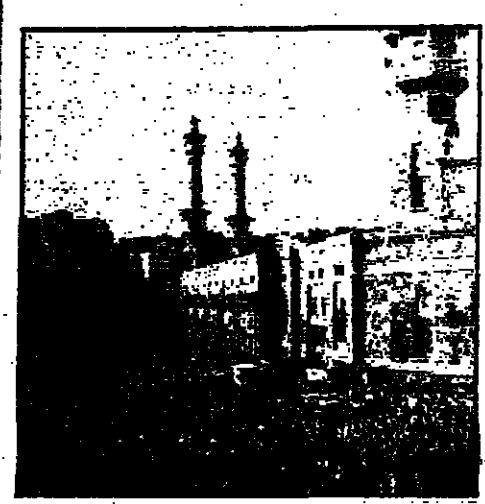
هذه الذكرى تجعلنا نحن سكان الحرم ـ نفرح ونبتهج .. فلقد بدأ (الرحلة) من هنا من عندنا .. ! وعلينا ايضا ان نستوحى منها العبرة والذكرى العطرة . سنة بعد اخرى .. ! والعبرة الكبرى من هذه الذكرى العطرة .. هى المعجزة .. !

حقا ان القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة النادرة العظيمة التى اتى بها محمد ﴿ﷺ﴾ . ولكن هناك ايضا معجزة مادية .. ؟! والمعجزات المادية كانت من علامات الرسل والانبياء السابقين .. ! لكن المعجزة (المادية) معجزة الاسراء والمعراج .. تختلف عن معجزات الانبياء المرسلين عليهم السلام . فمعجزة موسى .. وكذلك معجزة عيسى عليهما السلام كانت بصرية .. ؟!

العصى تتحول الى حية .. معجزة بصرية .. والموتى تعود اليهم الحياة .. معجزة بصرية ايضا .. انما المعجزة المحمدية كانت بالروح والجسد .. ! لا مثيل لها .. !



فسبحان الذى اسرى بعبده .. !
وصلاة الله وسلامه على (العبد) المسرى به .. !
وهنيئا لسكان (المسجد الحرام) وللمؤمنين في كل مكان .. بهذه الذكرى !!





مشاهد مؤلمة

د. محمود عمر باعيسى

يسير المرء احيانا في بعض الشوارع العامة اما على قدميه او سائقا سيارته فيرى بعض المشاهد التى يشتاط لها غضبا والتى لا يملك امامها سوى ان يهز راسه امتعاضا لكونها مشاهد تخالف قواعد السلامة العامة او الذوق العام كما انها تنم عن جهل اطرافها وافتقارهم الى الوعى الذى هو اساس لكل مجتمع منظم راقى .. ومن هذه المشاهد التى اشرت اليها ما يلى :

١ ـ مشهد الشخص الذى يقود سيارته في الخط السريع او في شارع عام مزدحم كشارع الكورنيش وقد احتضن طفله الرضيع ويحمله باحدى يدية ويقود السيارة باليد الاخرى متجاهلا بذلك كل قواعد السلامة معرضا حياته وحياة الطفل البرىء بل وحياة الآخرين الى الخطر ذلك ان احتضان طفل صغير يلهو بيد لاشك يودى الى عدم التركيز في القيادة بل وربما عدم التحكم في عجلة القيادة خاصة اذا حدث ـ لاقدر الله ـ حادث قد يؤدى بحياة الطفل البرىء او اصابته بعاهة بسبب استهتار والده وعدم تركيزه على القيادة . ومن هنا نجد ان انظمة المرور في بعض الدول الاوروبية تمنع بشدة ركوب الاطفال دون سن معينة في المقعد الامامى وتلزم بضرورة وضع كرسى خاص للطفل في المقعد الخلفى من السيارة يتوفر فيه حزام الامان حيث ثبت ان الاطفال اكثر عرضة للتأثر والاصابة في حالة وقوع حادث مرورى . ولكم اتمنى ان تدرج ادارة المرور في المملكة الوضع الذى اشرت اليه ضمن المخالفات المرورية التى يجازى النظام مرتكبها حفاظا على ارواح اطفال ابرياء من استهتار اب جاهل لا يدرك عاقبة ما يقوم به .

٢ ـ مشهد سيارتين تقفان في منتصف شارع عام وقد اخذ سائقا السيارتين يتجاذبان اطراف الحديث من خلال النافذة غير عابئين بطابور من السيارات امتد خلفهما واذا ما حاول احد المنتظرين لفت نظرهما الى سخافة ما يقومان به سمع منهما ما لايقال من السباب والشتائم التى تدل على بذاءة ورداءة في الخلق لاسيما اذاكان احد المنتظرين في الطابور يحمل مريضا يريد اسعافه او مرتبط بموعد هام يريد انجازه .

٣ ـ مشهد سيارة تقف في احد المواقف العامة بصورة اعتراضية وغير نظامية بحيث تحجز عددا من السيارات التى تقف بصورة نظامية بينما اقفل صاحب تلك السيارة المعترضة ابوابها ونوافذها وترك اصحاب السيارات الاخرى ينتظرون مقدمه الميمون ربما لساعات طويلة تتعطل فيها مصالحهم وتضيع عليهم اوقاتهم التى قد تكون ثمينة او ان يضطرهم الى الاستعانة بتجميع عدد من المارة واستجدائهم في حمل السيارة المعترضة على الرغم من ثقل وزنها وضخامة طولها وعرضها بما قد يؤدى هؤلاء الابرياء باصابتهم بفتق في البطن او انزلاق في الغضروف او فك في مفصل اليد لا قدر الله .

ليت الواحد منا يسأل نفسه قبل ان يكون طرفا في مشهد من تلك عما اذا كان يقبل بان يفعل معه الاخرون ما يفعله هو لغيره مما قد يعطل الوقت ويتعب الجسد ويعكر الصفو بل وقد يكون سببا في مشاجرة مشينة تنتهى بخناقة غير حميدة ولا يقبلها عقل او شرع او نظام قد تسيل منها الدماء وتؤدى به ويغيره الى قسم الشرطة وربما المحكمة والسجن .

ليتنا نعى مفهوم قول صاحب الخلق العظيم « احب لاخيك ما تحب لنفسك » ففيه الكثير من الحكم والمبادىء التى لو طبقناها في حياتنا اليومية وتعاملنا مع الغير لكنا اكثر نظاما وانضباطا وتقدما وبالله التوفيق .

فكرة عاقلة لمجتمع عاقل .. !

يوم الثلاثاء الماضي وعلى هذه الصفحة وفي هذه الزاوية . كتبت « زاوية حرجة » تحت عنوان « فكرة مجنونة لمجتمع عاقل » .

وماكادت الكلمة تنشر . حتى انهالت على الاتصالات التليفونية .

اصدقاء كثيرون رحبوا بالفكرة . وقالوا انها فكرة عاقلة لمجتمع عاقل .

وان فكرة « صندوق مكتبة الطالب » فكرة حضارية . وفكرة ثقافية متقدمة . ونحن نعيش مجتمعا حضاريا . لابد له ان يتجاوب مع هذه الفكرة .

الاستاذ « عبدالمقصود خوجة » رحب بالفكرة ووعد بدعمها . وتأييدها ومناقشة مزيد من تفاصيلها في « الاثنينية » الثقافية الشهيرة .

الاستاذ « عبدالله جفري » التقط الفكرة ورقص لها . وكتب يقول :

ان فكرة « شاكر النابلسي » مجنونة من مفهوم واحد . لعله يقول :

من هو التاجر . او رجل الاعمال . او صاحب الرصيد الكبير .. هذا المجنون الذي يرضى ان « يبعزق » فلوسه في مشروع لايجاد مكتبة ؟!

والتضحية هنا واردة .. لكنها ليست مرهونة بالتشاؤم .. لان الصناديق الثقافية التي انشئت في العالم اثبتت قدرتها

الزاوية الحرجة

شاكر النابلسي

على تحقيق الحلم .

لقد نجحنا في المشروعات الصناعية . والزراعية . والتجارية . واهملنا التفكير الجدي نحو ارساء مثل هذه المشروعات الثقافية .. من اجل الانسان الاهم !!

الاستاذ « محمد سعيد طيب » عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة « تهامة » للاعلان والعلاقات العامة والتسويق رحب بالفكرة ووعده بدعمها . واعطاء « صندوق مكتبة الطالب » خصما خاصا على الكتب المشتراة من « تهامة » . كما وعد بالتبرع بعد تشكيل « صندوق مكتبة الطالب » ..

طلبة كثيرون اتصلوا بي . يسألون عن مزيد من التفاصيل . ويعدون بالدعم والمساندة . ويطالبون الكتاب والادباء بالدعوة لتبنى هذه الفكرة . وتطويرها ودعمها . حتى تصبح مشروعا ثقافيا . حضاريا اصيلا .

لقد تحولت الفكرة المجنونة الى فكرة عاقلة ..

ومعظم الافكار تأتي هكذا ..

و« عكاظ » سوف تفتح صفحتها لكل من سيطور هذه الفكرة . وسوف تتلقى البريد الخاص بذلك . ولن تدخر وسعا في دعم هذه الفكرة صحافيا .

هذه خطوة الاسبوع الاول ..

في الاسبوع القادم سوف تكون هناك خطوة ثانية بالتأكيد ..

ومشوار الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة . كما يقول الصينيون .

وفي الاسابيع القادمة . سوف تكبر هذه الفكرة اكثر فاكثر . الى ان تصبح كيانا حيا يساهم في عودة الثقافة . وطبع القراءة وعادة الاطلاع الى هذا الجيل الذي اصبح لايعلم كثيرا . لانه لايقرأ كثيرا .. !

ان عودة الثقافة الى هذه الامة . هي بمثابة عودة الروح الحقيقية لهذه الامة .

فالقراءة هي حضارة الحوار . وليس حضارة التلقين .

القارىء انسان محاور . يتحاور مع نفسه . ومع من يقرأ له ..

المشاهد انسان متلق . يأخذ ولايعطي . يمتص ولايفرز .. ونحن بحاجة الى قراء ..

بحاجة الى محاورين .. يطرحون الاسئلة .. ويتلقون الاجوبة . ليعودوا الى طرح الاسئلة مرة اخرى . وهكذا تنشط الحياة ويبدع الاخرون .. ففي البدء كان السؤال ..

والى لقاء في الاسبوع القادم . مع مزيد من الاخبار . والتطورات عن « صندوق مكتبة الطالب » .

ومن فاتته الكلمة الاولى « فكرة مجنونة لمجتمع عاقل » فليكتب لنا على عنوان « عكاظ » ونحن على استعداد لتزويده بصورة من هذه الكلمة حتى يستطيع ان يحيط بالموضوع . ويتابع ماسيتم مستقبلا .

مع الأيام

محمد حسين زيدان

وتحدث صاحب السمو ابن عبدالعزيز الامير عبدالله ولي العهد . الى أمته العربية من خلال حديثه لرؤساء التحرير للمجلات الكويتية . تحدث بكل الوقار للكلمة . وبكل التوقير للسامعين .. صحفيين يزورونه . وآذان عربية في كل مكان . تحدث عن الاعلام للتوعية وللارشاد ولاعلان المواقف . يحذر من أن يكون الاعلام منبر سباب . كأنما فطنته التفتت الى الماضي حين كان العرب يتهاجون بلسان شاعر . حتى قالوا (ذل قوم لا سفيه لهم) . وإذ أصبحوا في بعض الاوقات . لا يعتمدون على شاعر ولا على ناثر . بل تعمدوا أن يكون الاعلام منبراً للسباب . حذر من ذلك . وضرب المثل بما عليه المملكة العربية السعودية .. . تلتزم الصمت بكبرياء العارفين لقيمتهم . والعازفين عن اهدار اي قيمة لاخ عربي .. لاخ مسلم .

الكلمة من قالها ..؟ قالها ولي العهد

فالذين يحترفون السباب يجلبونه على أنفسهم بردود الفعل . وكم من سنوات مضت سمعنا مرارة السباب . فاذا الذين سبوا يذهبون . وقد قلناها كلمة (خصومة الزعماء وقت .. ومحبة الشعوب زمن) ويعني ذلك ان الوقت سريعا ما يذهب بما أساء . والزمن تتوطد فيه علاقات الشعوب عربية محمدية يطول ويطول . مادام هذا الطول للقرآن .. أمة عربية لن تموت مادام هذا الذكر .. مادامت اللغة ..

ومازالت الارض تضحك لبنيها ليبنوا خرابها وتبكي على بنيها الذين كانوا بناة عمارها ... الارض الضاحكة الباكية ترسل الحب تزرعه في قلوب ابنائها الذين يحبونها . وهى إذ تبكي تقذف بالمبغض والبغضاء والمسرف الى حمأة تسود بها صحيفة التاريخ .

إن ولي العهد . ما قال بدعاً من القول لأنه وارث ابيه . لأنه الواصل الموصول باخوته . لقد كان أبوه عبدالعزيز بن عبدالرحمن لا يبخس الذين حاربوه . فآتاه الله النصر عليهم . فلا تسمعه الا وهو يترحم عليهم . بل يعظم من شأنهم . لأنه يعلن أنه لم ينتصر على ضعفاء ولا على سفهاء . إنه حين يعلن شأنهم . يعتلي له شأن . ما سمعناه مرة قال السباب لخصم .. يكفيه الانتصار .

وهكذا لا تجد قوماً من العرب ولا قائماً بأمر الا وهو يعرف هذه السياسة للمملكة العربية السعودية . عطاؤها بغير حدود ولا يحجبها عنه أنه غير المحمود والمجحود .

كان الاستاذ عبدالعزيز حجازى رئيساً للوزارة في مصر . فقال لبعض جلسائه : ليتنا نسلك طريق الصمت وننتهى من المهاترة نسير على نهج المملكة العربية السعودية . وعرفها جمال عبدالناصر فاذا هو يعتذر .

وللملك فيصل بالذات ومعه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وفي المعمورة .. واسال الله ان يكتب الشفاء للامير سلطان . فعافيته عافية لشعبه .

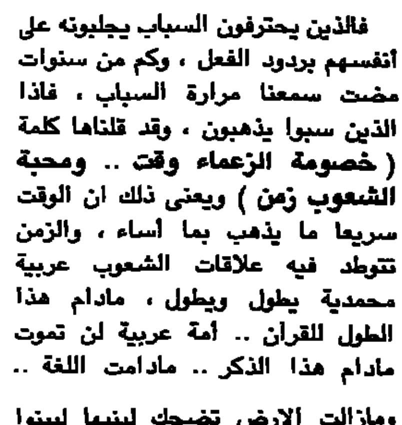
ومادام الشيء بالشيء يذكر . فليدعني القارىء أعرج على كلمة سابقة قالها ولي العهد لرجال القلم والفكر الذين كانوا في بيته مرتين مرة في الجنادرية بيته كجزء من وطنه الكبير . وفي بيت السكن كأنما هو استضافهم مرتين . وهل المملكة العربية السعودية الا بيته . بل وهل المملكة العربية السعودية كلها الا بيتي ؟ وبيت كل سعودي . قال لهم وعن مصر يذكرهم بأنه وارث لسياسة أبيه فالكلمة قالها يرويها عن أبيه البطل الذي لا يبخس الناس اشياءهم . هي (انه لا غنى للعرب عن مصر . ولا غنى لمصر عن العرب) . ولن يأخذنا هذا النص على ان كل شبر من ارض عربية وكل عاصمة لا غنى لنا عنها ولا هي في غنى عنا . ولعبدالعزيز كلمة مثلها . أو هي كانها هي . قرأتها لمحمد حسنين هيكل أيام كان يكتب في الاهرام . قال ما معناه : تحدث الملك عبدالعزيز لمحمد نجيب وجمال عبدالناصر يوم دعته القومية أن يزوروا بطلها وموئل رجائها عبدالعزيز بن عبدالرحمن في الطائف فقال لنجيب وجمال (أنا لا يهمني أن يحكم مصر فاروق او انتم . إنما تهمني مصر على اى حال)

فولي العهد عبدالله بن عبدالعزيز سار على النهج من عهد جده فيصل الى عهد أبيه الى عهد الملك فهد الذي ما تحدث ولي العهد الا وحديثه حديث الملك فهد . لماذا أقول من عهد جده فيصل ؟ ذلك من باطن التاريخ عن علاقة مصر بآل سعود . لقد كانت علاقة الحرب يوم شنها محمد علي وابنه ابراهيم يقود الحملة الامير طوسون . حتى اذا فسدت العلاقة بين الاستانة والقاهرة . إعتدل الموقف عربياً فاذا الخديو سعيد واذا الخديو عباس الاول . يتصفان يعودان الى الحظيرة العربية تحسن الصلة وتنمو العلاقة بين الامام فيصل ابن الامام تركي وبين مصر .. الامير فيصل المعتقل في مصر ينطلق ليعيد للأمامة قيمها وقوامها . وساد صمت العلاقة في عهد توفيق وابنه عباس لأن الانجليز كانوا في مصر ولا حيلة لهما في تنمية العلاقة أو بخسها .

وتولى فؤاد . وحين اجتمع هذا الكيان الكبير ساءت العلاقة . صنع الاساءة الملك فؤاد في موقف سلبي ماضر بل لعله نفع من بعد . حين برز علي ما هو في وزارة المائة يوم وتولى الملك فاروق .

اقبلت مصر في سفح رضوى . وأقبل عبدالعزيز في رحلته الى مصر . وذهب فاروق واستقام الامر لجمال عبدالناصر فاذا هو على علاقة طيبة اول الامر . ثم ساءت العلاقة بعض الوقت من اجل اليمن . ثم حسنت العلاقة بإيجابية فيصل بن عبدالعزيز وجمال عبدالناصر . واستمر تحسنها يزيد ويزيد حتى كانت المملكة العربية السعودية عبوراً للعبور ونصراً لمصر .. ولا أريد أن أزيد لأني لست في حل أمام مشاعري من أن اعيب بعض المواقف التي ترهق أمة العرب اليوم .. . لكن الكلمة الصريحة ان المملكة لا تحمل وزرها فهي مازالت في وقار الصمت . تشد الازر ولا تطلب الأجر .. فكل الاجر لها انها تصون ولا تخون . توحد ولا تبدد تتصدى ولا تتعدى لأنها في ارض وعلى عقيدة لها وبها ومنها حنان الأبوة والامومة بل واتين التاريخ

التحية لولي العهد ما سمعته يتكلم الا وهو يطبق المفصل ويضع النقاط على الحروف .



الامير عبدالله بن عبدالعزيز

●● صورة :

وأخذت اتجنب السياسة لا اكتب عن الأجنبيين . غير أن شاباً قال : انهم الآن يتبارون في تخفيض الاسلحة ونزع الصواريخ مع أنها لن تطلق لأن من يطلقها هو الهالك قبل من تطلق عليه . غير أني اتخيل اليس في مقدور الاتحاد السوفيتي او الولايات المتحدة أن يصنعوا آلة تفجر القنابل النووية في مستودعاتها داخل الدولة . قلت أي شيطان اوحى لك بذلك . قال هو شيطان العلم اليوم ففي امكان العلماء ان يصنعوا آلة تفجر قنابل الولايات المتحدة داخلها او تفجر قنابل الاتحاد السوفيتي داخلها . فلا تستطيع الدولة الهالكة بقنابلها ان تهلك الدولة الأخرى بالصواريخ طويلة المدى متوسطة المدى قصيرة المدى لأن المدى الاوسع هو في تفجير القنابل داخل الدولة التي تملكها .

واعجبتني هذه الشيطنة لا أخافها من أن تكون معلومة يتخذونها وانما هي الملومة يعيشون فيها

●● وصورة اخرى

وتأخرت عن الحلقة الثانية وعن الغزو انواع واشباع واتباع الى اسبوع بعد .







قول معروف

محمد أحمد الحساني

أصحاب السوابق ؟!

هذه قضية اجتماعية هامة تحتاج الى من يدرسها ويضع لها الحل المناسب لما لوجودها من انعكاسات خطيرة على المجتمع . ونقصد بها قضية اصحاب السوابق الذين ينحرفون عن السبيل المستقيم فيصدر حكم شرعى وامنى بمعاقبتهم على ما إقترفت ايديهم من آثام جزاء وفاقاً وعدلاً محموداً وحزماً شديداً من الله والناس فيمضى الواحد منهم مدة الحكم في السجن ثم يخرج الى الشارع وقد فصل من عمله عقاباً له على إخلاله بالأمن أو إضراره بالناس أو إعتدائه على الاداب العامة حيث يسجل في صحيفته الامنية انه صاحب « سابقة » !!

ونحن في الواقع نشد على أيدى الذين يحاربون الفساد ولا يتهاونون في معاقبة أصحابه ويهمنا جداً أن يسود الحق والعدل والانضباط الأمنى والاجتماعى حتى ينعم المجتمع بالاستقرار والامان .

ومن هذا المنطلق ومساهمة منا في اعلاء البناء الامنى فاننا ندعو الى ايجاد حل لاصحاب السوابق الذين يخرجون من السجن ثم « يلفون » على الدوائر الحكومية والاهلية بحثاً عن مصدر رزق شريف فتوصد جميع الابواب في وجوههم لأنهم « أصحاب سوابق » حتى يبلغ اليأس لديهم مبلغه فلا يجدون أمامهم من سبيل الا سلوك طرق غير شريفة للحصول على مورد يصرفون منه على حياتهم وعلى من يعولونهم من عائلات وأولاد .

اننا لا نتعاطف هنا مع « اصحاب السوابق » بقدر ما نتعاطف مع المجتمع الذى سوف يدفع ثمن يأسهم واتجاههم بشكل إجبارى الى الطرق المحرمة للحصول على المال بعد ان يكونوا قد عجزوا عن ايجاد مورد رزق شريف يبدأون به حياة جديدة بعد خروجهم من السجن ان بعض « أصحاب السوابق » يدخلون السجن في جريمة عادية في اول مرة . فاذا ما خرجوا ولم يجدوا مجالا للعمل الشريف وعضهم الفقر واضطهدتهم الفاقة فانهم يدخلون السجن بعد ذلك مرات عديدة بعد ارتكاب جرائم من النوع الخطر فهل يعتبر ايصال هذه الفئة الى مرحلة اليأس مما يصلح به حال المجتمع او هو من قبيل حسن التدبير ؟!

ان هذا الواقع الذى نتحدث عنه يحتاج الى مواجهة واضحة وعلاج شجاع وصريح . فلا يكفى ان نهمل اصحاب السوابق باعتبار انهم مجرمون سابقون . لان هذا الاهمال معناه دفعهم الى منحدرات الجريمة دفعاً قوياً وكل ذلك لا يصب في مصلحة المجتمع .

إن من السذاجة ان نقول ان شعور اصحاب السوابق بالمهانة والحقارة والفاقة يكون بمثابة عقاب اجتماعى لهم . فلا شيء أخطر على الانسان من اليأس والشعور بأن جميع أبواب الامل قد أوصدت في وجهه الى الابد . لأن هذا الشعور المرير قد يحول صاحبه الى نقمة متحركة تبطش وتدمر ولا تبقى ولا تذر .

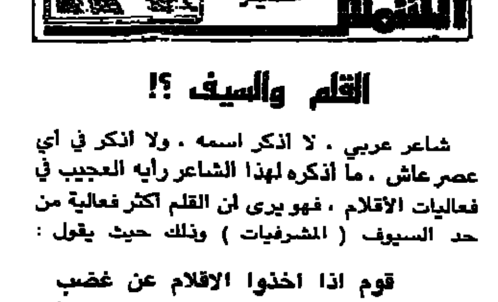
اننا ندعو بصدق وحب الى دراسة هذا الموضوع دراسة متأنية والتوصية بما يراه اصحاب الشأن والاختصاص من حلول عملية ولاشك ان في اجهزة وزارة الداخلية من الادارات التى تضم رجالاً اكفاء ووطنيين قادرين على مواجهة مثل هذه القضايا ووضع الحلول الناجحة لها بما يضمن تحقيق أهداف معاقبة الجانى دون احداث رد فعل لذلك الجزاء يبطل أثره ويحول المجرم العادى الى مجرم عريق وما اردنا الا الاصلاح وما توفيقنا الا بالله والحمد لله رب العالمين .

لمن يفهم !

قال ابن المعتز :

رب امر تتقيه
جر امراً ترتجيه
خفى المحبوب منه
وبدا المكروه فيه !!





أنت والنشر

علي محمد العمير

القلم والسيف ؟!

شاعر عربي . لا اذكر اسمه . ولا اذكر في اي عصر عاش . ما اذكره لهذا الشاعر رأيه العجيب في فعاليات الاقلام . فهو يرى ان القلم اكثر فعالية من حد السيوف (المشرفيات) وذلك حيث يقول :

قوم اذا اخذوا الاقلام عن غضب
ثم استمدوا بها ماء المنيات
نالوا بها من اعاديهم وان بعدوا
مالم ينالوا بحد المشرفيات

تذكرت هذين البيتين اثناء الحديث مع بعض الاصدقاء في موضوع مشابه فاستشهدت بهما .. ولكن احد الاصدقاء عاجلني بسؤال صارخ هو : وهل نسيت ـ ياأستاذ ـ قول الشاعر الآخر :

السيف اصدق انباء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب

وهنا قلت لصاحبي :

دعنا ـ ياأخي ـ من التمثل بالشعر . فهو باب لو فتحناه لدخل منه الكثير من الهراء والكذب . ولا تنس ما قيل من قديم (أعذب الشعر أكذبه)

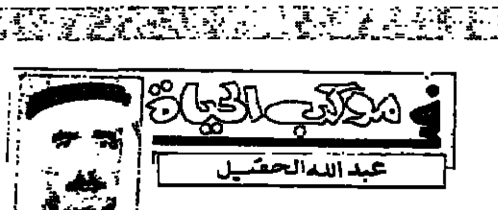
ولسنا ـ الآن ـ في مجال الاستمتاع بالكذب الجميل عند الشعراء .. وانما نحن في مجال الحديث عن (الاعلام) في عصرنا هذا عصر الاتصالات الهائلة .. عصر الاقمار الصناعية .. عصر الغزو الثقافي الهائل من قبل الأمم المتقدمة (تكنولوجيا) للأمم المتخلفة او المغلوبة على امرها .

وأنا شخصيا ارى ـ واظن ان بعضكم معي ـ ان الاستعمار الامريكي الذي حل محل الاستعمار البريطاني او الفرنسي قد حصل بالقوة الاعلامية المحضة على مالم يحصل عليه اسلافه من المستعمرين بالمدافع والقنابل وسائر الاسلحة الفتاكة .. حصل على مالم يحصل عليه اسلافه بالقتل والسلب والنهب وهدر القيمة الانسانية .

وارى ايضا ان امريكا ستحصل قريبا جدا بالوسيلة الاعلامية مالم تحصل عليه بحد السلاح في (فيتنام) او في غير (فيتنام) وذلك عندما تكتمل دوائر الاقمار الصناعية لتغطى العالم بأسره .

حينئذ سيدخل الاعلام الامريكي كل مدينة . وكل قرية . وكل بيت . ولو كان في ادغال الغابات . وسيحمل الاعلام الامريكي الثقافة ويصبها صبا في أذهان الناس .. كل الناس . وسيطمس بذلك ثقافات عريقة . ويطمس هويات ثقافية أممية . حيث ستسيطر الثقافة الامريكية والعقلية الامريكية على كل شيء . وبكل وسيلة بما في ذلك الوسيلة الاعلانية . وليس الاعلامية فحسب .. هذا كله واكثر منه سيحدث حتما إلا ان يشاء الله ـ جلت قدرته ـ غير ذلك .

افلا ترى معي أن شاعري الذى استشهدت ببيتين من شعره في مطلع هذه الكلمة كان صاحب استشراف للمجهول . ورؤيا حادة لعجائب المستقبل ؟!!



في موكب الحياة

عبدالله الحقيل

الادب العربي ودوره في اثراء الفكر والثقافة

في الادب العربي ملاحم كثيرة يزخر تاريخ الادب بها وينبغي ان تكون مصادر لاعمال ادبية وفنية نتحدث فيها عن امجادنا وسير ابطالنا ولقد اسهم الادب العربي في اثراء الفكر والثقافة وولوج مختلف الافاق الرحبة التي جال فيها الادباء والشعراء على مدى العصور .

وما اظن مفكرا منصفا يخالجه مس من الشك في اسهام الادب العربي في ميدان الملحمة . ودعك من بعض الاوربيين الذين اخذ التعصب بزمام افئدتهم فقالوا بان العرب يخلوا ادبهم من الابداع والابتكار والملاحم والروايات ..

ولعل مثل تلك الاقوال تثير فينا حماسا يحفزنا لمزيد من العطاء والانتاج والابداع إنه تاريخ الادب بأسره . اخذ وعطاء . فما ابتكرته امة من الامم اخذته امم اخرى واضافت عليه .. وكلنا يقرأ في كتب التاريخ ان الاوربيين عندما افاقوا من نومهم ابان العصور الوسطى عمدوا الى احياء تراثهم وبعثوا الثقافة الاغريقية واتخذوا منها قاعدة لتطورهم ونهضتهم .

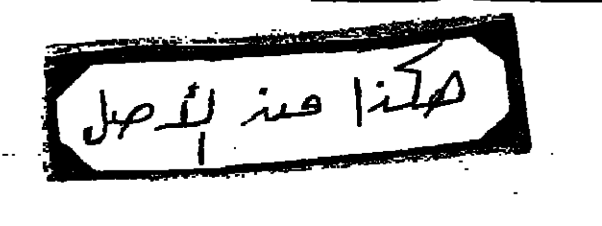
ان الشعر الجاهلي يزخر بالشعر الملحمي يتمثل ذلك في ذكر حرب البسوس التي دارت بين بكر وتغلب وفي بعض المعلقات وفي الحروب التي نشبت بين الاوس والخزرج . في المدينة وفي الحروب القبلية الاخرى كما ان حوليات زهير واعتذارات النابغة واهاجي الحطيئة وهاشمية الكميت وقلائص جرير وغيرها كثير .

ويرى البستاني ان للعلقات رأس الملاحم العربية وقد ذكر مارون عبود عن معلقة عنترة بعنوان شعره الملحمي ويرى ان قصة الالياذة شديدة الشبه بقصة عنترة .. وكذا الادب في العصر الاموي والاندلسي والعباسي يحفل بالملحمة والفتوحات ووثائقها واحداثها .

وكما عالج العرب الملحمة شعرا فقد عالجوها نثرا تجسد ذلك في مقامات الحريري والهمداني ورسالة الفقراء وغير ذلك .

ان علينا ان نستفيد من تلك الملاحم بان نستلهمها في اعمال ادبية وفنية كما حدث بالنسبة للملاحم العالمية فمثلا ملحمة الالياذة المعروفة باسم الياذة هوميروس هذه الملحمة الاغريقية مازلنا نقرأ عنها الروايات المتعددة والمسرحيات المتنوعة كما استلهموها في اعمال ادبية كثيرة وفي الاعمال الروائية بصفة خاصة ولقد تناول الكثير من دارسي الادب في العالم العربي الملاحم الاغريقية في رسائلهم العلمية وتناسوا ملاحمنا العربية وهي اولى بالدرس والبحث والتنويه فمتى نستوحي ملاحمنا ومتى ندرسها ومتى تصبح مصادر لاعمال ادبية نتحدث فيها عن البطولات العربية الاسلامية وتراثنا الخالد ومفاخر الثقافة الاسلامية والقيم والمثل الكريمة وفي كل ذلك ملحمة خالدة تجدد الهمم وتوقظ العزائم .

ان الادب العربي من اغنى اداب العصور المتقدمة ومازال موردا عذبا وماقيل من خلو الادب العربي من الملحمة دعوى غير مستندة الى برهان ومن يطالع كتب التراث وفي مقدمتها كتاب الجمهرة لابي زيد القرشي يرى ذلك واضحا جليا وكذا كتاب تاريخ اداب اللغة العربية وغيرها .. ومازال الادب العربي يستقطب عددا كبيرا من الباحثين والدارسين . كما ان الجامعات ومراكز البحث سيكون لها اثر في تعميق واثراء الادب والغوص في اعماقه الى ابعد الافاق .



حركة الأسواق

العملات

● الـدولار الكندى	٢,٦٥ ريال
● الـدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
● الجنيه الاسترلينى	٥,٣١ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسري	١٨٢,٤٥ ريال
● ١٠٠ مارك المانى	١٥١,٩٨ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسى	٤٧,٨١ ريال
● ١٠٠ فرنك بلجيكي	٧,٤٣ ريال
● دينار كويتى	١٢,٥١ ريال
● الدينار البحرينى	٩,٧١ ريال
● ١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
● ١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
● الريال العمانى	٩,٥٢ ريال
● ١٠٠ ريال يمنى	٤٣,١٦ ريال
● دينار عراقي	١١,٨١ ريال
● دينار اردني	١٠,١١ ريال
● ١٠٠ ليرة لبناني	١٦,٣٣ ريال
● جنيه سوداني	٠٠,٩١ ريال
● ١٠٠ درهم مغربي	٣٩,١٨ ريال
● دينار تونسي	٤,٩٨ ريال
● جنيه مصري	٢,٦٩ ريال
● ١٠٠٠ ين يابانـي	٢٠,٢٠ ريال
● ١٠٠ روبية هندية	٢٩,٠٦ ريال
● ١٠٠ روبية بلكستاني	٢٢,٩٢ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الأسواق العالمية

الذهب والفضة

● المملكة :
أونصة الذهب ...... ١٢٢٩,٠٠ ريال
أونصة الفضة .... ١٩,١٢ ريال

● لندن .
أونصة الذهب .... ٣٣٦,٢٠ دولار
أونصة الفضة .... ٥,١٨ دولار

● نيويورك :
أونصة الذهب .... ٣٣٦,٧٠ دولار
أونصة الفضة .... ٥,٢٥ دولار

● زيوريخ :
أونصة الذهب .... ٣٣٥,٥٠ دولار
أونصة الفضة .... ٥,١٨ دولار

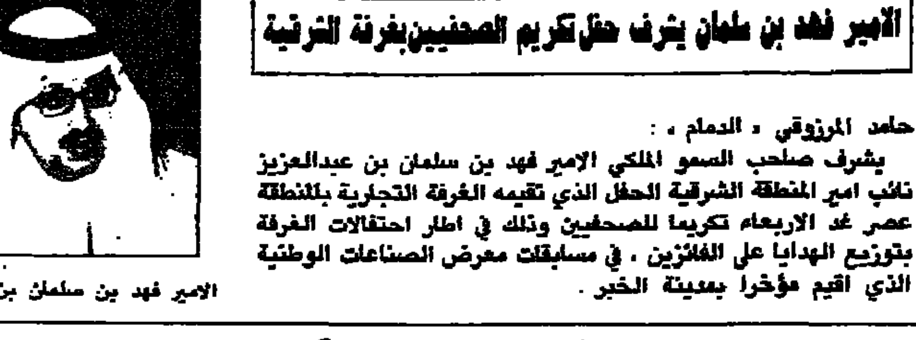
● باريس :
أونصة الذهب .... ٣٣٦,٧٦ دولار
أونصة الفضة .... ـــ

● هونج كونغ :
أونصة الذهب .... ٣٣٧,٢٠ دولار
أونصة الفضة .... ـــ

الامير فهد بن سلمان يشرف حفل تكريم الصحفيين بغرفة الشرقية

حامد المرزوقي « الدمام » :

يشرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية الحفل الذي تقيمه الغرفة التجارية بالمنطقة عصر غد الاربعاء تكريما للصحفيين وذلك في اطار احتفالات الغرفة بتوزيع الهدايا على الفائزين ، في مسابقات معرض الصناعات الوطنية الذي اقيم مؤخرا بمدينة الخبر .



الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز

دورة لتقويم اعمال صندوق التضامن الاسلامي

احمد باسردة « جدة » :

تبدأ اليوم بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة دورة لصندوق التضامن الاسلامي لمناقشة العديد من القضايا الحيوية والتي من ابرزها الوضع الراهن للصندوق ودراسة افضل السبل لوضع استراتيجية مستقبلية للصندوق .

وستناقش هذه الدورة التي تختتم اعمالها غدا تقرير الدورة الرابعة لهيئة النظار ووقفية الصندوق ..

ومما يذكر ان الصندوق منذ انشائه في مؤتمر لاهور عام ١٩٧٤ قد انجز العديد من المشاريع كالمراكز الاسلامية والجامعات والمساجد في مختلف الدول الاسلامية .

الأسهم

البنوك	الشراء	البيع
بنك الجزيرة	٢٥٠	٢٦٠
البنك السعودي الامريكي	٣٨٠	٤٠٠
البنك السعودي البريطاني	٢٠٠	٢٢٠
البنك السعودي الهولندي	٣٠٠	٣١٠
البنك السعودي الفرنسي	٤٠٠	٤١٠
بنك القاهرة السعودي	١٩٠	٢١٠
بنك الرياض	٢٣,٠٠٠	٢٤,٠٠٠
البنك العربي الوطني	٦٥٠	٦٦٠
البنك التجاري المتحد	١٤٠	١٥٠
البنك السعودي للاستثمار	١٣٠	١٤٠
شركات الاسمنت :		
الاسمنت السعودي بالدمام	٥٠٠	٥١٠
الاسمنت السعودي البحريني	٧٨	٨٨
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٨٠	٩٠
اسمنت القصيم	١٠٠	١١٠
اسمنت الجنوبية	١٥٠	١٦٠
اسمنت ينبع	١٠٤	١١٠
اسمنت اليمامة	١٨٠٠	١٩٠٠
شركات الكهرباء :		
كهرباء الوسطى	١٣٨	١٤٣
كهرباء الشرقية	١٣٠	١٤٠
كهرباء الغربية	١٣٣	١٤٣
الشركات الزراعية		
حائل للتنمية الزراعية	١٢٣	١٣٠
الوطنية للتنمية الزراعية نادك	١٤٢	١٥٠
تبوك للتنمية الزراعية	١١٢	١١٥

البورصة

● لندن :
بريتش بتروليوم ٥,٢٨ جنيه استرليني
بيتشام .... ٣,٦١ جنيه استرليني
بووتر .... ٣,٣٠ جنيه استرليني
امبريال كروب ٣,٤٢ جنيه استرليني

● باريس :
اكور .... ٤٤٩ فرنك
ايرليكيد .... ٦٢٧ فرنك
كارفور .... ٣٤٦٥ فرنك
شارجور .... ١٤٥٣ فرنك

● نيويورك :
سيتى كورب .... ٦١ دولار
جنرال موتورز .... ٨٣ دولار
ماكدونيل دوغلاس .... ٨٦ دولار
سونى .... ٣٠ دولار

***

معدل الداوجونز الصناعي ... ١٧٩٠,١١
معدل الفاينانشال تايمز العام ... ٨١٨,٢٢
معدل الفاينانشال تايمز الصناعى ... ١٤١٦,٧

تقرير اليوم

جهود كبيرة بذلتها المملكة لتعزيز مسيرتها الصناعية

● « سابك » تأكيد جديد لاستغلال موارد المملكة وتصديرها للعالم

ان الاحتفال بالصناعة الوطنية في المملكة العربية السعودية وتخصيص اسبوع لها يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الاجهزة الحكومية المعنية ورجال الاعمال بموضوع التنمية الصناعية . باعتبارها احد البدائل الاساسية لتنويع مصادر الدخل والاستفادة من الموارد الطبيعية والمالية المتاحة .

ويلاحظ في ذلك باعتزاز الجهود الكبيرة التي بذلت في الاعوام السابقة لتعزيز ودعم مسيرة التنمية الصناعية .

ولقد تمثلت هذه الجهود في رصد مبالغ كبيرة للتنمية الصناعية وانشاء الاجهزة المتخصصة للتخطيط والتنمية . وانجاز معظم هياكل البنية الاساسية اللازمة لانطلاقة التصنيع . فأصبح لدى المملكة شبكات متطورة من الجسور والطرق البرية التي تربط المدن الرئيسية ببعضها البعض . والموانىء البحرية المزودة بأحدث التصميمات العالمية كما اقيمت شبكات واسعة للاتصالات السلكية واللاسلكية وشبكات لتنظيم وسائل الري وعدد من السدود . ودعمت البنية الاساسية في المملكة بالمناطق الصناعية لاقامة المشروعات الصناعية بتكاليف مخفضة .

تشجيع الصناعات الوطنية

● وتم ايضا اصدار الانظمة والتشريعات الصناعية لتشجيع الصناعات الوطنية ودعمها ومنحها افضلية في المشتريات الحكومية . وتأمين الاحتياجات من السوق المحلية . وعدم استيراد اية سلعة او مواد من الخارج مالم تكن غير متوفرة واحلال الانتاج المحلي محل الاستيراد الاجنبي .

شروط ميسرة

● وساهم صندوق التنمية الصناعية في هذا الدعم بتقديمه ٥٠ ٪ من رأس المال الى المشاريع الصناعية بشروط ميسرة حيث بلغ اجمالي الالتزامات التي قدمت الى ٧٨٨ مشروعا صناعيا ١١٫١٩٦ الف مليون ريال سعودي حتى نهاية العام المالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ اما الالتزامات التي قدمت الى مشاريع الكهرباء لاحد عشر شركة بعد الدمج فقد كانت ٣٫٥١٦٠ الف مليون ريال سعودي . وبلغ مجموع الالتزامات التي قدمت ٥٥ مشروعا لمخازن ومستودعات التبريد ٢٣٦٫٨٠٠ مليون ريال سعودي

انجازات ضخمة .

● لقد حققت المملكة انجازات صناعية ضخمة . خلال الفترة الماضية فزاد عدد المصانع من ٢٥٠ الى ١٥٠٠ مصنع . كما زادت مبيعات الصناعات الوطنية من ٢٠٠ مليون ريال سعودي الى ١٥ الف مليون ريال . كما استطاعت المملكة تصدير ماقيمته ٣٠٠ مليون ريال سعودي لدول مجلس التعاون

وكان صدور المرسوم الملكي في سبتمبر ١٩٧٦ بتأسيس الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » تأكيدا جديدا للدعم الصناعي واستغلال موارد المملكة الهيدروكربونية وتصديرها للاسواق العالمية وسيتم في القريب العاجل بيع ٧٥ ٪ من اسهمها للمواطني دول مجلس التعاون تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المتضمنة ترحيب المملكة بالمشروعات الصناعية الخليجية المشتركة . كما اعلن وزير الصناعة المهندس عبدالعزيز الزامل في حديث له بأن المملكة قد تخطت مرحلة التخطيط الى التنفيذ حيث انها ستساهم في ٣ مشاريع صناعية خليجية مشتركة بين دول مجلس التعاون والقطاع الخاص فيها . الاول خاص بالالياف الزجاجية « الفايبرجلاس » والثاني خاص باطارات السيارات والثالث خاص بالزجاج .

تخطى العقبات الاوربية

● ويلاحظ في هذا الصدد ان فكرة قيام المشروعات الصناعية الاساسية في دول الخليج العربية . قد تعرضت الى ضغوط متعددة من قبل منتجي البتروكيماويات في دول اوربا الغربية .






وقد استطاعت المملكة ودول الخليج العربية تخطى هذه الصعوبات تحقيقا لمبدأ تنويع مصادر الدخل والاستفادة من المواد الخام ونقل الخبرات والتقنية وتوفير الكوادر الفنية العربية عن طريقها . حيث تم تدريب ٢٧٠٠ شاب سعودي على رأس العمل و١٢٠٠ سعودي تحت التدريب . ومن المقرر ان تصل صادرات المملكة من الصناعات المختلفة بعد اكتمال مجمعات الجبيل وينبع الى ١٣ او ١٤ الف مليون ريال سعودي سنويا

تعدد الفرص

● ويتضح من كل ذلك ان الفرص عديدة ومواتية امام القطاع الخاص للقيام بدوره الوطني المطلوب لدعم التنمية الصناعية والاستفادة من الموارد والامكانات الهائلة التي وفرتها له حكومة المملكة العربية السعودية . والدخول فورا في اقامة نوعية جديدة من الصناعات الملائمة بحيث يتم توفير مبالغ طائلة للدولة كانت ستدفع لاستيراد السلع الاجنبية مع ضمان العوائد الاستثمارية وتوفير دخل ثابت لايتأثر بالتقلبات الاقتصادية العالمية .

تخطيط علمي

● ان اهتمام القطاع الخاص بالتصدير بعد تلبية الاحتياجات المحلية ودخول الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون الى حيز التنفيذ يدعوان الى استخدام التخطيط العلمي للصناعات الوطنية على المدى البعيد . والتركيز على دراسة احتياجات السوق بدقة والتسويق بالطرق العلمية الحديثة .

ان التحدي الذي يواجه رجال الصناعة في دول الخليج محليا ودوليا يدعو الى الاهتمام بالجودة والمواصفات ورفع الكفاية الانتاجية ومعالجة نواحي الهدر وتحسين اساليب الادارة .

ان اية سياسة طويلة المدى لتنمية الصناعة . وتوسيع قاعدة السوق يجب ان تأخذ في الاعتبار العمق الاستراتيجي للسوق العربية وباقي دول العالم الثالث . خاصة وان السوق الخليجية لوحدها لاتكفي لاستيعاب منتجات المشروعات الصناعية الكبرى . ومن هنا اصبح التكامل مع السوق العربية وباقي دول العالم الثالث مطلبا اساسيا لتحقيق المرونة الكافية لمواجهة تغير اتجاه الطلب خاصة وان احتياجات الدول النامية من المنتجات البتروكيماوية تتزايد يوما بعد يوم .

ورد ذلك في العدد الخاص بأسبوع الصناعة الوطنية بالمملكة العربية السعودية الذي اصدره اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية تحت عنوان « نحو تكامل اقتصادي خليجي موحد » .

حفل استقبال الملحقين التجاريين بغرفة الرياض

تقيم الغرفة التجارية الصناعية بالرياض حفل استقبال وتعارف على شرف الملحقين التجاريين المعتمدين في السفارات الاجنبية بالمملكة ، وذلك بمناسبة اكتمال انتقالهم لمدينة الرياض وذلك في نادي رجال الاعمال بمبنى الغرفة في تمام الساعة السابعة وحتى الثامنة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ٥ شعبان ١٤٠٦ .

تأجيل اجتماع لجنة التخطيط والدعاية للسياحة الداخلية

عكاظ ـ خاص :

تقرر تعديل موعد اجتماع لجنة التخطيط والدعاية للسياحة الداخلية والذى كان مقررا انعقاده فى ١٢ ابريل الجارى الى ١٦ شعبان ويختتم فى ١٩ من الشهر نفسه .

اوضح ذلك الاستاذ عدنان حسن كتبى مدير السياحة وتنمية مبيعات الرحلات الجماعية واضاف بانه سيشارك فى هذا الاجتماع ـ الذى يهدف الى بحث تنشيط السياحة الداخلية ـ عدد من مسئولى بعض وكالات السياحة منها كانو والعطار وهيل وسمارا وبرادا .

معلومة

يعتبر الهدف من اقامة المشاريع الخليجية المشتركة والعمل على انمائها وتطويرها وتحقيق حد اقصى من التنسيق الصناعي في دول المنطقة من ابرز اهداف ابناء الخليج ممثلين في غرفهم التجارية الصناعية .

وفي ضوء ذلك خطت دول المنطقة خطوات ايجابية نحو التنسيق الصناعي بانشاء منظمة الخليج للاستشارات الصناعية . كما اعلن عن انشاء مؤسسة الخليج للاستثمار برأسمال قدره ٢٫١ بليون دولار .

رجال المال والاعمال

● غادر الى تركيا الاسبوع الماضي وفد من الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة تلبية لدعوة من الغرفة الصناعية بتركيا لبحث سبل التعاون وتعزيز اواصر الصداقة بين الغرفتين والاطلاع على الصناعات التركية .

ويتكون الوفد من الاستاذ صالح محمد جمال رئيس مجلس ادارة الغرفة والاساتذة فؤاد امين حمدي وعبدالله بكر تونسي ومراد محمد عبده مراد ونبيل سعيد قطب .

صالح محمد جمال

مفقودات

اثبات تملك

فقد حفيظة

تعديل اسم

عكاظ
أصداء الكلمة
إشراف سعيد السريحي
السنة السادسة والعشرون
● العدد ٧٢٣٣ ـ الثلاثاء ٢٩ رجب ١٤٠٦ هـ الموافق ٨ ابريل ١٩٨٦ م ●

« الأخبار » يفاجئها واقعنا الأدبي .. !!!

افردت جريدة الاخبار المصرية صفحتها الثقافية التي يشرف على تحريرها الروائي المصري المعروف جمال الغيطاني بتاريخ ١٩٨٦/٤/٣ العدد ـ ١٠٥٦٩ ـ لاخبار الحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية . وذلك اثر انتهاء مهرجان الجرس الوطني الثاني للثقافة والتراث . والذي كان الغيطاني واحدا من المثقفين العرب الذين دعوا اليه .

وقد كتب الاستاذ جمال في زاويته « تجليات ادبية » مشيرا الى حيوية الواقع الثقافي الجديد في المملكة العربية السعودية قائلا :

« فوجئت بمدى حيوية الواقع الادبي هناك .. بالصراع الهادىء العميق بين التقليدية والحداثة بمحاولة المبدعين من اجل مساحة اكبر لحرية الابداع . لاحظت الدور النشط الذي تلعبه الملاحق الثقافية للصحف . معظمها يخصص صفحة على الاقل يوميا للثقافة . اضافة الى الملاحق الاسبوعية . النوادي الادبية احد المحاور الرئيسية للحياة الثقافية ثمانية اندية موزعة على مناطق المملكة الشاسعة » .. واضاف ايضا قائلا عن المثقفة السعودية .. ونفسية المثقف السعودي ووعيه : « ومافوجئت به هو دور المراة السعودية في الادب .. وعدم وجود عقد لدى المثقفين السعوديين تجاه الثقافة المصرية ودورها الرائد .. » .

والى جانب هذه الزاوية كانت هناك مجموعة من اللقطات والاخبار تحاول ان تضيء الجوانب الثقافية المختلفة للنهضة الحديثة في المملكة .. فقد خصصت زاوية للاندية الادبية .. وعن تاريخ تأسيسها والدور الذي تقوم به ومانجزته من فعل ثقافي يصب في المجرى التكاملي لحركة الثقافة .

ايضا كانت هناك زاوية بعنوان وجوه ادبية القي فيها بعض الضوء على مجموعة من المثقفين السعوديين منهم الاستاذ « التويجري » والاستاذ « حسين علي حسين » والاستاذ « احمد عائل فقيه » والاستاذ « عبدالله باخشوين » .

كما كانت هناك ايضا اضاءة لبدايات حركة الثقافة الجديدة في المملكة .. مع ملحق اليوم الثقافي والطروحات الثقافية ، المتميزة التي كانت تطرح على صفحاته وذلك في لقاء مع الاستاذ شاكر الشيخ . وغير ذلك من الموضوعات المختلفة والتي تلقى اضواء ساطعة على حركة الثقافة وبجهد متميز عرف في جمال الغيطاني في كل مايكتبه .

جمال الغيطاني

●●●●

المرأة .. بين الحدود والآفاق !

سوف ينظم مركز الدراسات العربية بجامعة جورج تاون في ولاية واشنطن مؤتمراً حول : « المراة العربية حدود قديمة وافاق جديدة » في الفترة من ١٠ ـ ١١ ابريل .

وقد وجهت الدعوة الى المشاركة إلى العديد من القيادات النسائية العربية وبخاصة تلك التي قامت ببحوث تتعلق بالمراة

هذا وسوف تطرح اوراق عمل تشتمل على التالي :

١ ـ المرا ة والعمل
٢ ـ المراة والتعليم
٣ ـ المراة والسياسة
المراة والدين
المراة والسلام

نافذة الكلام ٢

الابستمولوجيا من اين .. والى اين ؟

محمد الطيب محمد

باشلار يدفع بالابستمولوجيا الى افق « نفسي » .. فهو يحدد منهجه بعلم النفس التحليلي وادواته . ويحدد موضوعه في النقاط التالية .

١ ـ دراسة دلالة الاكتشافات العلمية في البنية الثقافية الكلية
٢ ـ اثر المعارف العلمية في بنية الفكر .
٣ ـ التحليل النفسي للمعرفة الموضوعية .

اما بياجي : فيرى ايضا وجوب استفادة الابستمولوجيا من علم النفس وادواته .. الا انه لايعول في ذلك على « تحليلية » باشلار ، وانما على « علم النفس التكويني » وادواته . وقد حدد موضوعه كالتالي :

١ ـ ان تكون الابستمولوجيا التكوينية حلقة وصل بين الابستمولوجيا العامة ، وبين علم النفس التطوري .
٢ ـ البحث في تطور المفاهيم .

اما جورفيش ، وليفي برول : فقد تحركا بها الى افق اجتماعي . ودفعا بها الى ان تستفيد من نتائج بحوث ودراسات علم اجتماع المعرفة في تأسيسها للمنهج وتحديدها للموضوع .

اي ان تستثمر « الادوات والنتائج التجريبية التي يمكن ان تكون اساسا للبناء المعرفي » .

ان الفقرات السابقة تكشف عن اتساع واضطراب في المفهوم النظري للابستمولوجيا .. وكذلك ايضا تعدد واختلاف وتفاوت في الادوات .. وهذا يتنافى وشروط التحقق العلمي . فالعلمية تقتضي التماسك في البنية والوحدة في المفهوم . وذلك كي لاتختلط موضوعات العلوم ببعضها البعض .

ود . محمد وقيدي : يحدد العلم على النحو التالي « على العلم ان يعطي لذاته موضوعا محددا . ولايبدأ حقا كميدان علمي . الا عند النجاح في مثل هذا التحديد . ان العلم بمتابعته حل مسائل خاصة يبني لذاته منهجا او عدة مناهج نوعية تتيح له ان يوجد وقائع جديدة وان ينسق بين التاويلات في قطاع للبحث يكون قد خطط له سابقا . فبينما تصطدم الفلسفات باختلافات التقويم التي لا يمكن تجنبها وهي التي تفصل بين تصورات المجموع التي تتعلق في الوقت ذاته بالحياة الباطنية وبالكون . فان العلم يصل الى نوع من الاتفاق النسبي بين العقول : ولكن الامر لايكون كذلك الا عندما لايرجع الى هذا الاتفاق الا من اجل حل مشاكل محدودة وباستخدام مناهج محددة ايضا .

ان الابستمولوجيا هي الشكل الفكري القيمي لواقع اجتماعي تسوده التقنية والالة التكنوقراطية فهي في مجملها عبارة عن ادوات مفهومية من اجل عالم من السيطرة الانتاجية مدفوع ذاتيا كما يقول هربرت ماركوز . لذا فهي ايدولوجية تبرز سلطة العلماء والخبراء وتحويلهما الانسان الى رقم اقتصادي واستهلاكي . وتغريبه عن جهده ونتاجه ومحيطه الانساني .

● ان العلم انتاج انساني يهدف للارتقاء بالانسان والمجتمع ومنح الانسان مزيدا من القدرات . انه بمعنى اخر فعل انساني يعطي املا في مستقبل اكثر انسانية .. في مستقبل يكون فيه الانسان اكثر حرية .. واكثر جمالا .. واقل معاناة .. والجوهر الصيروري للوجود الانساني يعطي املا في مستقبل كهذا .. وذلك لان الابستمولوجيا نتاج انساني مثلها في ذلك مثل اي نتاج انساني اخر ، خاضعة تماما في صيرورتها الى مجموع الص... النفسية والتفاعلات الموضوعية المختلفة ، التي لايمكن ان تنفلت منها ابدا .

في جامعة أم القرى :
التخطيط .. وتنمية المجتمع

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

تقيم اللجنة الثقافية العليا بجامعة ام القرى مساء اليوم الثلاثاء ـ بعد صلاة المغرب ـ في قاعة النشاطات الثقافية ندوة علمية بعنوان : « التخطيط .. واثره في تنمية المجتمع » .

يشترك فيها كل من الدكتور صالح المالك وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون البلدية والدكتور خالد العنقري وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج والدكتور صالح الهذلول وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون تخطيط المدن .

وتأتي هذه الندوة في اطار اهتمام الجامعة بتنشيط الحركة الثقافية والفكرية والعلمية والاجتماعية بجامعة ام القرى .

الدكتور راشد الراجح

الدكتور يماني : يفتتح معرضين نسائيين بجدة

على شرف معالي الدكتور محمد عبده يماني يفتتح يوم السبت القادم ١٤٠٦/٨/٣ هـ الموافق ١٩٨٦/٤/١٢ م معرضي الكتاب الثاني ، والصورة التشكيلية اللذين تقيمهما الجمعية النسائية الخيرية بجدة وذلك في تمام الساعة الخامسة مساءاً .

عدد خاص من المجلة التربوية

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

صدر عدد خاص وجديد من المجلة التربوية ، المجلة التي تصدر عن كلية التربية بجامعة الكويت .. وذلك تحت عنوان : التقويم الميداني لمجموعة معادلات تصف مجمل العلاقات بين مقدار التضخم في قيم معاملات ارتباط الفقرات بالدرجة وعدد فقرات الاختبار . وقد اشرف على اصدار هذا العدد الدكتور ، العادل محمد ابوعلام الاستاذ بقسم علم النفس بكلية الاداب بالجامعة .

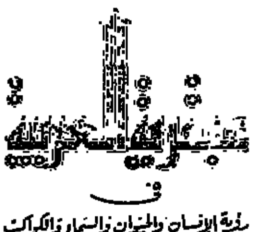
هذا ، والجدير بالذكر ان هذا البحث قد استخدم فيه اداة مكونة من ٨٠ فقرة مقسمة الى اربع مجموعات متكافئة نوعا ما في خصائصها الاحصائية . وقد اعتبرت كل مجموعة اختبارا اساسيا قصيرا مكونا من ٣٠ فقرة .. اطيلت في بعض الاحيان لتصل الى ٤٠ او ٦٠ او ٨٠ فقرة باضافة باقي المجموعات الواحدة تلو الاخرى . وقد ايدت نتائج البحث الاساسي النظري الذي قامت عليه الدراسة !

نادي جدة يصدر العبقرية

صدرت مؤخراً من نادي جدة الادبي الطبعة الثانية من كتاب « عبقرية العربية في رؤية الانسان والحيوان والسماء والكواكب » للدكتور لطفي عبدالبديع .

والكتاب مداره اللغة العربية التي يعنى بها الدكتور لطفي عبدالبديع عناية خاصة ضمن اهتمامه اللغوي العام .. والذي تمثل في مجموعة كتب منها فلسفة المجاز ، الشعر واللغة ، التركيب اللغوي للأدب . وفي هذا الكتاب يقول الدكتور لطفي عبدالبديع : « لو جاز للانسان أن يبصر بغير عينين ويبطش بغير يدين ويمشي بغير قدمين لجاز له أن يكون إنسانا بغير لسان وبيان .

واللغة ليست بشرية بما تشتمل عليه من حركات وسكنات تظهر في الأصوات التي تنبس بها الشفاه وتدوى بها الحناجر ، فللحيوان من صهيل الخيل وزئير الأسود وتغريد الطير مثل ذلك واكثر منه ، وإنما هي كذلك بما تنبض به من معنى يضفيه الانسان على الأشياء التي يسميها ، فهذا مناطها دون سواه من المقاييس والمعايير وبه يتميز عن سائر الحيوان » .



الدكتور لطفي عبدالبديع
عبقرية العربية في رؤية الإنسان والحيوان والسماء والكواكب .

في هذا العدد

- ● المثقف والدور المفقود ، مقال : د . عبدالمحسن هلال
- ● ايتها الشجرة ، قصيدة : احمد مرتضى عبده
- ● نهر الكف الرملي ، قصة : اميمة الخميس
- ● الادبيات البنيوية ، ترجمة د . يوسف نور عوض
- ● وجه من تونس ، لقاء مع : المنجي الشملي

عدد خاص من ملحق الأصداء

لوحة وفنان

« عمود » للفنان التشكيلي فهد الربيق

جوانب من الأدب في المغرب الاقصى

عكاظ « مكتب الرباط » :

صدر ضمن منشورات كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة وجدة بالمغرب كتاب بعنوان « جوانب من الادب في المغرب الاقصى » يتضمن مجموعة البحوث والعروض التي القيت في الندوة التي نظمتها الكلية المذكورة حول هذا الموضوع في ربيع عام ١٩٨٤ . التي ارخت للادب المغربي مثل « النبوغ المغربي في الادب العربي » لعبدالله كنون ، و« الادب العربي في المغرب الاقصى » لمحمد عباس القباج و« الوافي في تاريخ الادب المغربي » لمحمد بن تاويت .

ويعد هذا الكتاب باكورة منشورات كلية الاداب بوجدة « شرق المغرب » وهي الكلية الفتية التي تضم نخبة ممتازة من الاساتذة الاكفاء والباحثين الممتازين .

يقع الكتاب في ٥٨٠ صفحة من الحجم الكبير ويشتمل على ٢٨ بحثا ، ٢١ بحثا باللغة العربية و٧ ابحاث باللغة الفرنسية .

وتمتاز بحوث الكتاب بالتنوع والشمولية والجدة ، بحيث تناولت جوانب متعددة من الادب العربي في المغرب من ... وسلطات نقدية وتاريخية واجتماعية وسياسية

ويحتل هذا الكتاب الهام مكانته في المكتبة المغربية العربية الى جانب المؤلفات الرائدة .

من موضوعات الكتاب :

- ـ اشكالية النقد الادبي المعاصر بالمغرب .
- ـ سيولوجية الدلالات في القصيدة المغربية .
- ـ الاسلامية في الادب المعاصر بالمغرب .
- ـ افاق الدعوة السلفية في الشعر المغربي الحديث .
- ـ « الخبز الحافي » ورواية البكاريسك الاسبانية .
- ـ الاحتفالية في المسرح المغربي .
- ـ الحياة الاجتماعية في فاس من خلال الامثال الشعبية .
- ـ مشاكل الترجمة في الادب الشفوي .
- ـ الادب المغربي في اللغة الاسبانية .
- ـ الشعر المغربي الحديث والتراث .
- ـ خصائص الادب الجغرافي في المغرب .
- ـ النقد الادبي القديم في المغرب : روافده واتجاهاته .
- ـ اوليات النقد الادبي بالمغرب .

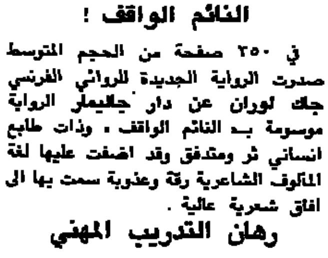
طاش .. يحاضر عن الاعلام الاسلامي بأم القرى

عكاظ « مكة المكرمة » :

في اطار النشاط المنبري الثقافي لهذا العام بكلية الدعوة واصول الدين . بجامعة ام القرى .. القى الدكتور ، عبدالقادر طاش رئيس قسم الاعلام الاسلامي بكلية الدعوة والاعلام بالجامعة محاضرة بعنوان : « اضاءات حول الاعلام الاسلامي » .. وذلك في مساء يوم الاحد الماضي ١٤٠٦/٧/٢٧ بصالة النشاطات الطلابية بالجامعة .

الثقافة الأجنبية .. الثقافة الأجنبية

إعداد : محمد بشير ـ قسم الترجمة



النائم الواقف !

في ٢٥٠ صفحة من الحجم المتوسط صدرت الرواية الجديدة للروائي الفرنسي جاك لوران عن دار جاليمار الرواية موسومة بـ« النائم الواقف » وذات طابع انساني ثر ومتدفق وقد اضفت عليها لغة المالوف الشاعرية رقة وعذوبة سمت بها الى افاق شعرية عالية .

Jacques LAURENT
Le dormeur debout
roman
GALLIMARD nrf

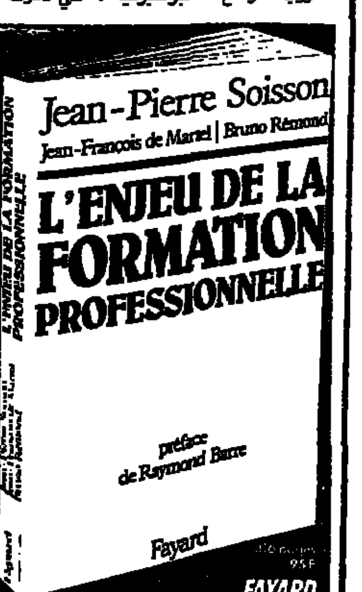
الغلاف

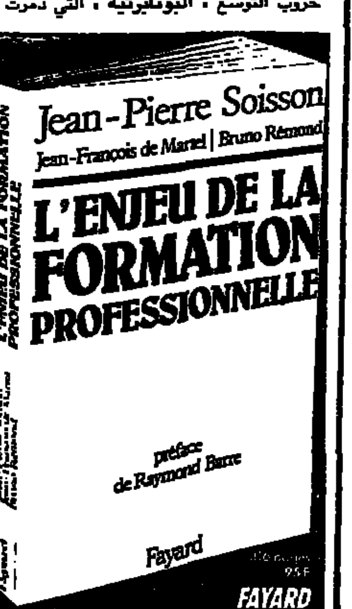
اوروبا . وتتميز هذه الرواية التاريخية بمفارقتها لاسلوب السرد التاريخي .. وتركيزها على العواطف الانسانية الدقيقة والحالمة لدرجة الرومانسية ! فالرواية عبارة عن مشاهد بانورامية لقصة عاطفية تجمع بين اوتو ابنالنجرون الطالب المجند في صفوف الجيش النمساوي .. وكلماتس دوسلكو سفيرة الارستقراطية الفاتنة .. وقد اعتمد المؤلف على المزج الساحر بين الواقع المحتدم والبشع للحرب .. والذي يشكل خلفية الاحداث .. وبين العلاقة الانسانية التي تحاول ان تؤسس لعالم انساني دافىء وحالم في لب الدمار القائم انذاك .

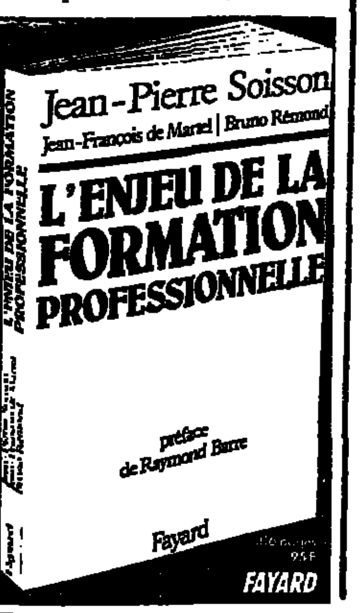
والملاحظ في هذه الرواية ان مؤلفها قد استخدم الجملة الشعرية المجنحة والموسيقية بعيدا تماما عن التقريرية .. ولغة السرد التاريخي المثقلة بالوقائع التاريخية . وقد جاءت الرواية في ٣١٢ صفحة من الحجم المتوسط مقسمة الى لوحات سيمفونية طربة وخلابة .. رغم مافي خلفيتها من مرارة وقسوة !

رهان التدريب المهني

عن دار فايار للطباعة والنشر بفرنسا .. صدرت مؤخرا دراسة اجتماعية قيمة عن مستقبل التدريب المهني في فرنسا بخاصة واوروبا بعامة . وقد شارك فيها عدد من الخبراء والمتخصصين في مجالات التدريب المهني منهم : جان بيير سواسون ، وجان فرانسوا دي مارتيل ، وبرونو ريمون .. وكتب مقدمة الدراسة رئيس وزراء فرنسا السابق ريمون بار .. وقد اتت الدراسة في ٣١٦ صفحة من الحجم الكبير .. تحت عنوان : « رهان التدريب المهني » .







Jean-Pierre Soisson
Jean-François de Martel | Bruno Rémond
L'ENJEU DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE
préface de Raymond Barre
Fayard
FAYARD

مجد الامبراطورية

صدرت مؤخرا في باريس رواية تاريخية جديدة للروائي والمؤرخ الفرنسي جيل لابوج بعنوان : « معركة فلجرام » .

تدور احداث الرواية في النمسا ابان حروب التوسع « البونابرتية » التي دمرت

بربارة

جيليس لابوك

سوف تواجه العلماء والرواد . وارتياد بقية الكواكب ، ورصد الكرة الارضية ومحاولة استشكاف بعض اسرارها التي مازالت غائبة عن الانسان وادراكه . بالاضافة الى مايتعلق بالاقمار الصناعية للاتصالات والتجسس علاوة على حرب النجوم .

ويعتبر مؤلف هذا الكتاب واحدا من المع علماء فرنسا في مجال الفضاء . وقد ساهم في تطوير الصواريخ الاوروبية لاطلاق الاقمار الصناعية ، امثال اريان .. وغيرها وهو عضو بارز في المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي ، وقد بدأ نشاطه العلمي منذ عهد الجنرال ديجول .

ويقع هذا الكتاب الصادر عن دار « اوديل » للطباعة والنشر في ٤٤١ صفحة .

الفشل خطوة الى الامام !!

عن دار لافون للطباعة والنشر صدر مؤخرا مؤلف جديد للكاتبة الامريكية . باربارا توشمان .. بعنوان مسيرة التاريخ الجنونية . وقد تعرضت المؤلفة في هذا الكتاب الى الاخطاء القاتلة التي ارتكبها كبار السياسيين عبر التاريخ .. واستندت في هذا الى ثلاثة الاف سنة من التاريخ السياسي العالمي . وتوصلت الى ان الجميع كان يتصرف بغباء .. وضد مصلحة الجميع وفق نزوة الذات .. فباباوات عصر النهضة الايطالي ساهموا بشكل كبير في سقوط وتدهور وضعهم وكذلك كانت بريطانيا اذ انها لم تكف عن اهانة مستعمراتها وذلها الى ان ثارت عليها وتخلصت من وصايتها !

وكذلك فعلت السياسة الامريكية في فيتنام .. والقائمة تطول مرورا بجورج الثالث ، وليون العاشر .. والخ القائمة . بيد ان المؤلفة تستدرك امرا طريفا مؤداه ان هذه الحماقات نفسها ساهمت في تطور وارتقاء التاريخ البشري فلولا ليون العاشر وفساده لما اشتهر لوثر . ولولا حماقة جورج الثالث لما برز واشنطن .. الخ .

والكاتبة قدمت في ٤٣٦ صفحة صورة تاريخية لحركة التطور السياسي صعودا وهبوطا على مدى القرون الماضية . اي منذ ان عرفت الدولة وسلطتها السياسية !

من يرث الفضاء ؟

● « الفضاء معروض للوراثة » .. هو عنوان الكتاب الذي الفه العالم الفرنسي اندريه لوبو . وهو بهذا المؤلف يرد على كافة الاسئلة التي تخطر على بال جمهور القراء في كل مايتعلق بالفضاء من رحلات ومركبات فضائية واستثمار الفضاء للاغراض العلمية والعسكرية والتجارية . والصراع بين الدول الكبرى بصورة عامة وبين واشنطن وموسكو بصورة خاصة .

ويطرح المؤلف سؤالا عما سيفعله القرن القادم بالتركة التي سيخلفها له القرن الحالي ؟ وهل ستستغل هذه التركة للاغراض العسكرية مما يؤدي الى الكارثة وفناء العالم ؟ ام ان التركة ستستثمر للاغراض العلمية والتنموية والانتاجية من اجل رقي الانسان ورفاهيته ، واكتشاف انواع جديدة من المعادن والمواد الاولية والثروات الاخرى التي تعرفها الكرة الارضية ؟ وهل سيستمر اطلاق المركبات الفضائية خارج النظام الشمسي في المستقبل ؟ .

ويرد « لوبو » على عديد من الاسئلة منها مايتعلق بتاريخ الفضاء والتطورات العلمية المتعلقة بهذا العلم والصعوبات التي

رسالة القاهرة الثقافية

عكاظ « القاهرة » :

القاهرة .. تقدر مفكريها

احتفل في القاهرة مساء يوم الاحد الماضي السادس من ابريل بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية عن عامي ٨٣ و ١٩٨٤ م في مصر . وقد تواكب توزيع الجوائز مع الاحتفال الكبير باليوبيل الفضي للمسرح القومي الذي حضره الرئيس حسني مبارك وعدد كبير من المسئولين بالدولة .. وبعض من رجال الفكر والثقافة والفن .. ويبلغ عدد الفائزين ٤٧ مفكرا وأديبا وفناناً منهم اثنان وعشرون فائزا عن عام ٨٣ وخمسة وعشرون فائزا عن عام ١٩٨٤ . ومن الفائزين بالجوائز التقديرية عن عام ٨٣ الدكتورة سمحة الخولي ، الدكتور احمد محمد خليفة ، الدكتور محمد توفيق الطويل ..

اما الفائزون عن عام ٨٤ فمنهم : الدكتور محمد صبحي الحكيم ، الدكتور احمد هيكل ، الدكتور وحيد رافت ، الدكتور عبدالقادر القط ، الاستاذ محمد جمال الدين مختار ، الاستاذ يوسف جوهر .. وكذلك المرحوم الدكتور محمود محمد الحكيم ، وتسلم الجائزة الدكتور شريف محمود الحكيم .

هذا ، والجدير بالذكر ان قيمة الجائزة التقديرية تبلغ خمسة آلاف جنيه وميدالية ذهبية ووسام استحقاق ، وتبلغ قيمة الجائزة التشجيعية الف جنيه .

● الاشرعة الرمادية وعالم البحار

صدر عن سلسلة المواهب التي يصدرها قطاع الآداب بالمركز القومي للفنون التشكيلية والاداب بالقاهرة كتاب « الاشرعة الرمادية » مجموعة قصص قصيرة للاديب القصاص رجب سعد السيد .. والمجموعة اشتملت على ١٣ قصة نذكر منها « الرياح تملأ الاشرعة الرمادية » « العزف على الاوتاد المرتخية » . « صورة من قريب لوجه حبيبتي » « لختطاف » . « فعل ايجابي » . وغيرها من القصص التي يعالج من خلالها قضايا بيئية بصدق حتى ويعبر بأسلوبه الخاص عن همومها المعاصرة .

والكاتب بجانب كتاباته القصصية يكتب ايضا في مجال الثقافة العلمية بحكم عمله كباحث في معهد علوم البحار وللمصايد وصدرت له مؤلفات في هذا المجال . مثل « الحرب ضد التلوث » « البحر .. اسرار وكنوز » « في عالم البحار » . وهذا الاخير تحت الطبع الآن بدار المعارف بالقاهرة .

اقبال بركة تضيء شهرزاد ومرجانة !

● الكاتبة اقبال بركة تدخل في ابداع جديد وهو المسرح فلقد انتهت من كتابة عملين مسرحيين الاول بعنوان « شهرزاد » والثاني بعنوان « مرجانة » .

والعمل الاول هو من المسرح الغنائي وهو رؤية معاصرة لشخصية شهرزاد الشهيرة عن قصص الف ليلة وليلة واما العمل الثاني فهو عن حكاية علي بابا والاربعين حرامي وقالت اقبال بركة للاصداء عن تجربتها الجديدة :

« انها التجربة الاولى في مجال المسرح وانا لا اخشى هذه التجربة لانها محاولة لتاكيد مبدأ حرية المراة في عالمنا العربي فالمراة العربية نالت كافة حقوقها لكن قضاياها الحقيقية لم تطرح بعد لذا فانا احاول ان اطرح بعض قضايا المراة العربية من خلال شخصيتي شهرزاد ومرجانة وهما شخصيتان لهما ابعاد لم تكتشف بعد .

إضاءة

● من اقاصي الجنوب اتى عاملا / للبناء
كان يصعد « سقالة » ويغني لهذا الفضاء
كنت اجلس خارج مقهى قريب ،
وبالاعين الشاردة ..
كنت اقرأ نصف الحقيقة ،
والنصف اخفي به وسخ المائدة .
لم اجد غير عينين لاتبصران ..
وخيط الدماء ..
وانحنيت عليه .. اجس يده
قال آخر : لافائدة
صار نصف الصحيفة كل الغطاء
وانا .. في العراء ..

امل دنقل

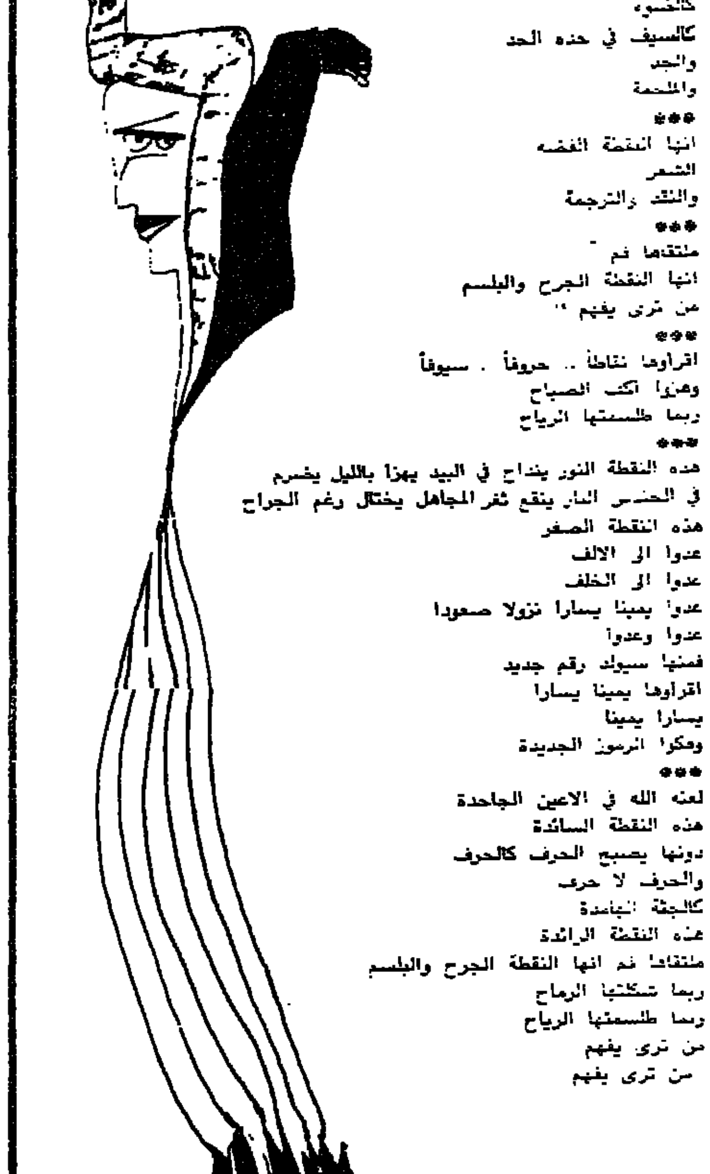
امل دنقل



هكذا من الأصل

النقطة الحرف

دخيل الله ابو طويلة



انها النقطة الحرف
كالضوء
كالسيف في حده الحد
والجد
والملحمة
***
انها النقطة الفضه
الشعر
والنقد والترجمة
***
ملتقاها فم
انها النقطة الجرح والبلسم
من ترى يفهم ؟
***
اقرأوها نقاطاً .. حروفاً . سيوفاً
وهزوا أكف الصباح
ربما طلسمتها الرياح
***
هذه النقطة النور ينداح في البيد يهزأ بالليل يضرم
في الحضر النار ينقع ثغر المجاهل يختال رغم الجراح
هذه النقطة الصفر
عدوا الى الالف
عدوا الى الخلف
عدوا يمينا يسارا نزولا صعودا
عدوا وعدوا
فمنها سيولد رقم جديد
اقرأوها يمينا يسارا
يسارا يمينا
وفكوا الرموز الجديدة
***
لعنه الله في الاعين الجاحدة
هذه النقطة السائدة
دونها يصبح الحرف كالحرف
والحرف لا حرف
كالجثة الهامدة
هذه النقطة الرائدة
ملتقاها فم انها النقطة الجرح والبلسم
ربما شكلتها الرماح
ربما طلسمتها الرياح
من ترى يفهم
من ترى يفهم

الأدبيات البنيوية

تـأليف : جوناثان كولد ترجمة : د. يوسف نور عـوض

تطور طريقه : مثالان :

- « القطب الشاحب للتشابهات »
- « والذي تم اختباره دون التمكن من رؤيته بطريقة جيدة »
- « الاختيارات الكثيرة تعني الاختيار الأخير في حالة التكوين »
- « ولكن من سيقولها ؟ »

دالاس ستيفنس

إذا كنا نريد رؤية النتائج العملية الكامنة وراء تطبيق النماذج الألسنية في مجالات اخرى فيتحتم علينا ان ننظر في مشروعين يمثلان هذا التطبيق ويستخدمان اسلوبين مختلفين .

لقد امتدح كثير من البنيويين كتاب « نظام المودة » لـ « رونالد بارت » ووصفوه بانه يتميز بحيوية المنهجية . وربما كان من الصعب علينا ان نجد نموذجا آخر يتفوق على نموذج « بارت » في قدرته التوضيحية لمنهجية التعبير العلامي .

وبين هذا المشروع بطريقة تتفوق على اعمال « بارت » الاخرى الصعوبات التي تنشأ حين يحاول شخص ما استخدام المنهجية الانسنية بطريقة خاصة . ويقدم المشروع من هذا المنطلق تحذيرا يجب اخذه في الاعتبار في المحاولات الاخرى . ويرى « بارت » في ضوء ذلك أن هنالك علاقة قياسية حميمة بين نظام « المودة » ونظام الأدب .

[الفصـل الثاني ـ الجـزء الأول]

يقـول « بـارت » :

« النظامين لا يستهدفان توصيل غرض ما ، اي لا يستهدفان توصيل غرض موجود قبل النظام . بل يستهدفان خلق توازن وظيفي او حركة دلالية واذا شئت فهما لا يدلان على شيء . وان جوهرهما يكمن في عملية الدلالة ذاتها وليس فيما يدلان عليه » .

والمثال الثاني هو كتاب « الميتولوجيا » لمؤلفه « ليفي شتراوس » ويعتبر هذا الكتاب اكبر عرض بنيوي قام به شخص ما وتجعل العلاقات الطبيعية بين الاسطورة والأدب اجراءات هذا الكتاب متناسبة مع اي مناقشة يكون جوهرها هو دراسة البنيوية في النقد الادبي .

***

كتـاب نظام « المـودة » لـ « رونالد بارت »

« المودة » هي نظام اجتماعي مبني على المواضعة وإذا لم تكن للملابس اية أهمية اجتماعية فربما لبس الناس اي نوع من الملابس يكون مريحا في نظرهم . وربما اكتفوا بشراء الملابس فقط حين تبلى ملابسهم القديمة . ولكن نظام « المودة » يتأكد من خلال اعطاء بعض التفاصيل في الملابس معنى ، واختصاصها بالاسلوبية او اعتبارها ملائمة لبعض الانشطة والمناسبات الخاصة . ويعني ذلك ان نظام « المودة » يركز على بعض الاختلافات التي تميز انواع الملابس ويساعده ذلك على الاسراع في عملية التغيير من أجل المواكبة . ويتركز اهتمام « العلامي » في مثل هذه الحال على الكيفية التي يتحقق بها المعنى المشار اليه .

ويختار « بارت » من أجل دراسة كيفية عمل هذا النظام الشروحات (Captions) التي تكتب تحت الصور في مجلات المودة . ذلك ان لغة هذه الشروح تتجه نحو عزل المظاهر التي تجعل ملبوسا معينا يتسم بالعناصر التي تطابق نظام المودة . كما تتجه الى تعويد الناس على خصائص المودة من خلال تقسيم الظواهر المتتابعة الى فصائل متمايزة . ونسوق لذلك هذا المثال : يعتبر اتساع عرض ثنية البدلة شيئا عاديا ولكن إذا ركزت الشروح على « الثنيات » العريضة فسيكون الهدف حينئذ هو توضيح مظهر مميز تتسم به « البدل » التي تتماشى مع نظام المودة . وكما يقول « بارت » الوصف هو الاداة التي توضح التركيب ، ذلك ان اللغة تسمح بأن ينتقل الانسان من الأغراض المادية الى الوحدات التي يقوم عليها نظام الدلالة وذلك من خلال اظهار المعنى الكامن في الغرض والذي يتم بواسطة عملية التسمية . ولقد فرض نموذج « بارت » عليه ان يجمع مادته من حالة « سنكرونية » مفردة في النظام ، ولا شك ان نظام المودة يشكل مجالا مناسبا لهذا الغرض . لكونها تتغير مرة في كل عام وذلك حين يظهر المصممون مجموعاتهم الجديدة . ويجمع « بارت » من اختياره للشروحات اللغوية التي كتبت على مدى عام كامل في مجلتي « هي » و « حديقة المودة » مادة يمكن التحكم فيها .

ولقد أمل ان يجد فيها الامكانات المختلفة للنظام في تلك المرحلة .

ولكن ماذا يستطيع الفرد ان يفعل بتلك المادة ؟ وما هي الآثار التي يتجه اليها الشرح ؟

ذلك ان الشروحات التي يعتمد عليها تبدو في غاية التعقيد وخذ لذلك هذين الشرحين :

١ ـ « الملابس الملونة هي التي تنتصر في السباقات » .

٢ ـ « الغليون الصغير دليل الاناقة » .

وإذا نظرنا الى كلمتي « الملونة » و « الغليون » في الشرحين السابقين ، ادركنا ان هذه هي المظاهر التي تميز المودة . ومن ناحية اخرى يدل اقتران كلمة « الملونة » بكلمة « السباقات » ، علما أن التلاؤم بينهما ، يتم في هذه المناسبة الاجتماعية وتوجد اخيرا علامة جديدة دالها هو منطوق المودة الكامل ومدلولها هو صورة العالم او المودة التي حاولت المجلة رسمها .

وتوحي « علامية » هذين المشرحين ان تدخين الغليون لم يصنف فقط على أنه شيء أنيق بل على انه يوجب الاناقة أيضا ، كما ان تلوين الملابس هو المحك والعامل الفعال في الانتصارات الاجتماعية . ويعني ذلك ان « ملابسك وليس انت الذي يحقق الانتصار » .

وتبدو هذه المعاني ذات دلالة عرفية اضافية بكل تأكيد ، ولكن ذلك لا ينطبق على تلك المظاهر العشوائية او الخاصة .. ذلك ان المصطلح « كدلالة إضافية » يبدو خبيثا إذا اوحى بأن تلك المعاني غير نظامية او هامشية . ذلك أن الانسان يستطيع تعريف المعاني الاضافية بانها المعاني التي توجبها الاعراف والتي تختلف عن المعاني الموجودة في اللغات الطبيعية

ولكن ما شأننا بتلك المعاني ؟

يميز « بارت » بطريقة صحيحة بين مستويين في داخل النظام . المستوى الاول هو الشفرة الردائية التي يعبر من خلالها عن مظاهر « المودة » والمستوى الثاني هو النظام الخطابي الاعلامي الذي يشتمل على عناصر الجملة الاخرى وإذا درس هذا النظام فسوف يتمكن الفرد من بحث رؤية العالم التي تمثلها الشروح ، وهي مدلول « النظام الخطابي الاعلامي » أو بحث الاجراءات التي تنقل بها هذه الرؤية (والمقصود هنا هو عملية الدلالة ذاتها) .

وتنشأ المشكلات الطرائقية عادة في المستوى الاساسي « للشفرة الردائية » ، ذلك ان التتابعات جميعها في هذه الشفرة لها نفس المعنى . ويدل وجود عنصر في الشرح على ان هذا العنصر يمثل المودة . وما يربط الدال بالمدلول هو حقيقة وجود الصورة في مجلة تختص بشئون المودة .

واما المشكلة التي تحتاج الى مزيد من البحث فهي التي يثيرها هذا السؤال .

اي العناصر في التتابع تختص بمستوى الشفرة الردائية وايها يختص بناحية الخطاب الاعلامي .

وإذا نظرنا في عبارة :

« الغليون الصغير هو دليل الاناقة » .

فهل كلمة صغير هي التي تحدد نظام المودة في التدخين أم انها استخدمت لمدلوليتها الخطابية الاعلامية والتي تعني التواضع وعدم الرغبة في الظهور والجمال ؟

الاجابة على مثل هذا السؤال تقتضي الرجوع الى قوانين المودة في تلك السنة . فإذا نظر الباحث الى التتابعات التي تدل على المودة في الفساتين المصنوعة في تلك السنة فسوف يتساءل اي القوانين تنتج تلك التتابعات وايها لا تنتجها ؟

ونستطيع ان نقول ان ما يقترحه النموذج اللغوي او الخطاب الاعلامي هو اختصار التتابعات الى مكوناتها الاساسية ثم كتابة القوانين التي تحقق الاتصال فيما بينها وذلك ما تعبر عنه الشروحات المكتوبة بطريقة جيدة .

وحتى يسير الباحث في هذا الاتجاه فهو محتاج الى معلومات عن الفساتين التي لا تدخل في نظام المودة ، وبدون ذلك يصبح الباحث مثل الألسني الذي يحاول كتابة النحو استنادا على جمل كتبت بطريقة جيدة ، دون أن يعرف التغييرات التي تحدث في التتابع وتجعله منزاحا عن النمط بحيث يصعب عليه تحديد عناصره الاساسية .

وإذا نظر الباحث الى عبارة : (Veste en Cuir a Col Tailleur) .

فيصعب عليه ان يحدد هل سبب المودة هو الجلد ام الياقة ام الاثنان معا ؟

رولان بارت

وسوف يعتمد الحل البدهي حينئذ على تقدير أولئك الذين يعرفون نظام المودة ويستوعبون هذا النظام . ويذهب بارت الى أن التحليل البنيوي للمادة المتاحة يحول دون تحقيق تلك الغاية وهو لذلك يحاول ان يحل مشكلة العناصر المتعلقة بهذا الامر من خلال منطق يتميز بوضوحه الممتاز .

يقول :

« كل وصف للفستان يخضع لغاية محددة ، توضيح او توصيل نظام المودة ، أو تغير نظاما موديا سائدا . (على الأقل من الناحية الاصطلاحية) ويمكنك ان تتخيل على سبيل المثال تزرير بلوزة من الامام بدلا من الخلف ويكون التجاوز هنا من شيء معهود في المودة الى شيء غير معهود » .

ولا يعني ذلك ان كل مصطلح وصفي يخصص وضعا لا يكون بدونه الفستان متوافقا مع نظام المودة . ولما كان بارت يعتقد ان عمله يتركز على وصف المادة المتاحة فهو يهمل المشكلة الأساسية وهي تحديد اي العناصر تحمل في داخلها تمايزات وظيفية .

ونظرا لافتراضه ان الالسنية تقدم اجرائية كشفية للأنواع فهو لم يحاول حل مشكلة عملية بدهية . ولا شك انه يمكن وصف استراتيجيته بأنها استراتيجية إهمال ، فهو يقول انه غير مهتم بما هو مطابق لنظام المودة في سنة محددة بل بالقوانين العامة لنظام المودة ، وهو لذلك يحاول تقديم القوانين التي تفرق بين المودة وغيرها . ولا شك ان مثل هذا القرار يدعو للأسف أولا لأنه يجعل مشروعه بأسره غامضا ، إذ لماذا يختار حالة سنكرونية مفردة وهو لا يريد ان يصف تلك الحالة .

وإذا كان الفرد يهتم بنظام المودة بصورة عامة ، فهو بدون شك يحتاج الى الدلائل التي لا بد وأن يستقيها من السنوات السابقة التي سجلت فيها انواع اتصالية مختلفة وذلك حتى لا يخطيء الفرد باعتبار خصائص المودة في سنة من السنوات هي الخصائص العامة للنظام بأسره . وفيما يبدو فإن الذي يحدد اختيار المادة التي يقوم عليها البحث هو اتجاه الألسنيين يجعل الوصف السنكروني مقدما بالاضافة الى الرغبة في اعطاء انطباع بأن منهجهم يقوم على الصحة والدقة .

ثانيا : يجعل رفض البحث فيما هو مطابق لنظام المودة وما هو معارض له نتائجه غير محددة . ويناقش بارت ، على سبيل المثال أن كلمة « صغيره » في عبارة « الغليون الصغير » هي ذات قيمة اعلامية وذلك لأن عبارة « الغليون الكبير » لا توضح علاقة تباينية في المادة موضوع الدرس . وهكذا فإن كلمة « صغير » لا تدخل في اية علاقة تعارضية ولكن التعارض قد يظهر بين الغليونات الصغيرة التي توافق نظام المودة والغليونات الكبيرة التي لا توافقها والتي لا تظهر في مجلات المودة . وبالطبع فإن مثل هذه التساؤلات لا يمكن ان تقرر على أسس توزيعية خالصة .

وأخيرا لا يمكن التأكد من صحة النتائج التي توصل اليها « بارت » لأنه إذا كانت مهمة النظام هي ان يوصل المودة ويروجها فيجب أن توصف وظيفة النظام بأنها تؤدي ذلك الغرض وحده .

ويمكن للفرد حينئذ ان يقدم التحليل مستندا على التتابعات الأخرى التي ظهرت في نفس العام أو على الحس « المودي » ، وذلك حتى يعرف ما إذا كانت قوانين « بارت » قد ميزت بنجاح ما ينتمي الى المودة وما لا ينتمي اليها .

وفي غياب هذا المشروع سيكون من الصعب معرفة صحة أوصاف « بارت » .

ويحق لنا الآن ان نتساءل ماذا يفعل بارت من اجل وصف المادة المتوافرة لديه ؟

الوصف الكامل عنده هو عبارة عن قائمة من التتابعات التي تحدث ، ولكن كما كانت هذه التتابعات لا تثير اهتمام احد فقد لجأ بارت الى تقليصها الى سلسلة من المشروعات التركيبية التي تؤدي الى مجموعة من الفصائل النموذجية التي تتطابق مع المواقع التركيبية .

يجب على الفرد أولا أن يحدد ما هي الوحدات التتابعية ، لمواصفات الفستان المكتوب ثم بعد ذلك يحدد ما هي التعارضات التنظيمية التي توجبها هذه التتابعات .

ويقود توزيع العناصر بارت الى ان يقدم تركيبا تتابعيا اساسيا يعتمد على ثلاثة عناصر هي :

١ ـ الشيء .
٢ ـ المساعد .
٣ ـ المتغير .

ويبدو في عبارة .

« بلوزة ذات ياقة مغلقة » .

ان كلمة بلوزة هي الشيء ، وكلمة مغلقة هي المتغير وكلمة ياقة هي المساعد للمتغير . ويصبح لهذا الفهم قيمة حدسية من حيث إن الشخص الذي يتحدث عن نظام المودة يجب ان يعرف هذه الأجزاء ويحدد المظاهر التي تدخلها في نظام المودة .

ولكن الفكرة تخضع لعدد من التعديلات فإذا نظرنا الى عبارة : Ceinture a Pan .. وجدنا ان المتغير الفعال موجود ولكنه غير معبّر عنه .

وإذا نظرنا الى عبارة « هذا العام ستكون الياقات مغلقة » فسنلمح تداخلا بين عنصر « الشيء » والعنصر « المساعد » .

وفي الحقيقة ، ليس هنالك تتابع لا يمكن وصفه من خلال احد الافكار المعدلة التي ادرجها .

ولا تبدو نظرية قوية تلك التي جعلت « بارت » ، ايقول حول شروحات المودة اللغوية . ان النموذج يبرر ـ بقدر ما يسمح ـ ان يعبر عن التتابعات في داخله في ضوء التعديلات المنظمة التي نعتمدها .



المثقف والدور المفقود

رفض الاستاذ جمال لمسئولية المؤلف حجة واهية
هل نلوم الشباب إذا أهملوا كتبا لم تطبع لعصرهم ؟
ماذا عن الذين يبخّرون مشالحهم بالثقافة ؟
دور النشر مسئولة عن اغراق القارىء بالرداءة

أثارت الأمسية الثقافية بنادي الوحدة بمكة المكرمة كثيرا من ردود الفعل المتباينة والتي تردد بعض صداها في الصحف المحلية وبعضه الاخر في المجالس الادبية الاخرى . ولاشك أن ذلك يعتبر ظاهرة صحية على حد قول الاستاذ حامد عباس في أحد مقالاته عن هذه الامسية . لكن يظل الأهم في نظري هو محاولة الاتفاق على الخروج ببعض الاراء الموحدة ومن ثم بحث امكانية تبني بعضها من قبل شباب هذا البلد قبل أن تضيع البقية الباقية منه .

وعندما عدت مرة أخرى لقراءة نص الندوة والمنشور بجريدة « اليوم » الغراء هالني مرة أخرى التباين الواضح في النظر لهذه المفاهيم والمصطلحات البسيطة المتصلة بالموضوع مدار البحث . وقد سبق لملحق عكاظ الادبي « أصداء الكلمة » أن نشر تعليقا على احداث الندوة قال فيه أنه بالرغم من الاختلافات العديدة التي اشتملتها الندوة ابتداء من عنوانها ومرورا بتعريف « المثقف » ذاته وانتهاء بكافة ماأثير فيها من نقاط ، إلا أنها « أي الندوة » تظل معبرة عن الواقع الحالي لمفهوم أزمة الثقافة بكل دقة واخلاص . ثم تفضل الاستاذ أحمد محمد جمال وهو أحد المشاركين في الندوة ـ بكتابة تعليق أضاف بصحيفة « الندوة » التي نتمنى لها كل خير في انطلاقتها الجديدة ـ كرس فيه موقفه في تلك الامسية وأيده بأمثله يعتبرها جديدة في الموضوع .

كل ماسبق كان يثير شهيتي للكتابة والتعليق عن ذات الموضوع ، لكن ظروفا كثيرة كانت تمنعني لعل أقلها ظروف العمل وقدوم موسم الامتحانات ولكن الاخ الصديق سعيد السريحي كان لبقا في اقناعي بالكتابة بالقول أنه يجب اغتنام الفرصة المواتية في موضوع حي كهذا سيعمد فيه الاخ بصفته مشرفا على صفحة ادبية بالطلب الى بعض الزملاء والكتاب المطلين بالمتابعة ومن ثم فإن المطلوب مني فقط هو تلخيص مادار في الندوة ومحاولة تهيئة جو الحوار . كان ذلك هو كل قصده البريء ولسذاجتي لم اعلم انها محاولة لـ « كش التراب » إلا بعد الانتهاء من كتابة المقال . ومع هذا دفعت به اليه بكل صدق نية وصفاء طوية متمنيا أن يساهم كل مثقف وكل صاحب فكر حر مستنير في محاولة الخروج من هذا النفق الضيق والسرداب المظلم الذي يلف ثقافتنا ومثقفينا .

لهذا كله فإن مقالي هذا ليس فيه اضافة جديدة لما دار في الندوة الا فيما يتعلق برأيي فيما اثير فيها من اراء عديدة وإنما اتمنى من الله ان اجد فرصة مواتيه للتعقيب فيما بعد لما يمكن أن تطرحه الاقلام الجديدة . ليسمح لي القراء الآن بمحاولة القاء ضوء خاطف على تلك الندوة المذكورة .

* * *

شارك الاستاذ احمد محمد جمال والاستاذ محمد سعيد طيب والاستاذ سعيد السريحي في ندوة فكرية عن المثقف السعودي ودوره المفقود وذلك ضمن الموسم الثقافي لنادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة . وقد كان لي شرف ادارة هذه الندوة لذا أجد لزاما علي القول أن أي رأي أقوله انما يمثل رأيي الشخصي ولايعبر بالضرورة عن موقف معين لنادي الوحدة الرياضي . وقد بدأ الاستاذ احمد محمد جمال بالتساؤل الاجهاضي الاول عن حقيقة وجود مثقف سعودي وانصب جل حديثه عن انعدام تواجد هذا المثقف الذي يتميز بسلوكه الايجابي لان الشباب منصرف عن الثقافة الحقة الى ثقافة الاشرطة والافلام السينمائية . ورغم معرفتي واعترافي المسبق بصعوبة ادارة حوار حيادي مع مثل هؤلاء الاساتذة الافاضل إلا أنني وجدت نفسي مندفعا الى تجاوز هذا الدور الحيادي لأتدخل في النقاش محاولا إعادته الى مجراه المرسوم له حيث لاحظت أن مفهوم « المثقف » لدى الاستاذ جمال يرادف مفهوم « المتعلم » وحاولت اعطاء تعريف مبسط للمفهومين بأن المتعلم هو صاحب التخصص والمثقف الذي يجمع بشكل شمولي من كل بحر قطرة . إلا أن الاستاذ جمال رفض هذا التدخل واصر على أن المتعلم مثقف بالضرورة .

وعندما حان دور الصديق الاستاذ محمد سعيد طيب قال معلقا على تعريفي بأنه تعريف كلاسيكي رومانتيكي ارستقراطي عفا عليه الدهر ثم اتفق مبدئيا مع الاستاذ جمال في وجوب أن يكون المثقف صاحب موقف سلوكي ، وأن جهاز كمبيوتر بـ تسعمائة ريال يغنينا عن مثقف شمولي . مرة اخرى لاحظت أن الندوة تكاد تدخل في متاهات تفريعية اخرى ، فقلت بأنه لاخلاف على ذلك حيث أن عنوان الندوة يتحدث عن الدور المفقود للمثقف وكلمة دور هنا تعني موقف ممارس او موقف سلوكي وقد اتفق الاستاذان الفاضلان على ذلك إذ أن كلمة سلبي مرادفة لكلمة أو مفهوم الدور المفقود في عنوان الندوة الذي احتج عليه الاستاذ احمد جمال عندما رأى بوادر اتفاق بين الاستاذ الطيب والاستاذ السريحي .

بعدها تحدث الاستاذ سعيد السريحي باسهاب عن وجود المثقف وذهب الى ان المثقف « مصروف » لامنصرف عن ممارسة دوره بفعل عوامل خارجية وبالتالي فإنه يمكن الحديث عن الدور المفقود أو الدور السلبي لهذا المثقف . أعقب ذلك اختلافات عديدة لم يكن من الممكن تلافيها او حتى الاتفاق عليها لعل اهمها تأكيد الاستاذ جمال بترادف مفهوم المثقف مع مفهوم المتعلم رغم محاولة الاستاذ السريحي التوفيقية وقال بأن المهندس والطبيب يمكن اعتبارهما مثقفين بغض النظر عن امكانية التفريق بين ممارسة المهنة ومحاولة فلسفة وظيفتها .. واصر كذلك الاستاذ الطيب على اعتبار مفهوم المثقف مرادفا لمفهوم الكاتب .

لاشك أن الاساتذة الافاضل باختلافهم هذا قد اثاروا اكثر من نقطة تستحق أن

بقلم : عبدالمحسن هلال

يتوقف عندها كل متابع او مهتم والمثير في الموضوع أن بعضا من المشاركين في الندوة سواء كمعلقين أم متحدثين احتفظوا بمعظم آرائهم القديمة التي إما أن تكررت باقلامهم في الصحف أو أنها قيلت في ندوات مماثلة . وأذكر على سبيل المثال ندوة مماثلة عقدت قبل حوالي ثلاث سنوات بجامعة أم القرى بمكة المكرمة عن أزمة الكتاب السعودي وشارك فيها الاساتذة الكرام : عبدالعزيز الرفاعي - عبدالوهاب ابوسليمان ، وضيف الندوة الحالي الاستاذ محمد سعيد طيب وشارك ايضا بالتعليق في ندوة الجامعة الاستاذ احمد محمد جمال والاستاذ مصطفى عطار في كلا الندوتين . المثير في هذا كله أن ماقيل منذ ثلاث سنوات قد تكرر وقيل تقريبا بنفس الكلمات ونفس الصياغة مما يعطي مصداقية مثل للتعليق العفوي الذي انطلق به احد الحضور في ندوة نادي الوحدة قائلا بأن كل ماقيل في الندوة يعتبر تكرارا واجترارا . وبالفعل فإن الخلاصة النهائية رغم روعة ماأثير من جدل أن السادة المنتدين لم يستطيعوا الخروج من المأزق الحقيقي للأزمة الثقافية .

ومع اعترافي بأن ندوة على هذا المستوى وبهذه الكيفية لاتستطيع أن تخرج بحلول جذرية لأزمة في مثل هذا الحجم ، ومع اعترافي كذلك بفضل السادة المشاركين وبعلمهم . إلا انه أحزنني أن اثنين منهم قد حضرا الندوة بآراء مسبقة قد بنيت منذ زمن ولم تتغير وقد يكون المبرر أن الوضع الثقافي ذاته لم يتغير إلا أن قصدي ينصب على عملية الطرح نفسها التي تجاهلت الكوامن الخفية وأشكالياتها وتحدثت عن الظواهر المشاهدة والمحسوسة التي يستطيع أن ينتهي اليها اي مطلع أو مراقب خارجي بأنه لاقارىء لدينا وأننا شعب لايقرأ . وحتى عندما حاول ثالث المنتدين التحدث عن بعض هذه الكوامن التي فرضت السلبية أو افقدت المثقف دوره وكيانه . كان الاتهام عندها جاهزا بأن كل ذلك ليس أكثر من خلق اعذار ونصب « شماعات » يعلق عليها المثقفون أسباب غيابهم عن الساحة منذ البداية .

كان التباين في مواقف الاساتذة المنتدين واضحا ، ولعلي اجازف بالقول أنه كان متوقعا أو مرسوما ولعله يفسر سر اختيار اللجنة الثقافية بنادي الوحدة لهؤلاء الفرسان الثلاثة بالذات لتناول هذا الموضوع بالذات .

الاستاذ احمد محمد جمال كان يمثل الجيل الماضي بكل استاذيته النبيلة والمعترف بها لكنه ايضا كان يحمل بين جنبيه كل آماله الموؤدة واحباطاته المتولدة من اخفاقات الجيل الحاضر . بالاضافة لهذا كان يمثل أو بالأصح كان المطلوب منه أن يمثل دور المؤلف وهو حجر الاساس في عملية خلق أو بناء المثقف الفاعل على حد قوله . وهو وإن كان قد رفض هذا الدور إلا أنه كان قد تمثله أحسن تمثيل في التعبير عن طبقة المؤلفين - إن صحت التسمية - وخاصة مؤلفي الكتب الدراسية بالأخص أكثر من موضوع يعتبر من أهم المواضيع واكثرها الحاحا لبناء المثقف الواعي . إلا أن حجة الإستاذ جمال في رفض دور المؤلف في هذه العملية كانت - وليسمح لي مع اعترافي الكامل باستاذيته - حجة واهية أو أنها خارجة من برج عاجي رغم رفضه لهذا المسمى في الندوة وقوله أنه عايش طلبة الجامعتين لأكثر من عشرين عاما ومع ذلك فإن نسبة الراغبين حقا في « التعلم » والتثقف لم تزد عنده عن ١٠ ٪ وقال الاستاذ بأن هناك كتبا جيدة ولكن ليس هناك قارىء متابع . واسأل هنا ماهو معيار النجاح لأي كتاب . سرعة الانتشار .. ضخامة التوزيع . فكتب الجنس تضرب أروع الامثلة ومجلات الغرائز تنفد قبل أن تصل للسوق النهائي . والحديث موصول عن الكتب الاخرى حتى في الامور الدينية . هل كل كتاب من كتب التراث نجح تسويقيا في الماضي يمكن أن ينجح اليوم . لاشك أن وسائل العرض والمراجعة والتسويق اختلفت . لذا نجد بعض انواع الكتب اصبحت تسجل على اشرطة « كاسيت » او حتى فديو كدواوين الشعر مثلا . لماذا اصبحت هناك مجلات فديو للاخبار الرياضية وسباق السيارات والمصارعة وليس هناك اشرطة عن العلوم الدينية . هل هناك مايمنع من تصوير كتاب تراثي مفيد على شريط فديو يقوم بشرح مافيه علماء افاضل او حتى مجرد مذيعين عاديين باسلوب مشوق غير مباشر . هل هناك مايمنع من شرح حتى طرق الصلاة والزكاة بافلام الكرتون العادية وتحبيبها لاطفالنا ونقدمها لهم بدلا من تعليب عقولهم بالافلام الغربية ؟ الا نجد ذلك قد بدأ في برامج التوعية بالمرور والصحة في برنامج « سلامتك » . مثلا هل هناك مايمنع من تقديم مثل ذلك في برنامج مماثل بعنوان « دينك » وباسلوب جذاب عصري بدلا من اشغال مايسمى بالفترة الميتة بالتلفاز ببرامج لايتابعها الشباب او بانتاج كتب وان تكن جادة وجيدة ولكنها طبعت لعصر سابق وزمن مضى وانقضى . ثم نلوم شباب اليوم على عدم الاطلاع عليها .

في الناحية المقابلة كان يقف الاستاذ السريحي الذي رفض منذ البداية مسرحة قضية النقاش على هذا النحو ، إلا انه وجد نفسه متعاطفا معها في نهاية الامر لانها كانت الوعاء الذي احتوى نبضات الجيل او الطبقة التي طلب منه تمثيلها . كان السريحي يمثل أو اريد له ان يمثل حسب اعلانات الندوة السابقة لاقامتها دور المثقف الذي تنصب على رأسه كل الاتهامات . كان السريحي يقدم دور الجيل الحاضر وايضا احباطاته المتولدة من الجيل الماضي . وهي حقيقة تمثلها الاتهامات المتبادلة علنا وقد اريد لها الاحتكاك لكي يتولد النور الذي ينبثق عادة من النقاش خاصة إذا كان طرفاه من هو في فضل الاستاذ احمد محمد جمال من هو وفي رجاحة عقل الاستاذ السريحي وقد حدث الاحتكاك منذ الشرارة الاولى ولكن هل أمطت مطرا رذاذا غيثا . لم أشعر بشيء كهذا وقد يكذبني شعوري .

انطلق الأخ السريحي يتحدث عن انحصار الجيل الحاضر بين نماذج ثقافية استهلاكية مفروضة عليه تصرفه عن الثقافة الحقيقية التي تولد دورا ايجابيا ولم يتحدث عن الثقافة الاجترارية التي تقابل هذا الجيل إذا رفض الثقافة الاستهلاكية الثقافة التي تحن الى اجترار الماضي والتمسح باعتابه للبركة ورفض الحاضر رغم تمتعها واستخدامها لكل منجزاته . وكنت اتمنى أن يجد سواء الاستاذ السريحي أو الاستاذ جمال منفذا أو منفذا لكل هذا ـ وهذا ماأريد لهذه الندوة أن تختتم به في أن يقف

محمد سعيد طيب — أحمد محمد جمال — عبدالمحسن . هلال

الجيل الحاضر ويرفض كل ارهاصات الغرب وتواكلات الشرق ويقف على قدميه وقوته الذاتيه لاستخلاص العبر من تراثه المجيد لمحاولة الاستنارة بها لبناء مستقبله الشامخ الذي ينتظره .

مقابل كل هذا لم يجد الاستاذ الطيب بدا أو مناصا من أن يقف في الوسط وهو الموقف الطبيعي لأي ناشر بين المؤلف والمثقف أو القارىء . وقد تحدث الاستاذ الطيب عن معاناة دور النشر مع القارىء والمثقف لتضاؤل نسبته في العالم العربي عموما وبالمملكة على وجه الخصوص . ورغم اعترافه باقدام تهامة على نشر بعض الكتب الرديئة إلا انه لخص موقفه في مثل شعبي يقول « الجود من الموجود » .

وهي كلمة حق لااقول أريد بها باطل ولكنها ثبتت وكرست عنوان الندوة في فقدان الدور ايضا من مؤسسات النشر التي تساهم في بناء المثقف . هذه المؤسسات التي كان من المفروض عليها نشر مايساعد في بناء وتدعيم الدور المطلوب من المثقف لانشر كتابات تفجع احلامنا لكتاب يقفون في شارع التاريخ بالعرض حسب قول الاستاذ الطيب . وكان السؤال الملغى الذي لم يتعرض له الاستاذ الطيب يقول : الا يعتبر هذا دورا سلبيا او موقفا سلبيا من دور النشر تجاه المثقف يعرضه ويدفعه الى التشبع والتسربل بالسلبية المحضة واللامبالاة التامة في ظل هذا السيل المنهمر من الكتب الرديئة المعادة والكتابات الاستفزازية المتملقة التي تهين ذكاء المثقف واحترام القارىء وكذلك المقالات الاستفزازية حسب قوله ـ التي لاتحترم مشاعر القراء ؟

إن الاستاذ الطيب نسي في غمرة هجومه على القارىء العادي مسئولية دور النشر في اغراق هذا القارىء المسكين بكل ماهو رديء . وإذا نشرت شيئا جيدا فإنما تنشره كما كان ينشر قبل مائة عام أو اكثر مع ان القراء غير القراء والوسائل غير الوسائل والعقول والظروف والاتجاهات والمناخ كلها تبدلت بزوايا اكثر من حادة . نسي الاخ الطيب في غمرة هجومه على القارىء المسكين مسئولية دور النشر بل مشاركتها لمكاسب الكاتب المرتزق الذي يخون امانة الكلمة ويستفز مشاعر القراء . بدون دور النشر ظلت كلمات هذا الكاتب معلقة في حلقة وقد يغص بها فتتخلص البلاد والعباد من شره . نسي كذلك الاخ الاستاذ الطيب في غمرة اندفاعه باتهام القارىء بقلة الاطلاع بأنه انما وضع في حسابه أن المثقف هو ذلك الانسان المخملي الذي يتعاطى الكتابة كنوع من الترف والترف الوصولي الانتهازي ولم يتحدث عن الكاتب المكافح الذي يأبى أن يخون امانة الكلمة ويزدري كل صنوف الثقافة المخملية المطرزة لياليها بشعر عمر بن ابي ربيعة والمحلاة اياما بانثويات نزار القباني في المجالس التي يختلط فيها الأدب الهابط بالطرب الهابط ، ويحضرها اناس يبخرون مشالحهم بالثقافة الهشة ـ على حد تعبير احد الفضلاء ـ ويؤطرون غترهم المنشاة بعبير الثقافة الاستهلاكية الاستلابية ويهتمون بمافوق الشعر تاسين ماتحت الشعر .

كان في تصوري المحدود أن ينتج صراع الاجيال هذا والمتمثل في هؤلاء الفرسان الثلاثة شيئا عن اشكالية الأزمة الثقافية الطاحنة .. لكن شيئا من هذا لم يحدث وإن كان ماحدث يعبر بصدق عن حقيقة الوضع القائم من أن « الطاسة ضائعة » كما يقول المثل الشعبي ايضا .

اكرر القول الآن أن ندوة بهذا الحجم لايمكن أن تصل لحل لهذه المعضلة وأننا نظلم السادة المنتدين لوطالبناهم بذلك ، ولكني كنت امل واطمع أن تمد نحو الجسر المنشود ولو خطوة وأن تشير نحو الدرب الموصل ولو بلمحة . متمنيا أن يتواصل العطاء في صحفنا المحلية لمعالجة هذه القضية الهامة وأن تتوافر لها بعض الاقلام الجادة لمحاولة اخراج هذا المثقف المظلوم من قمقمه المختوم .

في إعدادنا القادمة
يواصل البحث في هذه المتاهة كل من :
١ - الدكتور عبدالرحيم الغامدي
٢ - الدكتور سعد بردي الزهراني
٣ - سعيد السريحي
وأساتذة آخرون

أيتها الشجرة

شعر :
أحمد مرتضى عبده

كان صمتها الدخاني يمتد
وموج عينيها يرتد
و « الخساسين » تخرج من رأسها
كانت امرأة بلا شك
لكنها حتما شجرة ...!!

● ● ●

اتقدم الغلالة التي على الطريق
اتقدم الوهج الظهيري
العميق
لكن شيئا ما .. يوقفني
لاعلاقة له بالذكرى
ولا بأوراق القصيدة
لاعلاقة له بالشجرة
التي هي امرأة ولاشك
ولا علاقة له بي

● ● ●

كدت أن انفصل عن قلبي
وأنا اسمع وشوشة البكارة
وهي تسقط من الأفرع النابتة
ثم كدت أن اسقط مغشيا
وهذه البشارة التي رأيتها في الحلم
كدت أن افقدها
فأبي ـ الذي مات ـ يوقظني ضاحكا
لأقبل قدمية

● ● ●

ربما تتسع الدوائر الصغيرة
التي خلفها حجر في النهر



وربما استطيع أن أكلم مرجانة
على باب المغارة
وربما يمنحني سيف بن ذي يزن
أسفار سندباد
وربما تتركني الوهاد
ممهدا لوردة
ومشتعلا بزجيق
وربما تتحرك الشجرة
التي هي امرأة ولاشك
وتطلق ساقي المجروح لخاوفها
الجريح
حينما أتوسد أشعة البدر
المتسللة إلى العشب
وربما .. ربما
أتخلص من لغة المجاز والفاصلة
المنفصلة
ربما أتصعّر تحت الجبال
وربما أتبخر للسحابة
وأسافر وحدى
خفيفا وعاريا من الرتابة
وربما أتفرد بالكآبة
وألعق الندى الذي يسقط عن جبهتي
في مراودتي لشهوة الكتابة
ربما اتنزل من محكم الرؤيا
أصنع النول الذى يغزل وطنا
من المهابة
ربما أتهيأ للموت وحدى
على أريكة مزهرة باللهو والأطفال
بين واد .. وجبل
ربما
ربما
حين ارتحل ...!!

● ● ●

آه ياهذي الشجرة التي رأيتها
وحدى
كم أنت هوائية المزاج
كم أنت مجنونة بلقاح الرياح
وارتجالة الإصبع
وكم إذا خلونا ساعة في الحلم
تفضلين على الدخان والقمر الذي يمشي
إلى منازل النهار
آه كم أنت مجنونة وزيدية وجيدة
أيتها الشجرة التي تركتني في فخها
زمنا
وجعلتني أضبط لها إيقاع القصيدة الرديئة
لكي لاتشذ عني
آه .. كم أنت مفتونة بالوهج الأنثوي
وبالوهج المنفتح
وكم خبأت عنك حقيقتي
كي لا تحصدني
ـ فأنا أحب الشجر البري
وانت داجنة ـ
ـ وأنا أحب المطر المقتول من الساعد
وأنت تعشقين المطرة المدجنة ـ
ـ وأنا أحب الموت والحياة والموسيقى
والاطفال والبيوت الجبلية
وانت تحبين الحقول الأسرية ـ
آه أيتها الشجرة التي تأكل أغصانها
لم أقل لك اني زدىء جيدا
حاولت أن أكون جيد الرداءة
وحاولت غمس أصابعك الطويلة
في دمي
كي تقرأي الملح الذي يذوب في فمي
من مدن الأشباح الفارقة
آه أيتها الشجرة
لقد خدعتك وحدى
حين مثلت دور الطبيب المغامر
الذي وقعت أنثاه في هواك
ـ وهو مايزال لايعشق شيئا
عشقا محددا ـ
فالرؤى التي في المساء
لم تعطه الحق في الصباح
لم يعطه الحق في الصباح
آه كم أنت رائعة هكذا
في حواشي الروايات المختنقة
والقصائد التي تنقصها الإجابة
آه أيتها الشجرة
كم أنت رائعة .. وخطرة
وأنا أراك وحيدا
على أريكة مزهرة باللهو والأطفال
بين واد .. وجبل
حين
أرتحل ...!!

● ● ●

كان صمتها الدخاني يرتد
وموج عينيها يمتد
و « الخساسين » تخرج من رأسها
كالزبد
وشطوط ملح تزين جلدها
الأصفر
ومرايا تخرج من خوفها
المتجمد أعلى الصدر
كانت امرأة بلاشك
لكنها حتما شجرة

قصة قصيرة

نهر الكف الرملي

أميمة الخميس

إلى إنتحاب النهر في الكف حبيسة البئر السوداء . تعالقنا من رحم واحد وحين كانت الاعشاب تتسع تحت جلدك [illegible] كانت أمي تعجز عن الحصول على إسوار تناسب يدي النحيلتين .

ذكرتي السحيقة تتكرر بعيدا ذا رائحة منعشة رطبة كعش [illegible] حقيبة وسطر .. وعيناي ترقبان [illegible]

[illegible]

[illegible] اليوم طويلا [illegible] الى السقف . [illegible]

[illegible]

تقمع الغرفة في عينيك وتنعكس فيها عيناي [illegible] .. التسلل للخارج .

● ● ●

طويلة هي تلك الحبال التي [illegible] الى السماء [illegible]

اتباهى بتقربي لديك رغم كونك بعيدا متوهجا تحت امواج جنوني قبل أن تصل حقولك .

الحلم بشجرة « السدر » التي في الحديقة حين تشرئب باوراقها وتحني [illegible] .. الحلم ضيق كعيني ثكلى .

تلك الصغيرة المبللة لنا .. تحسين مواءها الليلي المحموم وتجري خلفك في انحاء الدار تتعثر بالأثاث .. تتمسح من جديد .

[illegible] خجولا وتواصل هرولتي خلفك .. خلفك

[illegible]

حلم هو [illegible]

تمد أصابعي الى احد الكتب التي تتجاور في مكتبتك ترمقني بنظرة ثلجية [illegible] في الرمل يحرقني .. [illegible]

تربت على رأسي بعطف تمتحني [illegible] تسلل [illegible] الى احد الجهات الزجاجية التي يتوهج [illegible] تخبرني أن هنا يقبع « الغول » ذو الانياب الزرقاء .

امر بهرير خافت تخذ طريقي الى الخارج قبل أن اغلق الباب خلفي تنفيذي تشير الى المنضدة حيث يقبع كتاب استطيع وعيناي « البيضاوان » أن اقرأه بيسر وسهولة .

اهز رأسي .. اغلق الباب اتوجه إلى المرآة التي تقبع في آخر الممر اطالع عيني يخفق صدري بعنف .. تخاتلني مدارات وبؤبؤ اسود به كلمات تغلي .. كلمات بها آثار انياب زرق .

تبرز مخالبي .. اكمش وجهي .. ساعدي .. اموه بلوعة الحق تملأني اهدأ .

● ● ●

مفتاح غرفتك يتألق كوسام من جبيني .. اخليه امام اعين اخوتي امارس سطوة المنصب الجديد .

وامسياتي تكر لزجة شاحبة لها طعم الملوحة التي تتركها في حلوقنا عواصف الغبار .. تفاجئني ثورات مخالبي بين الحين والاخر وعروق معدتي تصبغ بالاحمر .

ومفتاح غرفتك يتقافز بين يدى اليمين والشمال .. لجوسها التقط الكتاب الذي وضعت لي على المنضدة .. يضوي سواد عيني ، لاارى شيئا .. الحروف تغلق .. تتلاشى والصفحات بيضاء .. امزها بعنف اغلق عيني التحمها القلب الكتاب .. لاشيء اتركه لبياضه الكفني الموجع .

اجول بين الجدران الصم التي فوقها ينسكب على التدي ثرثرات .. وحكايا جبلت بطوفان الصهيل الملجم .

تتسلل الي رائحتك يتكمش كل شيء في .. اخاف .. اتذكر ان عجلات سيارتك قد هرولت بك بعيدا .. اهدأ .. واعود من جديد لرائحة عطرك « وشماغك » يحط على هامتك بعنوية .

جرائد البارحة .. ميداليات رياضية .. مجموعة تماثيل جلبتها من انحاء العالم (التمثال النمري) تتكرته التقطت احدها حاولت قضمة اوجع لسبقني أعدته الى مكانه . اقلبت في المجلات الاجنبية المتناثرة لعلي اعثر على صور معينة رأيتها يوما تجري بين ليديهن بوجل وخوف ومليوحت تضيء وتنطفيء في ذاكرتي .. لم أجد !!

هتف رنين تناثر في ارجاء الغرفة كحزمة ضوء .. القشعر جلدي ترددت بين الحضور والهروب .. ولكن مخالبي التقطت الهاتف بعجل .. اندفق صوت هادىء مسترخ يبحث عنك .. تخيلته طويلا يملأ فضاء المقعد ذا يد معشوشبه تمتد على المسند .

جرى الصوت في عروقي رطبا نديا اهتزت رموشي ورقصت الاقراط في اذني .. تمسكت الجواب طوق ياسمين ومنحته اياه .. صمت قليلا .. ذهب .

تقافزت بخفة تسلقت احد فروع شجرة « السدر » وامتلأت مواءا مدللا خائرا وتهفيت على الفروع بهدوء ودعة .

الساعة تدق تسع دقات .. استشرف العالم خارج غرفتك وكأني قادمة من الفلك مثل بهية غريبة .

● ● ●

اتعثر بقيلولة الغداء حملة طويلة بانتظار رغيف عجلاتك لتقودك بعيدا ليخفيك الغبار والوقت .

ـ ادخل عباءة الحلم ليحتضنني .. والتفت واياه الوقت واتقمصه للصلاة الشرسة . وجع .. ورجع السؤال يقودني إلى [illegible] صمت .. ثم رنين يفجر شلالات تزاحم النجوم غيمائها .

ادفع صوتي تخيله ناعما كهسيس المطر ينسكب على وجهه تلتمع الغرفة في عينيه .

تسحقني ترثرات التقطتها من فتاه المدرسة .. تمسكت تحقق بغناء خلص للدوائر المغلقة التي تحتوي الصهيل النافر .. ولكنه لايخدم وسيلة يعانق بها الشمس .

● ● ●

اصبحت اجلب واياى علبة الجن السحرية .. اتفق تعاويذها الك اقفالها .. وننطلق في مهرجان عجيب اكون قد امضيت جل يومي في ترتيب فصوله في انتظاره .. وتوقع لحفلاته ومسكناته .

« صوت القتلاه يحتد يعلو يغطي عظام القلعة شجرة « السدر » تمتد تلامس اغصانها وجهي .. عبثا اخفي تلك الانهار التي تتدفع في الكفين الرمليين ، مدارات النجوم تغلي .. النجوم أتملأ السقف ـ النبض يتصاعد .. والأسى فاتر .. تنعقت بدروع تغلق في فتحتي العينين .. وغيبني المهرجان .

● ● ●

الهلال يأتل ولاماليك أن يعود ، جوقة الجن تغني وترقص وتتعلق شهيا استطعت من خلال ضوئها أن المح وجه المدينة .

● ● ●

صمت متورم يحل .. رائحة غريبة تتسلل .. عاصفة رملية تطرق النوافذ .. المح في اعين الجن النارية البريئة طوفان فزع يلتاث الافلاك .

احسستهم يزعقون بعنف .. المكان الذى يقبع فيه الفم لملمس مشدود .. ولكنهم كانوا يصرخون يستجدون بلا افواه .

غراب وظل ترابي هدفه رحى السنين .. الخافري تتشبث بالهاتف تنفرز بالرمال رويدا رويدا .. عرقي يسيل الفضاء الاسود في باب الغرفة بكيان طويل جميل معشوشب .. اتحلل جزءا .. جزءا .. اتحول الى بركة في قاع الغرفة .

خلفتني بلطف إلى بئر سوداء عميقة تتوسط صحن الدار .. حفرت من اجل اللائي يتحولن إلى برك صغيرة مذعورة .

تلفتني هناك .. اغلقت البئر .. ووقفت على فوهته طويلا جميلا .

● ● ●

هناك في الاعماق بقيت وحيدة أرصد الدقائق المتوحشة .. عارية من عباءة الحلم .

وتبرز مخالبي كل ليلة هوجاء مجنونة تمزقني تقطعني .. ينهمر الدم وبينا .. أغتسل وامضي بقية ليلتي العق ندوبي بحنان .. واصعدها لتتلم .

الكتابة

حريق

في رثاء الجميلة

عبدالمحسن يوسف

● يطالعك خبرٌ صغير في زاوية صغيرة من صحيفة ما ، مفاده ان طفلة جميلة كـالربيـع داهمها « الشيـول » فجـأة ، وأطـاح بأحلامها في الوقت الذي كانت تركض خلف غصن غض من نبات « الحبق » ، حيث امتدت يداها لتطاله ، لكن الحتف طالها اولا ..

● هل لامس قلوبكم الحزن ، لا اشك مطلقاً ، وأعتقد جازما أن قلوبكم ظلت تدمع منذ قراءة ذلك الخبر المكتنز بالفجيعة ..

● طفلة جميلة كالفراشة كانت قبل هذه المداهمة المرة ، تعقدُ جلسة نقية مع الحلم ، تخرج اقلامها ودفاترها الصغيرة وتحاول ان ترسمه .. يعّرش الحلم على البياض وردا ، وأعيادا ، وحلوى ، تفتح ورقة أخرى فاذا بصباح يضج بالطفولة يكركر كالنهر ، ويرشقها بوردة تضجُّ بالضحك ، وترسم : مدرسة تشرع إبوابهـا للخطى الصغيرة « المحنّاة » بـالشمس والدروب العسيرة ..

وحـين تتعب ، تستلقى على وسادة بحجم القلب ، وتحلم : اطفال جُمّلون يرسمون ذاكـرة الوطن ، فجاة تقفـز الصحراء حافية ، فيـلامس وجهها لهب كثيـف .. تتـأفـف ، وتطـير كالفراشة ..

●● هـذا غصن « حَبق » ـ واشارت نحو رفيقاتها حين كان الغبار يتوحش وينمو جدارا يحجب الهواء النقي وعافية الرؤية ..

رفرف الخوف في أعماق رفيقاتها ، فتراجعن .. اما هي فظلّت تحلّقُ وتكركر ..

قلن لها : ارجعي .. لم تلتفت ، قـرائحـة « الحبق » تعبقُ في مساماتها ، السائق الذي لم يكترث عاد الى الوراء ، بشيوله « القبيح » وقذف بالأتربة ..

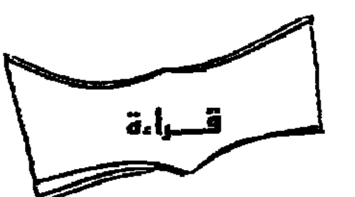
ـ يالهذه الاتربة الغبية التي لم تتح للفراشة أن تتنفس ..

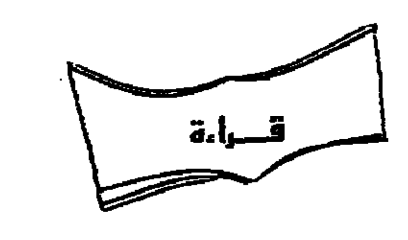
دمها الصغير حاول أن يتجاسر ، بيد أنه لم يقو على التحليق .. انتحب الأطفال كثيراً .. وانتحب الوطن ..

●● قال احدهم حين مرّ بالمكان في الليلة التالية :

ـ ان رائحة «الحَبق » ظلت تعبق في جسد المكان ، وثمة فراشة ظلت تحلّق وتنتحب ..!







● هل رأيتم ذبولاً كهذا ؟
انه السؤال الذي يهشمني جيدا ، ويعصف بالذي تبقى من هذه القامة المتآكلة ..
حدقوا بشكل يليق بوجهي الذي يستوطنه الحزن والجوع ، حدقوا ، فلعلكم تبصرون أصابعي وقد استحالت لقمة شهية ،
ـ يا للأصبع الشهية !
كنت اظنها رطباً ، غير انها اثمرت علقما .و ..
● هل شاهدتم قميصي ؟
أعتقد جازما أن أعينكم تسمَّرتْ
كثيراً على هيأتي الرثة ، لعلكم اكترثتم ،
ولعل الحلم يخضّرُ على جبهتي .
● ها انني أسمعكم تتحدثون ، تتهامسون ، ما الذي تفتّح عن زهرة الكلام ؟
إن اذني تتسع لمفرداتكم كثيرا ، إنها تكبر ، ويزداد جسدي نحولا ..
بيد انني احلم برطب شهي ، وعالم آخر ..

في نادى جدة الأدبى :

دردشة .. وألف خطوة إلى الوراء

« في البدء أود أن اسوق كلمة عتاب الى نادى جدة الأدبى ذلك انى لا اكاد اتصور أن النادى الذى عود جمهوره على الطرح الجاد الرصين من خلال محاضرات لمثل الدكتور زكي نجيب محمود والدكتور المسدى والاستاذ محمد العلي وسوى هؤلاء ، هذا النادى هو الذى دعانا الليلة ، لنقتطع من وقتنا الضيق ساعتين نستمع فيهما الى هذا الكلام الذى لا يرتكز على اى اسس منهجي ولا يفضي الى حقيقة علمية الكلام الذى لا يقدم ولا يؤخر ولا يتجاوز أن يكون حشواً وتجميعاً للمعلومات » .

بهذه الكلمات ابتدأ الاستاذ فايز ابّا تعقيبه على محاضرة « الرافعي : ادبه ومعاركه » والتى ألقاها الدكتور عباس عجلان فى نادى جدة الأدبى وذلك مساء اول أمس الاحد . ثم مضى الاستاذ ابّا بعد ذلك مفنداً المحاضرة ابتداءً من لغة الالقاء وأسلوب الطرح وعرض الآراء وهى الأمور التى خلط فيها المحاضر بين ابتذال العامية والتنكيت و « استخفاف الظل » واكد الاستاذ ابّا أن للثقافة حرمتها وللمنابر وقارها وللجمهور حقه ولا ينبغى لاستاذ جامعي ان يفرط فى شيء من هذا . وانتهى الاستاذ ابّا الى الوقوف على جملة من المتناقضات والأخطاء المنهجية والمعرفية التى انبثت فى ثنايا المحاضرة .

وكان الدكتور الشهابى قد وصف المحاضر قبل ذلك بأنه « حاطب ليل » حشد فى محاضرته كما من المعلومات والتواريخ والاسماء دون اى منهج أو تحليل . أما الاستاذ حسن جمعة فقد وصف المحاضرة بانها « لم تزد عن ان تكون دردشة » .

* * *

واذا كان الاستاذ عبدالفتاح ابو مدين قد حاول ـ بما هو عليه من الفضل وسعة الصدر ومكانة صاحب الدار ـ ان يدافع عن النادى والمحاضر حينما رد على الاستاذ فايز ابّا بأن النادى لا يريد أن يثقل على الجمهور ـ دائما ـ بمحاضرات « دسمة » فإن الإستاذ ابو مدين يدرك تماما ـ وهو الذى عانى من صدق الكلمة ما عاناه ـ أن الثقافة تعب وعناء وكد وأرق وأن النادى الأدبى لا يضع فى حسابه ان يكون مصدر تسلية للجمهور فى اى وقت من الأوقات أو مكانا لتزجية أوقات الفراغ بكلام يوهم بالثقافة والثقافة منه براء . ذلك ان من شأن مثل هذه المحاضرة ان تعيد الناس الى السطح البارد للثقافة يكتفون فيه بمد سيقانهم واراحة سواعدهم بحفظ تاريخ أو رواية خبر او التندر بطرفه فإن أوغلوا نصّبوا انفسهم حكاماً فى قضايا شرب الدهر عليها وأكل واصبحت جزءا من مدخرات التاريخ أو فتات مائدته .

إن موضوعا كموضوع « المعارك الفكرية فى مصر » مسألة لا يمكن التأتى الى طرحها إلا من خلال دراسة شاملة لحركة الثقافة هناك وتوجهاتها ومنازعها ومصادرها ولحركة نمو الأفق المعرفي للقائمين عليها وكذلك من خلال التفهم الواضح لحركة الصراعات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية التى اعتورت المجتمع المصرى آنذاك وهو موضوع كان على النادى ان يعرف الى من يسنده .

وقد كان الاستاذ ابّا ذكيا حينما حاكم النادى الى تاريخه القريب وانجازاته الحالية حينما عرف النادى كيف ينتقي اعلام الثقافة العربية انتقاء ضامناً جدية الطرح وعمق الفكر وشمولية البحث وضامنا فى نفس الوقت ان اى محاضرة من محاضراته ليست جزءاً من رصيد النادى فحسب وانما هى جزء يضاف الى تاريخ الثقافة العربية .




د . عباس عجلان

لقد استطاع النادى من خلال الطروحات التى تجلت فى محاضراته السالفة ان يكون محراكا للفكر ومن المؤلم ان يستحيل الجدل على منبره الى من هو الذى كان على حق : الرافعى ام العقاد ؟ وهل خدم طه حسين الرافعى فى حياته ام بعد موته ؟ !!

واذا كان النقد فى ساحتنا الثقافية قد تجاوز مرحلة التسجيل التاريخى والاستعراض المعلوماتى وأخذ يجوس عبر المناهج الحديثة الجادة كما انتهت اليها العلوم الانسانية فى العالم المتحضر فإن من المتوخى من النادى الأدبى فى جدة ـ بصورة خاصة ـ ان يمضى فى هذا المضمار شوطا يلعب من خلاله دور الريادة والقيادة لا أن يكرس ـ ولو فى محاضرة واحدة ـ نموذجا مستهلكا من تعاطي الفكر والتعامل معه ..

* * *

ولعلنا ان قسونا على نادى جدة الأدبى فى هذه الكلمة فإنما نفعل ذلك لانه النادى الذى عودنا ان يكون رائدا فى اى قرار يتخذه وقائدا فى كل خطوة يقدم عليها فى زمن تتوالى فيه فجائعنا فى منابر ثقافية اخرى لا تزال تعانى من آثار الخطى المترددة او الخطى المتحجرة العـاجـزة عن السيـر والحركة .. والله المستعان .



جانب من الحضور

المنبر والمنحى الثقافي

هدى الزين ـ باريس :

العدد صفر من مجلة المنبر صدرت في باريس مؤخرا كواحدة من المجلات المغتربة التي وجدت في العاصمة الفرنسية مجالا لحرية النشر والتوزيع وكواحدة من المجلات التي تضاف الى سلسلة المجلات العربية المعروفة مثل (كل العرب ، الوطن العربي ، المستقبل ، المنار ، الطليعة ، اليوم السابع ، والحبل على الجرار)

ولكن يبدو ان مجلة المنبر التي خرجت في عددها الصفر في حوالي ١٢٠ صفحة ارادت ان تأخذ منحى ثقافيا متخصصا اضافة الى انها شهرية تجمع بين السياسة والاقتصاد والثقافة ، لترصد احوال العرب في الغربة وتستقطب اقلام الصحفيين والكتاب الذين وجدوا في باريس وطنا آخر والى اشعار آخر ..

وقد كتب المدير العام للمجلة جان داية في افتتاحية العدد تحت عنوان (منبر حر) ..

« ان المنبر مجلة دورية شهرية تقاتل بالكلمة ، التطيف ، والتصهين والتشرذم في العالم العربي . وانها المجلة التي ستتخذ الرصانة والموضوعية في النقد شعارا لها لانها ستكون منبرا حـرا بكل معنى الكلمة » ..

وفي تصفحنا لابواب هذه المجلة نجد العديد من الابواب او المنابر

● المنبر السياسي وتضمن لقاء مع ريمون اده مقالا عن سقوط الزعامات السياسية في لبنان لنصري صايغ من موسكو الى تل ابيب .. ما علاقة المخابرات الامريكية بمحاولة اغتيال البـابـا جـورج حـداد ريـغن غوربلتشوف عودة الروح الى يالطا سمير عزام ميزان الرعب النووي في الصراع العربي الاسرائيلي انطوان رياشي وحدة سع ففر خير من تشرذم مع غنى لابراهيم سلامة ..

● المنبر الثقافي وقد تضمن هذا القسم .

١ ـ معرض المجانين في لوزان
٢ ـ تشيخوف والعصر د . نادية خوست
٣ ـ الكتابة من وحي تفاحة وقطة وكيسنجر لحمزة عبود
٤ ـ ما احلى الرجوع اليها (ميشال فضول)
٥ ـ د . جورج جبور يتحدث عن العروبة وارتباطها بالاسلام) لغويا
٦ ـ وسائل الحب من كاتي ومحمد عبده الى الافغاني (جان داية)
٧ ـ الزنجي الابيض براتين براتينال يتحدث عن الشعراء والقمع في جنوب افريقيا ..
٨ ـ مذكرات قاض للقاضي سعد الدين الكواكبي

● وفي المنبر العلمي
بحث عن كيفية توزيع المطر على كل البشر

● اما المنبر العائلي
قصة للاطفال ـ دراسة عن الجنين يحب الموسيقى وصوت امه

● المنبر الهجري
وفيه عدة مواضيع حول مشاكل الاغتراب والمهجر منها :
ـ هل ينسى العرب لغتهم في بريطانيا
ـ المغتربون يقرضون امريكا كي تكسب الحرب
ـ الكاتب الارجنتيني غريغوريو منصور يتحدث عن الشعر ولبنان

● وفي المنبر الساخر :
مذكرات صحفي لجان دايه بالاذن من محمد البعلبكي واصف فتال

● التحقيقات وفيه عدة موضوعات
ـ سليمان يونس حول الريح الى كهرباء
ـ المنبر تدخل قصر مصاص الدماء
ـ دراكولا الذي حقق العدالة والتحرر

هذه المجلة الجديدة التي جاءت شاملة ومصورة خرجت بشكلها الجديد عن اطار التخصص مثلما تفعل المجلات الشهرية عادة لتقدم تحديا جديدا من نوعه في عالم الصحافة المهاجرة .. فهي ربما تاخذ طريق مجلات (المنبر) التي خرجت في نيويورك عام ١٩٠٦ .. او مجلة (المنبر) التي صدرت في القاهرة عام ١٩١٨ واصدرها في ذلك الوقت عام ١٩١٨ عبدالحميد حمدي او على غرار دورية (المنبر) في بيروت عام ١٩٢٣ وقد اصدرها على ناصر الدين .. او كما صدرت في (بيونس ايرس) في الارجنتين عام ١٩٢٧ . او مجلة (المنبر) في القدس في اواخر عام ١٩٤٦ ..

واليوم ماهي المنبر تعود من جديد الى افق الصحافة المغتربة لتصدر في باريس للاستاذين منصور عـازار وواصف فتال .. فهي يكون تميزها واستمرارها كمن يكسر مزراب العين .. لتكسر ناموس الدوريات وتخرج مجلة لها شكل جديد يخرج عن المألوف في الصحـافة العـربية الاسبـوعية او الدورية ..

صباح الزمان

احمد عائل فقيه

عندما .. يتنامي الخوف

(١)

● ها انت تصحو .. تتدلف على شفتيك ضحكة الصباح .. تبدأ بقراءة الصحف المكتظة .. باخبار الدمار .. والقمع .. الذي ينتشر في كل الامكنة ـ كالأوبئة ـ وكذلك ياصديقي .. اغتيال الطفولة ..

● تقرأ وجه هذا الركض الجميل والمعاق .. للعمال الذين يتجهون صوب العمل .. حيث العرق والمعاناة الصادقة ..

[٢]

● ها انت تشرب الشاي ثم تشرب ماء وجه جارك القبيح و « المشاغب » يمتد امامك هذا الاسفلت .. المؤدي الى « عملك » حيث الابتهاج الطالع من كومة الورق والمعاملات التي تأخرت كثيرا .. كثيرا جدا .. في درج المكتب ..

● هل قلت « ابتهاج » ؟

نعم هذا الذي لاتعرفه الا وقت « المقيل » وساعة « التوحد » مع الذات .. ومع المراة التي تعشق وكذلك الأرض العشق الاول .. العشق .. الذي اغتيل .. في زمن الكرة .. واشياء لاتذكر ..

آه .. ما اقسى هذا الابتهاج الحامض ..

[٣]

● ماهي ثرثرة الصمت . هل للصمت « ثرثرة » بل يصبح للصمت دوي البراكين .. ياصديقي .. وحينها تصبح مساحة اللحظة .. الضيقة .. هي البوابة الحقيقية .. للآتي

[٤]

● ها انت تقف « قبالة » الغبار ، الذي يرتفع .. ليصل الى جبهة الغيم . وقامات سواسق .. اذن ماذا تصنع حيال هذا الغبار .. الرماد .. واشجار السرو التي تنمو .. وتعلو .. بلا سبب . تماما .. كما ينمو الخوف .. بلا سبب .. هذا الخوف الذي يتنامى .. هكذا بلا سبب . ايضا ..

ملمس آخر

في انتظار الذي قد يجيء

شعر/ حسين محمد سهيل « فرسان »

قادمٌ من مدن الليل .. واحلام الصغار
يعتريني الصمت
والخوفُ المطرزُ في تجاويف الجدار
نكهة للحلم في هذا المساء .
نكهة العشب المخضب بالدماء ..
واحمرار الشفق الدامي
بأذيال النهار ..
قلتُ ـ هذا الوقت ملحمة ؟
واغنية ..
تصاغ على فم الطفل
اناشيد اخضرار ..
قلتُ : هذا الوقت ترنمة ..
تصاغ حروفها ..
وتُعيدُ آمال الكبار ..
فامنحيني البسمة العطشى
على شفة النهار ..
واعيريني وريقاتٍ من التين وصبيٌ ..
في خلايا القلب
موّال البحار ..

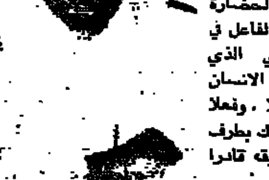
***

إيه .. يازنبقة الحلم المشتت في ذراعي ..
هل تقرأين الحرف محفوراً على هذا الطريق؟
هل تسمعين الصوت مسكوناً على شفة الغريق ؟
الصوت يابس الخطى ..
والليل
قابعٌ هنا ..
يُجدِّد اللظى ..
ومن زوايا غرفتي ..
تمتدُّ السنةُ من الوجع
اللذيذ ..
تمتصُّ هذا الصمت ..
هذا الخوف ..
هذا الساكن المخبوء في الحجر البليدْ ..
يا ايها الوجع اللذيذ ..
هَبْني ـ اذا شئت ـ الحياة
وصُبَّ في ..
عشبَ القصيد ..

بوح المسافات

عالي سرحان القرشي

عبد السلام المسدى واللسانيات



الدكتور عبدالسلام المسدى علامة مضيئة في مسيرة العالم العربي الثقافية . عرف بتحمسه للأسلوبية ، ومحاولة تقديمها للقارىء العربي ، من خلال الوعي بما انتهت اليه الاسلوبية ، والوعي بقدرتها على استيعاب الخطاب الانساني ، واعادة قراءة البلاغة والنقد العربي على ضوء هذا الوعي ، في محاولة جادة منه ومن المهتمين في هذا المجال لخلق القدرة العربية على قراءة نصها الابداعي ، والمساهمة في تشكيل المنهج القرائي للنص الابداعي عبر تنامي الحضارة الانسانية ، وذلك لكي نقيم للانسان العربي وجوده الفاعل في صراع الحضارات ، وعبر التسارع الحضاري الذي لانستطيع أن نضع لنا قدما في خطواته مالم نعن ببناء الانسان العربي بثقافة تجعله يعيش هذا التسارع روحا وشكلا ، وفعلا لا ادعاء ، ليستطيع الفعل في ذلك التسارع ، والامساك بطرف منه ، ويسير به فيخلق مضماره بيديه ، ويشق طريقه قادرا على المواصلة والامساك بزمام القافلة ..

ومن مؤلفات الدكتور المسدي الأخيرة كتاب « اللسانيات من خلال النصوص » ومن سمع بهذا الكتاب يتوقع انه جهد فاعل للدكتور المسدي اسوة بجهوده السابقة ، التي عرف القارىء المسدى من خلالها كاتبا يعتمد على جهده ، ويضني نفسه في ايضاح رؤيته ، ويتفانى في توصيلها للقارىء ..

ومن يمسك بالكتاب لايجد المسدى الا اسما صدر به الكتاب ، وتعريفا اختتم به الكتاب على غلافه الأخير !!

فبأي حق علمي يفعل المسدي هذا ؟

وهل قول المسدي في المقدمة التي اوضح فيها ان عمله هذا ينزل في اطار المختارات المنتخبة من كتابات متنوعة يبرر هذا الصنيع ؟

بحق التصرف الذي في صياغة النصوص بتعديل المصطلح حينا ، وبالاقتطاع والتركيب حينا آخر ، وباعادة الصياغة في بعض المواطن ـ كما ذكر ـ يشفع له ان يجمع هذه النصوص ويمهرها بميسمه ؟

ان مما يفهم من تنصيص القول تحقق نصوصية النص لقائله ، عندما يكون النص حاملا لفاعلية معينة ، رأي ناقل النص ان يحافظ على حقيقتها ، ويجلوها من خلال النص ادبيا كان أو غير ادبي . لكن الدكتور المسدى عندما صنع ماصنع في هذه القطع والمركبات الغى بذلك نصوصيتها ، وسلبها من سياقها ، وشتت فاعليتها ، وأخرجها من الانتساب لقائليها الدكتور تمام حسان ، والدكتور كمال بشر ، والدكتور حسن ظاظا وغيرهم زاعما ان نسبتها اليهم من باب الأمانة ، وأما الصورة التي خرجت عليها فلا يتحمل أحد سواه مسئوليتها ..

ولقد زعم الدكتور المسدي انه بهذا الصنيع يكون كتابا يغدو « اداة تثقيفية اذ بوسعه ان يمكن القارىء العادي من الاسترسال مع صفحاته متتبعا قصة اللسانيات في يسر وعلى غير تراكب فني » فهل صدق هذا الزعم ؟!

ان هذه القطع المعدلة والمركبة لن تمكن القارىء من معرفة قصة اللسانيات ، لان القارىء يدلف الى هذا الكتاب وهو لايعرف ماهو مفهوم اللسانيات ؟ ولن يجد من خلال مقطعات الباحثين التي اشتمل عليها الكتاب مايوحي ببناء معرفي يؤدي به الى فهم قصة اللسانيات ، وذلك لانه حينا يقرا فيما لايزيد عن صفحتين عن اللغة وتواصل الفرد والجماعة ، ثم يقرا فيما يقاربها عن اثر اللغة في المدارك العقلية ، وحينا يقرا عن التوليدية والنحو الكلي ، وحينا عن اللغة بين سليقة الاداء وقواعد النحو ، وهلم جرا ، مما يوقع القارىء في دوامة التنقلات بين مقطعات تنتمى الى مناهج متعددة ، اذ ينتقل من مقطع يحمل افقا متطورا في الطرح والرؤية ـ لو لم ينتزع من سياقه ـ الى مقطع آخر يعود به الى البديهيات ، الى مقطع آخر يعود به الى ماسبق في صياغة أخرى ولئن كان الدكتور المسدى يعد هذا الكتاب كتابا تعليميا يضعه اداة عمل دراسية بين ايدي طلابه في الجامعة التونسية ، فهل يحقق مثل هذا التلفيق البناء المنهجي الذي ننشده للطالب الجامعي ؟ وهل يجد الطالب الجامعي في مثل هذا الكتاب قدوة في البحث المنهجي ، وقدوة في ابداء الرأي ، ومناقشة آراء الآخرين بأمانة وموضوعية ؟

تسـاؤلات حائرة ، تزداد حيرتها عندما تكون امام اسم الدكتور عبدالسلام المسدي على غلاف كتاب رضي بنسبته اليه ..

وجوه

الـى اسمـاء .. اسماء كثيرة اولها انت

● **عبـده خـال**

حضـور الغيـاب

● احلمُ كثيراً بوسائل تنهض بقامتنا الثقافية وتعبر بها حدود الوطن ، عندما يأتي الآخرون ويستمعون لأدبنا ، يفاجأون بهذا الفتى العملاق الملقى على قارعة الصمت الاعلامي ، إن زوار الجنادرية اقسموا انهم لم يقرأوا أو يسمعوا بهذا الأدب المتميز ، لدرجة ان أحدهم قال ان دورة التاريخ سوف تعود لتمدنا من أرض الجزيرة بشتى أنواع الادب ، كما انبثق منها في بداية نموها القديم جدا ، وإن كانت هذه الدهشة التي أبدوها لاتبرر تقاعسهم عن البحث واستسقاء الأدب المتميز في كل منطقة الا اننا نتحمل الجزء الاكبر من هذا الغياب ، فبالرغم من وجود برامج محدوده في الاذاعة والتليفزيون الا ان هذه البرامج تعهدت على أن تكون عاملاً مسـاعـداً نحـو السقـوط بـالأدب السعودي .. ولنضرب مثالين :

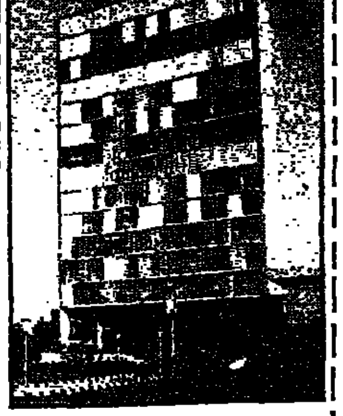
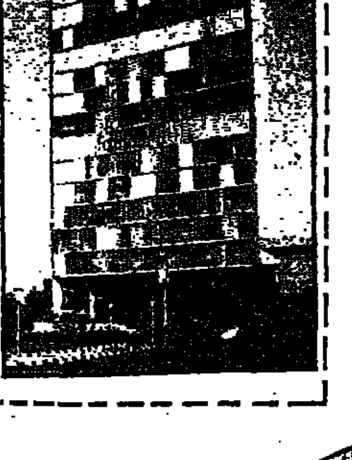
المثال التليفزيوني : أين برنامج « آفاق ثقافية » الذي يقدمه الاستاذ عبدالرحمن العشماوي من خلال استضافته للادباء لايتوخى الجمع بين المناصر والمعارض للقضية المطروحة للنقاش ، بمعنى انه لايكون حياديا حيال الموضوع المطروح للنقاش ، واضرب مثالاً عـلى هذا ، عندما استضاف كاتبين ليتحدثا عن الحداثة ، فبعد حديث الدكتور نذير العظمة (وهو أحد الضيفين) اقحم رأي الدكتور محمود شاكر المنشور في جريدة الندوة ..

المثال الاذاعي : برنامج قصة من الأدب السعودي ، الذي يعده الاستاذ حامد عباس . هذا البرنامج الذي يسعى معده لتجذيره في المجتمع على انه صورة حقيقية لما وصلت اليه القصة السعودية والمتابع لهذا البرنامج لاشك انه سمع آخر قصة اذيعت في هذا البرنامج وكان عمرها ثلاثين عاما ..

ان القصـة مفككة . وتعتريها السطحية ، مما يشعرك بتك في أحد المقاهي تتعاطى الحديث المجاني .. وعندما حاول ان يقدم القصة الحديثة باختياره قصة « حوار » للقاص صالح الاشقر ، و « التنفس خارج الرئة » للقاص مصطفى ادريس تمنينا لو ان المعد لم يقم باذاعة هاتين القصتين حيث اغتالهما الاداء المستجدي .. كما ان المعد اخذ على عاتقه ان يقدم أي مقال اجتماعي يكتب في قالب قصصي على ان صاحبه كاتب قصة فجهير المساعد لم نعرفها كاتبة قصة ، وابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهرى لم يعرفه كاتب قصة ، ومع ذلك قدمهما البرنامج على انهما كاتبا قصة ..

●● هذان المثالان ليس الا ، فالأخطاء كثيرة وأدبنا الجاد يظل غائبا عن القراء في الداخل قبل الخارج ، نحن نحتاج لقنوات تعي دور الأدب ، لا قنوات تحسب الأدب كرسيا للوجاهة ..

يهب معد البرنامج الوجاهة لمن يشاء ، هل فهمنا ؟ اتمنى الا يعلق ماقصدته بأشياء أخرى .. فقط نحن نهدف أن تتسور قامتنا الثقافية قامة هذا الاحباط المتكرر ولي عودة !

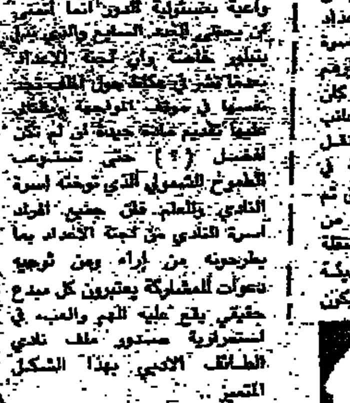
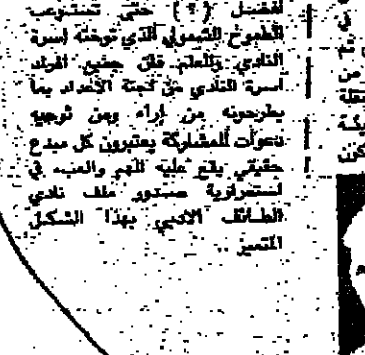
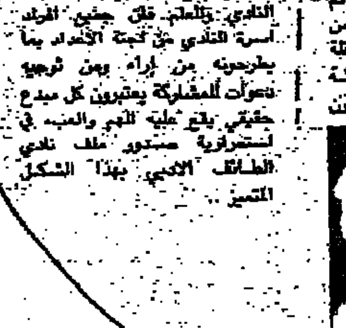



محمد منصور الشقحاء

● كانت مكافأة نجاح الشباب الذين وقفوا وراء إصدار الملف السادس لنادي الطائف الأدبي أن اصدر مجلس ادارة النادي قرارا بحل اللجنة التي تجمعهم وتكوين لجنة لا تخرج عن الاشخاص الذين عايشوا صدور الملفات الخمسة السابقة ولم يستطيعوا أن يحققوا النجاح الذي حققه الملف السادس. بهذا الاتهام واجهنا الاستاذ محمد منصور الشقحاء الذي دافع قائلا :

●● اولا : ملف نادي الطائف الادبي كان يصدر كل عام متوخين فيه الدور الاعلامي بحيث يكون نبراسا للمتلقي الذي يعيش خارج الوطن والمشارك من داخل الطائف والمملكة بصفة عامة ويكشف عما يدور في كواليس النادي ومايتم طرحه في الصحافة والمنتديات حول نشاطه بشكل عام ..

●● ثانيا : منذ عام وبمجهود خاص وعبر لقاء مع بعض الزملاء خارج النادي (!!) تبلورت فكرة اخراج الملف من النمط السابق ليكون مجلة دورية (؟) تكون انبثاقا لهذا التواجد الحضاري الملح وخاصة اننا نفتقد المجلات الادبية المتخصصة رغم تواجد ثمانية اندية ادبية وسبع جامعات ووزارة اعلام ووزارة تعليم عال وهو نشر وتوزيع الكتاب في شرق المملكة وغربها ولو عدنا بالذاكرة قليلا لوجدنا ان مجلس ادارة نادي الطائف الادبي تبنى الفكرة وشكلت لجنة لدراسة امكانية اصدار الملف بالشكل الحلم ومن هذا المنطلق صدر العدد السادس وبعد حوار حول محتوياته بين آراء مجلس الادارة وبعض المشاركين في اعداد الملف وبقية الاخوة من اسرة النادي والتي تراوحت افكارهم وطروحاتهم بين المد والجزر كان الاقتراح افساح المجال للجانب الآخر من المبدعين « والنقل التقليديين » (!!) المشاركة في فعاليات الملف ومن هذا المنطلق تم تبني فكرة ان يكون لكل عدد من اعداد الملف لجنة اعداد مستقلة بالاضافة الى استمرار الهيئة المشرفة وأمين التحرير حتى يكون الملف شمولياً ولايكون لنا توجه [illegible] (!!) من هذا المنطلق [illegible] للفهم الحركة الجديدة حول الملف وطموحات النادي كأسرة متفاهمة واعية بمسئولية الدور انما اصدر العدد السابع والثامن [illegible] خاصة ولي لجنة الاعداد [illegible] في موقف المواجهة [illegible] لم تكن [illegible] (؟) حتى تستوعب الطموح الشمولي الذي توخته اسرة النادي وللعلم فلن جميع افراد اسرة النادي من لجنة الاعداد بما يطرحونه من آراء ومن توجيه دعوات للمشاركة يعتبرون كل مبدع حقيقي يقع عليه الهم والعبء في استمرارية صدور ملف نادي الطائف الادبي بهذا الشكل المتميز ..

الفعل الثقافي النابه

● أرسل الينا القارىء خلف محمد بخيت الغامدي من جدة ، رسالة يؤكد فيها على أهمية الكتابة الجديدة ، باعتبارها المرآة الحقيقية للواقع الثقافي الذي نعيشه حاليا ، بعيدا عن المحاولات التي تكرس الاجترار والجمود .

يقول : « يسعدني ان اهنئكم واغبطكم على جهودكم الجبارة في سبيل اخراج جيل تسابق ثقافته خطواته الزمنية ، ويتخلص من اجترار ثقافة التحجر والجمود ، فلقد اعطيتم القراء الحماس ، ودفعتم بهم الى مسايرة العصر ، والى محاولة الابداع الكتابي عبر افاقه الجديدة » .

● ونحن اذ ننشر ما قاله هذا القارىء النابه لأهمية الفعل الثقافي الجديد ، وحتمية تأصيله لانه الصورة الحقيقية للتطور الثقافي ، فإننا نشرع صفحة « سوق عكاظ » لكل الاقلام الواعدة والصادقة في توجهها الابداعي بعيدا عن « النزف » الذاتي ، والمحاولات المترددة ..

تلك هي المسألة

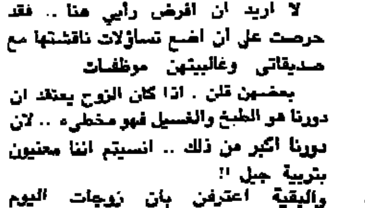
● ظاهرة اصبحت مشاعة .. قد تعتبرونها مبالغة في تسميتها بظاهرة .. واقصد بها « اقبال المتزوجين على المطاعم » : هل اسمي هذه الظاهرة : ظاهرة وعي من الرجل تقديراً منه لزوجته العاملة مثلا ؟

هل هو كسل المرأة واتكاليتها وتقصيرها تجاه زوجها في ابسط الواجبات الزوجية وهي وجبة « الغداء » التي تعني للكادحين من الازواج الشيء الكثير ؟ نذكر في الماضي ان الشيء الوحيد الذي نتناوله ساخنا من خارج البيت هو صحن الفول والقراص التميس صباحاً .. فحتى الخبز كانوا يصنعونه في البيت ويخبزونه في الافران !

لا اريد ان ادين المرأة بالقصور ..

الزوجات العاملات يتساءلن : ● تريدوننا « طاهيات » أم « صانعات اجيال » ؟

فوضعها اليوم غيره بالامس فهي غير مطالبة بان تقضي نصف عمرها في المطبخ .. وكفانا اشباعاً للبطون .. لكنني اقيس المسألة من جانب اخر وهو : اذا كان الرجل (الزوج) قد ارتقى بدرجة وعيه في هذه المرحلة الى تجاوز المطالبة باعداد وجبة الغداء او العشاء بيد الزوجة ولجوئه للمطاعم كحل بديل .. فهل يعني ذلك ان المرأة (الزوجة) تضطلع بادوار اخرى اكثر اهمية .. كاعداد العقول داخل الاسرة وبث الوعي .. اذا كان هذا .. فهو أمر مقنع تماما .. لكنني اخشى بل ـ المس ـ احيانا كثيرة ان قضاء ساعات طويلة امام شاشة التليفزيون والفيديو ببلاده لمتابعة اي شيء وهذه كارثة !



لا اريد ان افرض رأيي هنا .. فقد حرصت على ان اضع تساؤلات ناقشتها مع صديقاتي وغالبيتهن موظفات

بعضهن قلن . اذا كان الزوج يعتقد ان دورنا هو الطبخ والغسيل فهو مخطيء .. لان دورنا اكبر من ذلك .. انسيتم اننا معنيون بتربية جيل !!

والبقية اعترفن بان زوجات اليوم لايقدرن موقف الرجل فيتمادين في التقاعس .

صباح العدواني ـ الطائف

سوق عكاظ
ما رأي الازواج .. والزوجات ؟ !
ننتظر آراء متحضرة .. واعية .



هدنة مؤقتة

آخر مكعبات العتمة !

● ● رائع هذا ـ الطرح ـ المميز والجديد الذي (فاجأنا) به ـ ولازال هذا ـ الكم ـ غير المحدود من (القراء) ..

أقول ـ فاجأنا ـ لان ما يطرحه القارىء الآن يبدو خالياً من العادية ، والتقليدية ـ الى الحد الذي بدأت فيه كتابة القارىء تشكل قمراً جديداً يساهم في اغتيال تراكمات العتمة ، ويمنح بدايات الوهج دفعاً قوياً الى التنامي ومن ثم الى ـ الانتشار ..

ان المتتبع لهذا الدفق ـ الذي يصبه القراء يومياً على واجهات سوق عكاظ ـ يجد تحولات مذهلة طرأت على مشاركات القراء ـ وكلها في اصلح المرحلة التي ارتقت اليها ـ الكتابة بكل قوة في الفترة القائمة ، وسوف يجد المتتبع ايضا ان القارىء لم يعد يكتب من اجل الكتابة فقط ، بل من اجل تعرية كل ما هو ـ مزور ، وزائف ، وسطحي ـ اضافة الى كون هذا ـ الطرح الجديد ـ يعتبر بيانا صريحاً اصدره (القارىء) وقال فيه (انني هنا ـ موجود ، ومتحفز واعيش معكم في عمق المرحلة التي اتفاعل مع كل همومها ، وقضاياها ، وتاكيداتها .. فقط امنحوني المزيد من الفرصة لاريكم انني بما احمله من وعي ، وثقافة ، وتطلع تخطيت الكثيرين من الاوصياء ، والدجالين) .. هذا ـ هو القارىء الجديد ، وهذا هو حجمه الذي سيندفع بقوة في وجوه المتكفتين ، والفاشلين في الارتقاء بقدراتهم الى مستويات الادوار ـ المضيئة ـ الجديدة ..

● وبعد ..

فالدعوة لازالت مفتوحة بحجم (عين الشمس) فتعالوا ايها النبلاء الجدد ، فهذا (سوق عكاظ) يمنحكم مكان خطواتكم الاولى ..

هذه الخطوات التي تلامس وجه الارض لترضع منها حليب الطهر ـ وتكبر ـ حتى تصبح مثالا للكدح الشريف والمتواصل الى حيث البهجة الكبرى ، والاحتفال بزراعة آخر مكعب من مكعبات العتمة بمجموعة جديدة من ـ الاقمار ..

س . الثوعي

● السطحيون والتافهون بثور طارئة :

ثروتنا الحقيقية هي « الإنسان » فلا تحطموه !

ترددت كثيرا قبل ان اكتب اليكم هذا المقال او هذه المحاولة .. ولكن ما طرأ في الفترة الاخيرة على صفحات هذه الجريدة .. وحديث الكثيرين عن « التفاهة » وتواجدها في شباب وشابات هذا الوطن .. أثار في نفسي بعضا من التفاعل .. ولنراجع كل ما كتب خلال الفترة الماضية .. فهل حقاً نحن « سطحيون » !

في مراجعة سريعة لأبرز ما تدعو اليه الخطة الجديدة واقصد في ذلك الخطة الخمسية الرابعة نجد ان استعادة الاقتصاد السعودي لنشاطه سيكون في مقدمة الاهداف .نحن في حاجة الى تحقيق درجة كبيرة من التفاعل في شرائح مجتمعنا .. لنرتفع به الى طريق المسئولية .. وان نطرح جانبا كل ما يسيء الى مزايا اخلاقيات ابناء هذا الكيان .. نحن في حاجة الى كل فكر شاب يساهم في تحقيق اهداف هذه الخطة عن طريق رفع مستوى التفكير الثقافي والثقة والاعتزاز بالنفس .. والعمل الناهض الذي يحقق في ذاته ..

طاقات متجددة تسهم بشكل او بآخر في انماء كل بذرة خير على ارض هذه البلاد .. نحن نعلم جيدا ولا نزال نتذكر كل هذه الأصوات التي بدأت تنفث آراءها على الصفحة ملحة في كل مرة عن « التقاعس » . نحن نعلم بأن ثروة هذا الوطن الحقيقية هي الانسان وابن هذا البلد .. هذه الكلمات هي مرجعنا الاساسي بعد كل حديث وجدال .. فلا تحطموا هذه الثروة .. ولا تشككوا في اخلاقياتها ..

لقد جاء .. ان وزارة الصحة بحاجة الآن الى ٤٥,٤٩٧ موظفا اضافيا للعمل في ٤٥ مستشفى جديد تحوي ٩٢٦٤ سريرا و ٩٨ مركزا للأمومة و ١١٠٣ مراكز صحية وسيكون من الصعب تلبية هذه الحاجة لعدة أسباب منها :

أولا : ان هناك نقصا عالميا في عدد الاطباء والاخصائيين بالشئون الصحية .

وثانيا : لأن المؤسسات الصحية حاليا تعاني من نقص في الموظفين الاكفاء .

وثالثا : للنسبة المتدنية من عدد السعوديين المتخصصين في المهارات الصحية .

أوردت هذا المثال لانه قطاع مشترك .. يعمل في قيامه الشاب السعودي والى جانبه الفتاة السعودية .. قطاع الصحة .. وكما نلاحظ فإن الحاجة كبيرة الى المشاركة في الانماء .. والتعاون الملموس يجب أن يتواجد في كل قطاع ..

كيف اذن نصل الى هذه الروح .. وهذه المعاني .. ونحن نقرأ بين كل صحيفة واخرى من يتهم ابناء وبنات هذا الوطن بـ « التفاهة » .. كل المجتمعات تحمل بين اركانها شيئا من السلبيات .. ولكن هل يعني هذا أن نساهم في هدم الركن بحد ذاته ..

القضاء على هذه البثور في الحياة الاجتماعية .. لا يأتي إلا بدليل الأرقام .. الى ان نتوصل الى كفاءات وطنية مساهمة في كل مجال .. تثبت لكل حامل قلم بأن الوطن بخير .. وانه لا « تفاهة » .. طالما كانت اركان واساسات هذه البلاد هي من صنع شباب وشابات مجتمعه ..

في نهاية .. وجهة نظري .. اتمنى من الجميع .. ان تكون المعالجة دائما بالدليل العملي .. وان تكون الاقلام بناءة .. وخير البناء ما كان في روح وثروة هذه الأرض .. الا وهو الانسان ..

المهندس / أزهر محيي الدين



اعتراف
تخلصت من لعنتك !

كانت صديقتي وتوأم روحي .. احب لها كل ما احبه لنفسي واكره لها ما اكره لنفسي . لا ارضى لها المذلة والمهانة .. بل اعتبر ان كرامتها من كرامتي واكثر الا انها لم تراعي كل ذلك .. بل وطئته بقدمها مستهينة بذلك بكل معنى للصداقة والمحبة . هذا ان وجد من جانبها . تنكرت لكل مبادىء الصداقة ..

ظنت بما انني احبها واحترمها .. انني ربما اكون تابعة لها اطيعها في كل تصرفاتها واتغاضى عن هفواتها .

ولكن لا يا صديقتي .. لا تظني انني ربما اجاريك بما تفعلينه وانصاع لك كالعمياء .. البلهاء التي لا يهمها سوى ان تتلمس طريقها ولا يهمها العقبات التي ربما توجد في طريقها .. طالما ان هناك من يزيلها لها .

كما ان لك شخصية خاصة بك .. فلغيرك ايضا شخصيته الخاصة وكرامته ومشاعره . تلك المشاعر التي حاولت طمس معالمها بقسوتك وجورك واستبدادك عفوا .. ان كنت تماديت .. ولكن كما يقولون طفح الكيل ولم اعد استطيع تحمل قسوتك وقسوة الايام معاً .. يكفي احداكما اما الاثنان فلا والف لا اعترف بأنني في البداية جاريتك واطعتك وتخليت عن بعض الصديقات المخلصات في رأيي وغير المخلصات في رأيك .

ولكن الآن ساحاول ارجاع تلك الصداقات .. هذا ان استطعت ان اتخلص من لعنتك .. نعم لعنتك .

فالصداقة الحقة ليست باستبعاد الاصدقاء وتسخيرهم لمآرب شخصية افيقي ايتها الصديقة الحبيبة .. قبل ان ينفض من حولك الجميع .. وتغدين وحيدة في عالم موحش كئيب .. الانسان فيه احوج ما يكون الى الصديق المخلص المحب قبل اي شيء آخر .

مريم ـ جدة

● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التي تقوم بها وتغلفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين . انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق . او هي حيز للجرأة

واعدون

أرقص رقصتك الدموية ليتشامخ الوطن

● اكتب اليك يا أخي اللاجيء ..

معبرا عن مشاعري التي تلتهب ناراً ، وحزناً .. انني معك ، زادك في ضياعك وتشردك ، مصباحك في الليل الذي يتلبس خطواتك ..

انت بعيد عن وطنك ، لكنك تسكن قلبي ، وتتداخل جسدي ، أرويك بأحاسيسي ، وأضمدك بمشاعري .

لك الصبر ما أفلح الصبر ، ومصيرك العودة ، هذه خطواتك ترسم وطنا مكللا بالجراح ، فلا تيأس ، فاليأس لا يبني وطناً .

● ان العرس الحقيقي هو صيد تسفك دم المغتصبين وتطهر وطنك من أقدامهم المليئة بالدجى ، والرعب ..

لك المروج الخضراء ، وزقزقة العصافير ، ونقاء الماء ، كلها لك تنتظرك ، وتلوح لك بالعودة ، فاسكب النصر زغردة في آذان الأصقاع .

وارقص رقصتك الدموية ، ليخرج الوطن من معطف المغتصب ، شامخا وفتيا ، وليكن أملك زيتونة تزداد اخضراراً بالحزن ، والمثابرة ..

● ● ولنتغنَّ مع محمود درويش :

« وطني ليس حقيبة
وأنا لست مسافر » ..

محمد محمد مسملي
جيزان ـ قرية الحرجة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

حرف على جدار الزمن !

انت حرف على جدار الزمن ..
انت حلم لا ينضب ..
انت الوردة التي اتنفسها في حياتي
ونبضي الذي يجعل القلب يرفرف كالعصافير ولهذا فانه ليس للحزن سبيل الى قلبي وليس لي الا ان اسكن مدن الأمل .. حيث تنفسك المتكبر ، واحلامك المورقة .

منصور سالم رحيمي
بريد بدر

الضغط العالي

● فتى الأحلام !

المكرم محرر زاوية سوق عكاظ

تحية طيبة وبعد ارجو نشر هذه الرسالة .

قرأت في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٠ هـ بالعدد رقم ٧٢٢٤ وعلى صفحة سوق عكاظ وتحت عنوان (اثارتهم كلمات « سميرة » نرفض الزوجة المثقفة) فمع التحية لشباب ينبع فقد قرأت رسالتكم وتمنيت لو أنها لم تنشر على الاطلاق فما ذكرتم لا ينطبق ولله الحمد على فتياتنا وإن وجد فليس الا بنسبة ضئيلة لا تتعدى ٣ ٪ فهذه الاتهامات ليست الا إحباطاً من عزيمة اللواتي نوين مواصلة تعليمهن الجامعي خوفا من هروب فتى الاحلام المنتظر . فلماذا كل هذا التجني على الفتاة الجامعية فهي مؤهلة لزواج سعيد فهي نواة الاسرة السعيدة ولن يتم ذلك الا بثقافتها وادراكها . وعن ما ذكرتم من شروط تطلبها الجامعية فلا اظن ذلك ما دام التفاهم وارد بين الزوجين . فنصيحتي الى من كتب تلك الرسالة بالمبادرة بالتسجيل في احدى جامعاتنا فهذا اولى من ان تلقوا بهذه الاتهامات الباطلة كحاجز للهروب من الزواج ، ودافعا للسفر للخارج . وندائي الى كل فتاة بأن لا تقف هذه الاتهامات حجر عثرة في طريقها ، بل اتمنى ان تكون دفعة قوية الى الامام ومواصلة تعليمها الجامعي . ولن تحصل على رجل طرطور كما ذكر كاتبوا الرسالة بل ستجد من شبابنا من هو كفؤ لتقدير ذلك المجهود . وفق الله الجميع .

سعيد . ع . الشهراني خميس مشيط

■■■■■■

لمعلوماتك ..

● في ١٦٦٥ نشوب الطاعون الابلي في مدينة الضباب « لندن »

● في ١٧٨٧ م تم توقيع الدستور الامريكي .

● في ١٩٣٥ تم انتخاب مانويل كويزون كاول رئيس للكومنولث الفلبيني .

● في ١٩٦٤ الولايات المتحدة تميط اللثام عن تطوير نظامي وتدمير الاقمار المسلحة التي تدور حول الأرض .

● ان اسم نيويورك القديم هو « نيو امستردام » حيث سماها الهولنديون باسم امستردام الجديدة وعندما وصل البريطانيون غيروا اسمها الى نيويورك ـ اي يورك الجديدة ـ

اختيار
عبدالله السلمي ـ القصيم

● في يوم الارض :

رسالة الطفل عزي لا يعرف الانحناء

المساء يأتي متثاقلاً .. جاراً الكون كله في ضفائره ..
يتوارى خلف ركام بحر يتفرغر بالارامل .. يمارس انحناءة بخوف .. كطفل ضحك !!

يا لفجيعة ابناء الضاد .. لياليهم خائفة .. نهاراتهم تزحف والتخمة تعبثها بعنف .. تصحو شمس شارعنا .. تزعق .. تولول بندب ..

يخرج طفلنا العربي .. يمضغ إزعاجاً ويتشجأ .. يسقط . ينهض .. ثم يركض .. ليخرج سوطاً من شدقية ..

علموه الثرثرة ليستنكر .. يسقط . ويستمر سقوطه ..
ايد بلورية تدفعه .. تنزرع اعلام بيضاء .. عصافير بيضاء .. في شعر رأسه .. واخيراً يتقيأ .. يتقيأ رائحة خبز قد رسم ..

تدوسه اقدام غليظة .. مسكين انت ايها الطفل ..
اين أمك ؟
اما زالت ترثي اباك !!
أين بعل امك الجديد .. اتركته هناك في .. « الخرابة » ينسج قصيدة الرفض .. ويرضع من شاة سام !!
بل اين اخوالك .. اما انتهوا من حياكة اسمال الاستنكار ..

مسكين يا طفلنا .. انت .. انت ..
منظرك مثير لامواج القلوب المزمجرة ..
منذ ثلاثين عاما .. كان ابوك .. يعصر زيتاً من الزيتون .. اين شجرة الزيتون ؟ !
لقد قلت لي أن بعل امك احالها الى بورصة للشجب .. ان الشجب يحتضرني ! اما رأيته جاثماً في مسطبة من اختزال المظاهرة ..
الا تصدقني ؟ ! .. انت حر ..
ولكن لزاماً أن تدرك انني لا اكذب .. يكفيني أن تصدق هذا وبعدها لا يهمني ان تقيت عن كراريس ابيك اوجدك ..
ابحث عنها .. ثم فتشها .. تجد فيها خطوطا بالاسود والاحمر .. وصية جدك لأبيك .. ووصية ابيك لغسان ..
مسكين انت يا غسان ..
اين اعمامك .. الم ينتهوا من تقبل العزاء في اخوتك .. نعيم .. ونكاد .. بسام .. وصحراء .. ودعد .. ولاقى .. وصخر .. زبير وشاهر ؟ !! أسمعت عن حق النقض .. اما تناولته يوما مع « الهمبرجر » .. او البتزا .. والكورن فليكس !! ؟ في صباحنا الكسول ..
صغيري العربي ..
غدا .. أتدري ان غدا .. غدا ! ؟
غدا سيأتي العيد ثقيلا كالعادة .. واليوم سيقول لك الشعراء « غدا تأتيك ماما بالهدايا » ..
فلا تصدقهم .. لأن غدا سيأتي صارخا .. معبئا اصابعه بالصخب ..
سيأتي غدا يا صغيري بشمس تشرق في راحة يديك .. او في اخمص قدميك .. لا ادري .. كل ما اعرفه أنك ستشتغل غدا .. والارض ستصير تفاحة تقتسمها أنا .. وانت .. ورفاقك .. لا تنس اسكب رفاقك فلجيبك غدا ..

ايها الصغير .. لقد كبرت القصائد .. ايها العربي النائب .. وصغر وطنك ..
لم لا تستوطنها ؟ ! عندي لك الف .. الف قصيدة .. صدقني انها ستكفيك .. وتلم شملك وشمل ارملة ابيك .. وبعلها الشيخ .. في القصائد رائحة البارود .. وفيها « ما لم تقله الحرب » !!
اما بندقية ابيك .. فلا تبحث عنها .. وان بحثت فلدي شك في انك ستجدها .. اعتقد ان الثكلى قبرتها !!
بندقية القرية لها حكاية يا صغيري ..
أما سمعت عجائز القرية بأرضكم يسففن السويق .. ويتسلين بحكاية البندقية .. ؟ !
هل حلمت بمستقبل اخضر يا صغيري العربي .. هل تراءت لك صورة اخيك المسلم ؟ ! صغيري لا تفكر في أرصفة ميتشجان .. أو نوافير الريفيرا .. ومراجيح والت ديزني ..
يا الطعم العربي اقطف وردة .. ان بقي ورد في حقولكم .. وكفنها بعرق تمسحه من جبين الظهيرة الثائرة ..
«وتوسد اضواء الجنود .. عصر الفسق .. ثبت اصبعك على الزناد .. تخيل صورة اخيك الذي لم تعد برؤيته .. صافحه بدعائك .. احتضنه وقبله بأمالك ومصيرك ومصيره .. ذاك المصير الطعم في ستارة النهوض .. ستارة المعراج ..
ستارة التفكير في (المسجد الذي باركنا حوله) ..
أيها القطعة من قبيلة الرؤية المشتتة .. لا تكفن الشعراء .. فو الله يحبوننا .. نعم الشعراء يحبوننا .. ولكنهم يقولون .. يقولون بشراهة .. يقولون .. أن الايام أدارت لنا ظهرها .. وفي ظهر ايامنا خنجر لاتيني .. فكيف نتقبل منهم !!

صغيري .. اسمع .. كنت في سنك .. كنت اركض الى (الكتاب) .. مزهواً .. امي كانت توقظني .. اتذكر ان جدتك كانت تدس بين كتبي خبزاً .. لا ادري ماذا وضعت في اخاديده .. كل ما اذكره انني كنت اتذوق رضاباً .. وبعض المرات اجد ملوحة تختزل لساني .. فاتجشأ بعنف ..
يا الطفل العربي الملفوف بالقوافي .. كنت اركض طرباً بشطيرة الرضاب .. أو قط الطيور التي امر عليها .. فتقبلني بعراك .. كان ابوك وقتذاك يحرث حقول الزيتون ، والكروم كان يقف بشموخ التنانين يبتسم لي ..
ولرفقتي .. نعم كان لي صويحبون ادعوهم رفاقي .. أين رفاقك يا صغيري ؟ !! هل ذهبوا للميدان كلهم .. أم تهاونوا كلهم .. أم تلاشوا جثثنا في الفضاء ؟ !

كانت جدتك لابيك تخضب الاواني (بالفتوش) .. والنخل لم يتعود بعد على الانحناء ..
لماذا انحنى ابناء جيلك .. لماذا انكسر رفاقك .. أنا لا ادري .. لست ادري .. لماذا لا ندري ؟ ! .. انت تدري .. والبعض يدري فلا يريد ان يدري .. فتعال يا طفل الحقول السوداء لنحاول أن ندري .. تعال ننشد موالاً للزمن ملوثا بالصخب الدامي .. (كعين الحلوة) ..
صغيري لنا جدات اوامل في الزعتر وعين الحلوة .. والجولان .. يرسمن بالدم وجوه .. نكاد .. وبسام .. وصحراء واخوته .. وآبائه .. وابنائه .. هؤلاء الجدات .. يأكلن حكايا .. يقلن فيها .. أن التاريخ كان ذا أرجل غليظة .. ولكننا بعثرناها ندفا .. وقبابا مهروسة .. صارت تؤكل مع القهوة المحلاة بعصافير التخثر ..
كانت الدماء متخثرة . وهن يرسمن على صفحتها وجه ابيك .. ترى هل التقطت صوت ابيك من الدم ..
لكن امك عطشى .. فهل ترضى لها اذناب العطش ..
امك بن مطعونة بخنجر السلام في ظهرها . اما سمعت بيع الصحف في ارصفتهم .. ولعق نظراتهم المكيانة .. وزيف السلام حلوى عنقودية .. وهيدروجينية .. رفض يرفع .. وعلم يوضع .. اجساد تهيل عليها الا نأمل .. تعدو من رصيف لرصيف .. فأي الارصفة تتحملك ..
اما علمت أن الارصفة ستبصقك ذات يوم .. كما يبصق اهلها على اشباهك .. والسماء تبصم بابهامها اللوزي !!

صغيري انهض كالعاصفة . فأنت الخطيئة .. لعنة الكبار .. ذوي الدستور .. اجلس الآن في فم النافذة .. لتقرأ الدستور .. افتح النوافذ لتطل على الحدود .. ويهطل الاطفال باسمال من المشمش والجوز .. وتتطاير الاغنيات .. قل لي الآن .. ما لون الحدود .. كم عدد الجنود .. وهل غادر الشهود القلب الاخضر .. والرمل الاسود .. هل تزجزج ؟ ..
يا طفل الشجب الاول .. السواد يهطل .. يمطر الصبايا .. وبخور فائح يزكم انف الشقراء ..

تقول لي انك لن تتزوج الشقراء .. انك لا تحبها هكذا قلت لي .. لن اسألك عن السبب .. فأنا اعلم انك لن تتزوج الزنجية .. بل لن تتزوج ابدا .. أعلم انك تريد حرث الوقت .. ولكنك لم تملك المحراث .. فهلا أوجدته !! لتخبيء انفاسك في أوحال الليل المؤذنية . نصنع لك محراثاً .. ولنا بيادر .. بيادر تتوشح كل الوان الطيف .. والخضرة بوغل في التنامي .. يخضر السلام .. هذه بيادر اجدادك .. لا تنساها .. فهي للتاريخ .. وجزء منها لنا نبتلعه مع رشفة غصن الضوء الضاحك ..

اقرأ انك يا صغيري .. كانوا البارحة يركضون لنجم لا اذكره الآن .. أهرع معهم .. تجاوز النجم .. لترى .. ما لا يمكنني كتابته ؟ !
لنشرب المد المقطر أنا . وانت .. بعد ان نكون قد دلفنا الى احشاء التفاحة

محمود ابراهيم تراوري

عكاظ تكتظ بالعصافير !

دينا طلال كردي .. طفلة في شكل وردة ، اطلت على عكاظ بهدوء .. تحدثت مع والدها فقط .. فكانت تهمس في اذنه بلغة العصافير التي تهوى تربيتها ..

دينا تعشق العصافير وتفضل ذات اللون الأبيض .. الكاميرا تحدثت نيابة عن دينا :

● فلا « دينا » .

هذا صباح جميل ، يطلُّ من عينيك ، مورقاً بالاقمار ، وأهلّة الفرح .
هلا دينا ..

ان الصباحات الطفولية هي انقى الصباحات ، فاتحة كل الصباحات التي تأتي عاريةً من الطفولة ، ووجه كوجه دينا .

حين تطالعك المساءات تخجل ، وعندما يتسع الليل ، لا يتسع إلا وقد خبّأ رأسه عن عينيك الجميلتين .

جميلة انت لدرجة أننا امتشقنا بقايا طفولاتنا ورقصنا .

مُدي ضحكتك الصافية كجدول ، مُدي هذا الصباح القادم من عينيك ليسوغ لنا أن نضحك .

دينا ، هل اتاك « نبأ القوم إذْ عطلوا البيد واتبعوا لغة المدلجين » ؟

هذا السؤال يظل قارعةً من الخوف والفزع فلا تفزعي ـ أيتها الصغيرة ، لا تفزعي .

فهذا النهار الذي يشع من مائك العذب يحرضنا جميعاً على أن نقتنص فرحةً صغيرة بحجم القلب ، نحن بحاجة الى الفرح الصغير لتكبر فينا حدود الارض ،ولتتفرع نخلةُ الوطن ،تكتظ بالعصافير ،والرطب الشهي ، أيتها العصفورة هذا الخيل الأشهب يركض في عينيك ، مانحن نراه

قبل النشر

● العزيز/ عبدالله عبدالعزيز السلمي ـ القصيم :

نرحب بك صديقا « لسوق عكاظ » ، ونرجو منك مساهمة أخرى غير التي بعثت بها إلينا .

نرجو ان تخرج من دائرة « الخواطر » والرسائل الغرامية .. وأن تستلهم المكابدات اليومية الأخرى .

ليس عيباً ان نعبر عن احاسيسنا الذاتية ولكن علينا ان نسكبها في دائرة الهم العام ، فالحبيبة هي الأرض والحياة معاً وليس مجرد آهات غرامية بحتة ..

الست معنا ان الناس ملوا من البكاء على « فراق » الحبيبة !

ننتظر منك الروح الجديدة في كتاباتك المقبلة .. فنحن حريصون على تواصلك معنا قارئا وكاتبا وناقدا .. ابعث بكل ما لديك فالتمرس في الكتابة مع كثافة القراءات تدفعك لبلورة رؤيا جديدة واسلوب للتعبير والتألق .. اهلا بك دائما .

● العزيز/ ناصر احمد اسماعيل

موضوعك : « الفراق صعب » ، بحاجة الى اعادة نظر ، فكثير من أبياتها مرتبكة الايقاع ، اضف الى ذلك انها اعتمدت على الاداة الشعبية في التوصيل لكنها لم تستفد من هذه الأداة في اضفاء بنائية جديدة ، تخرج هذا العمل من عاديته . حاول مرة أخرى ونحن بالانتظار .. نكررها : نحن بالانتظار !

● العزيز/ احمد حسن عريش ـ جدة :

« الرحيل » على الرغم من أنها تنبض ببعض البشارات الشعرية الا انها ظلت عاجزة عن النمو اللغوي والدلالي عبر سياق كلي يدفعها الى الألق الجديد . فالشعر الحديث ـ يا عزيزي ـ رؤية ولغة ، وليس الفاظاً مباشرة .

نرجو الأخذ بالقراءة الجادة ، خاصة للأعمال الشعرية التراثية والحديثة . ونحن بالانتظار .

● العزيزة/ فاطمة صالح عبدالله

محاولتك التي لا تحمل عنوانا ، بحاجة الى تركيز الفكرة ومناقشتها مناقشة تعتمد على محاور جديدة ، وآفاق جديدة .. امنحي الكتابة جهدا خاصا وجاداً وستجدين الفارق بين النتيجتين !

● العزيز/ عبدالمطلب محمود تركستاني ـ مكة المكرمة

يا عزيزي ـ « الغرام » ليس هو الاشكالية الوحيدة في هذه الحياة ، ثمة اشكاليات عديدة في المجتمع بحاجة الى ان نتداخلها بشكل جريء ، ومتقدم . ايضا ، ما بعثت به من أعمال بحاجة الى اعادة النظر فيها لانها تتكىء على لغة مرتبكة ورؤية بحاجة الى ان تستمطر افاقاً جديدة واعية بالاشكاليات الأخرى .. واصل محاولاتك لكي تمنح حبر قلمك الابداع الحقيقي .. ولا نشك بقدرتك على ذلك .. بادر بالاتصال للنقاش او للاحتجاج وهذا حقك الطبيعي !

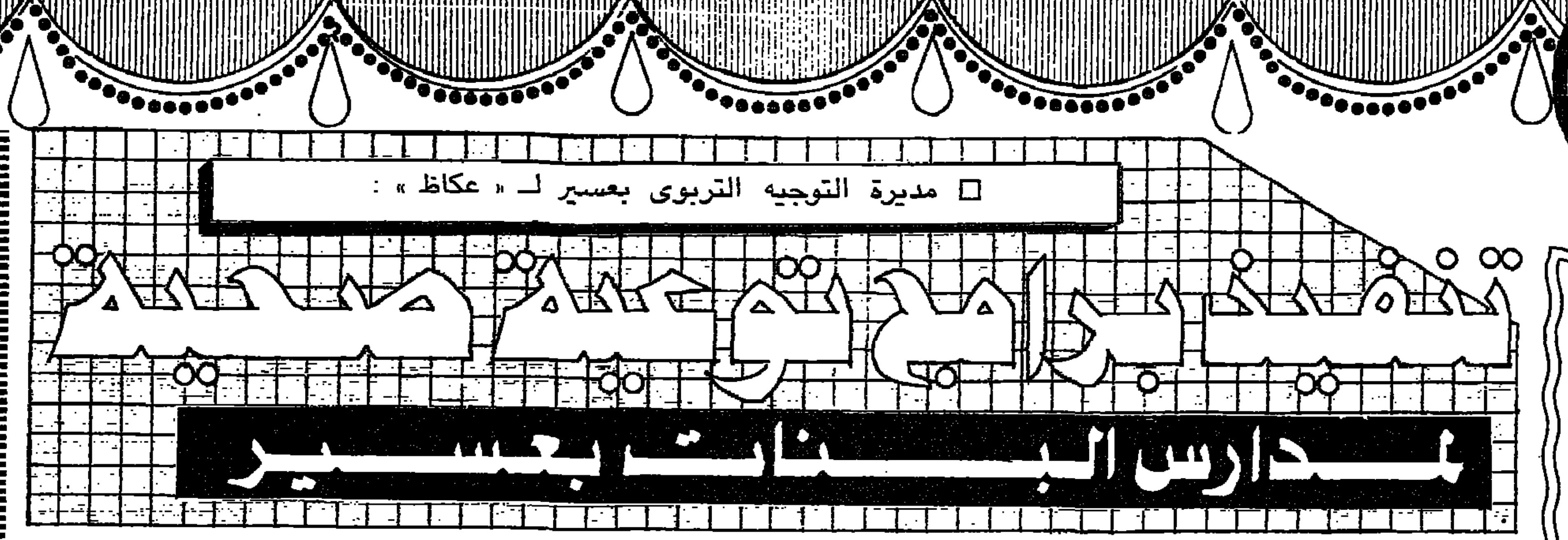
● العزيزة/ سعاد حسين المسلماني ـ الوجه

● نشكر لك هذا التواصل ، ونتمنى ان تواصلي قراءاتك الجادة ، فهي المفتاح الحقيقي لتطوير الأدوات الفنية ، بالاضافة الى انها تمد الشاعر أو الكاتب بثقافة جيدة تمكنه من التجاوز وتحقيق ما يريد من آمال كتابية .

● العزيز/ علي عبدالعزيز ـ جدة

حرصك على متابعة الحركة الثقافية المضيئة على الساحة المحلية وكذلك متابعتك للساحة العربية ينم عن وعي رائع .. فقط انتق ما تقرأ . ولا تجرفك ثقافة الاستهلاك اليومي ولا الاسماء الكبيرة !

وما دمت طلبت تجديداً من قبلنا للاشياء المتاحة والممكنة .. طالع ملحق جريدة اليوم الثقافي (الاحد) وملحق جريدة الرياض (الخميس) وملحق ثقافة البلاد (السبت) .. واليمامة المجلة .. والشرق المجلة .. ولا تعتبر ايها العزيز ان هذا هو الحد النهائي للاطلاع والمتابعة .



تحرص ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير على اعطاء اهمية بالغة للانشطة والمشروعات التي ترفع من مستوى الوعي الصحي لدى الطالبات وخاصة اللواتي اتممن المرحلة الابتدائية بنجاح . وذلك بغرض اعدادهن لمرحلة . الامومة . واتاحة الفرصة لهن لادخال الوعي الصحي الى اسرهن من خلال المجالات التي تتعلق بالامومة والطفولة .

عن هذه الجهود كان لنا هذا اللقاء السريع مع الاستاذة سلوى الغامدي مديرة التوجيه التربوي للبنات بعسير والتي القت من خلاله الضوء على بعض من هذه الانشطة والفعاليات حيث قالت

●● هناك خطة عمل مشتركة بين ادارة تعليم البنات بعسير ومنظمة اليونيسيف العالمية في مجال تنفيذ برامج في التوعية الصحية لمدارس البنات وبالذات مراحل ما فوق الابتدائي وصفوف محو الامية او تعليم الكبيرات

برامج توعية حول موضوعات هامة

● من وجهة نظرك الى اى مدى وصلت الاستفادة من هذا التعاون القائم ؟

●● في الحقيقة انه بالتعاون مع منظمة اليونيسيف . مكتب الرياض . تم اعداد وتنفيذ برامج توعية حول موضوعي الرضاعة الطبيعية ومعالجة الجفاف الناتج عن الاسهال عند الاطفال واعتقد ان هذا البرنامج حقق الكثير من اهدافه بدليل ما توصلنا اليه ـ اقصد في الرئاسة العامة لتعليم البنات ومن خلال عملنا الميداني كموجهات ـ من نتائج تبعث على الارتياح وهذا لا يعني اننا وصلنا الى حد الكفاية وانما نسعى في المزيد من هذه البرامج الناجحة

نتائج تبعث على الارتياح ..

● هل تقدمين لنا تعريفا عن هذه النتائج التي اشرت اليها ؟

●● اصبح لدى الكثيرات القناعة التامة بان الابتعاد عن الرضاعة الطبيعية له سلبيات كثيرة سواء بالنسبة للام ام الطفل ذاته الذي يتعرض لكثير من النزلات المعوية والاصابة بالاسهال ثم الجفاف الذي ينتج عنه . اقول اصبح لدى الكثيرات القناعة لان الناحية الطبية شيء مفروغ منه

● تعاون وثيق بين تعليم البنات واليونيسف لتنفيذ البرامج

حوار : علي الألمعي

ومؤكد وما اجمل لو اتبعنا امر رب العالمين الذي خلق الام والطفل . حيث قال جل من قائل « والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين » .

تنفيذ البرنامج في مدارس البنات ..

● كيف تم ويتم تنفيذ هذه البرامج بحيث يستفيد منها اكبر عدد ممكن ؟

●● تم تنفيذ هذا البرنامج من خلال حلقات اقيمت في شهر رجب عام ١٤٠٥ هـ في مدارس مختارة كتجربة منها اربع مدارس متوسطة وتعلم ان العدد هائل جدا بالمدارس المتوسطة للبنات فيما لو قارنتها بالاولاد مما يعني ان الفائدة ستكون اعم واشمل بالاضافة الى مدرستين ثانويتين في مدينة ابها بالذات وذلك على شكل انشطة لامنهجية ضمن حصص النشاط والاستفادة قدر الامكان من المواد التي لها علاقة بموضوعات البرنامج

ومن خلال نتيجة او نتائج متابعة الانشطة قبلنا اقصد مكتب التوجيه ومكتب منظمة اليونيسيف تثبيت نجاح التجربة وتم الاتفاق مع هذه المنظمة على تنفيذ خطة عمل مشتركة لمدة ثلاث سنوات اخرى ١٤٠٦ هـ ـ ١٤٠٨ هـ على ان تكون خطة هذا العام في مدارس ما فوق المرحلة الابتدائية وصفوف محو الامية ايضا .

التوسع في انشطة البرنامج

● ماهو الهدف من هذه الخطة بالذات ؟

●● الهدف من هذه الخطة هو التوسع في انشطة البرنامج بحيث تشمل هذه المدارس وتكون حول موضوعات الرضاعة الطبيعية والاسهال ومعالجة الجفاف والعناية بالام الحامل والتطعيم ضد الامراض

● كيف يتم تنفيذ الخطة ؟

●● اولا بالنسبة لبرنامج مدارس ما فوق الابتدائي يتم اعداد فريق تدريب معين لتطبيق اساليب التوعية والتدريب في المدارس ويتكون هذا الفريق من موجهات ومديرات المدارس وطبيبات الوحدة الصحية وقد ركز في اختيار الفريق واتيحت الفرصة امام الوطنيات قدر الامكان وقد وصل عدد المتدربات في هذا الفريق خمسة عشرة متدربة .

ويتم اعداد هذا الفريق من خلال حلقات عمل تقوم بها خبيرات في هذا المجال استقدمن لهذا الغرض من قبل منظمة اليونيسيف

ويتم وفقا لخطة دقيقة مدروسة توزيع هذا الفريق على اربعة مراكز تدريب هي . خميس مشيط ـ احد رفيدة ـ محايل وظهران الجنوب ـ وذلك لتنفيذ برامج توعية صحية لمدارس ما فوق المرحلة الابتدائية في هذه المدن وذلك عن طريق تدريب المعلمات والمديرات ومشرفات النشاط وذلك من خلال حلقات عمل لاعطائهن الاساليب والطرق التي يمكن الاستفادة منها للتوسع في تحسين معلومات الطالبات وتهيئتهن للقيام بدور افضل في رفع مستوى الاسرة لما يهدف اليه تعليم البنات عموما وهو اعداد المراة السعودية للمساهمة الفعالة في دفع عملية التنمية الى الامام

برنامج محو الامية ..

● هذا بالنسبة لمرحلة ما فوق الابتدائية . فماذا بالنسبة لبرنامج محو الامية وتعليم الكبيرات .. ؟

●● يتلخص هذا البرنامج في اقامة حلقات عمل للعاملات في مجال محو الامية من موجهات تربويات ومديرات مدارس ومعلمات ويتم التدريب من قبل خبيرات اليونيسيف وقد تم الاعداد لاقامة خمس حلقات تنفذ في كل من خميس مشيط وابها ومحايل عسير ـ النماص ـ ظهران الجنوب وقد حدد عدد المشتركات ومدة الحلقة اسبوع واحد يتم خلالها التدريب صباحا ثم التطبيق مساء خلال سير العمل .

متابعة دقيقة .. !

● ولكن الا ترين انه يجب متابعة هذه البرامج متابعة دقيقة جدا ؟

●● في الحقيقة انه يتم متابعة تنفيذ خطة هذا العام من قبلنا بمكتب التوجيه التربوي ومكتب منظمة اليونيسيف حتى يتم اعداد خطة العمل للعامين القادمين . وذلك قبل نهاية هذا العام وقد خصصت ادارة التعليم للبنات بعسير عددا من الموجهات للتنسيق والمشاركة في تنفيذ خطة هذا العام .

الكلية المتوسطة للبنات بالمدينة المنورة تحتفل بتخريج الدفعة الخامسة

طيبة الادريسي (المدينة المنورة) :

● تحت رعاية الدكتور علي المرشد مدير عام تعليم البنات . والاستاذ حامد الصبحي . وامين المدينة المنورة المهندس عمر القاضي . ومساعده انور الياس ولفيف من الحضور تم افتتاح المعرض الفني الختامي للكلية المتوسطة للبنات بالمدينة المنورة .

وقد ابدى الجميع اعجابهم بما شاهدوه من اعمال فنية للطالبات . كما سجل الدكتور علي المرشد كلمة شكر وامتنان لمستوى الطالبات ومجهودات القائمات على الكلية ..

والجدير بالذكر ان المعرض يضم ثلاثة اقسام هي .

● الوسائل التعليمية والخزف باشراف الاستاذة حامدية سالمان ..

● والرسوم الاسلامية والحرق على الخشب والنقش على الجلد باشراف الاستاذتين سمية خميس . وازدهار بدور .

● القسم الثالث . للخياطة واشغال التريكو . ويضم ملابس الاطفال والكبار باشراف الاستاذة عفاف بشير . ونادية الصباغ ..

كما اقيم حفل التخرج للدفعة الخامسة في مساء يوم الخميس حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة العميدة . فكلمة الخريجات بعدها ثم اداء القسم ..

تلا ذلك توزيع الشهادات للجميع والجوائز على المتفوقات وبعدها تم مشاهدة المعرض المقام ..

وصرحت عميدة الكلية الاستاذة نجاة التميمي .. بأن هذا الحفل ماهو الا صورة مصغرة للفرحة التي يصعب تحجيمها . فكلما اهدينا الوطن مثل هذه الكوادر البناءة شعرنا بالفخر والاعتزاز وهذا يعود للدعم الدائم والمستمر من حكومتنا الرشيدة للفتاة السعودية في سبيل النهوض بها .

اخبار عالمية

جراح امريكي :

تقدم مريع في تكنولوجيا القلب الصناعية

قلوب صناعية باسعار اقل للدول النامية

● واشنطن قال الجراح الامريكي الذي زرع اربعة قلوب اصطناعية لاربعة من المرضى ان من شأن التقدم السريع في مجال التكنولوجيا ان يوفر في نهاية المطاف قلوبا اصطناعية بأسعار اقل يمكن استعمالها من قبل الدول النامية .

وقد تحدث الدكتور وليم دي فريز الذي يرأس برنامج زرع القلوب الاصطناعية في مستشفى . هيومانا هوسبتال ـ اودوبون . في لويفيل بولاية كنتكي . ضمن البرنامج التلفزيوني . ووردنيت . وتناول البرنامج الرد على اسئلة طرحها جراحون من كل من بوينس ايرس . وكاراكاس . ونيومكسيكو . وسان خوزيه . وسان باولو .

وقد رخصت الوكالة الاميركية للاغذية ومكافحة المخدرات للجراح دي فريز بان يقوم بزرع سبعة قلوب اصطناعية كجزء من برنامج اختباري .

وقال الجراح ان المريضين اللذين زرع لهما قلبين اصطناعيين ومازالا على قيد الحياة . وهما وليم شرويدر (٥٣ عاما) وموري هايدون ٥٩ عاما هما في صحة جيدة . وقد غادر شرويدر الذي تلقى قلبا اصطناعيا طراز « جارفيك ٧ » المستشفى . ومن بين الذين تلقوا قلوبا إصطناعية يسجل شرويدر اطول مدة في البقاء حيا بعد العملية .

وكان اخر من زرع له قلب إصطناعي وهو جاك بورشام قد توفي بسبب تخثر دمه مما حال دون وصول الدم الى ما بقي من قلبه الطبيعي . اما بارني كلارك . الذي تلقى اول قلب اصطناعي دائم على يد الجراح ديفريز عام ١٩٨٢ م فقد توفي بعد ١١٢ يوما من عملية زرع القلب التي اجريت له في جامعة يوتاه في سالت ليك سيتي .

بصراحة

د . ليلى الزبير :

● أسبوع واحد طوال العام للتوعية الصحية لا يكفي .. !

● المستشفيات ومراكز الأمومة لم تقم بدورها في التوعية !

اليوم لنا لقاء مع د . ليلى الزبير مديرة الوحدة الصحية بمنطقة جدة .. وكان سؤالنا الذى طرحناه للحصول على رأيها الصريح فيه كالتالى .. هل اسبوع التوعية الصحية يكفى لاحداث التوعية المطلوبة للمجتمع .. ! ؟

قالت د . ليلى الزبير .. بالطبع اسبوع واحد لا يكفى لاحداث النتائج المرجوة فهذا الأمر لا يتحقق الا على المدى الطويل .. !

ان هذا يدفعنا للسؤال ماذا تفعله الوحدة الصحية خلال هذا الاسبوع ؟ ؟

الحقيقة بالنسبة لهذا العام .. وافق هذا اليوم مرحلة الاستعداد للامتحانات اما في العام الماضى .. فالرئاسة العامة لتعليم البنات .. اشتركت في الاسبوع الخاص بالتوعية الصحية وحصلت على الكأس .. !

اما بالنسبة لنا .. فإن المدارس قامت منذ اكثر من اسبوعين بعمل هذا النشاط .. حتى تتلاقى التزامن بين الإمتحان والاحتفال بالاسبوع ! كما اننا قمنا بتوزيع نشرة صحية على المدارس نوضح فيها ماهية اليوم الصحى .. ومعنى الشعار الذى تم اختياره لهذا اليوم .. وهو « الحياة الصحية فوز للجميع » .

ومن يتأمل هذا الشعار يجد ان الوقاية هى عنصره الاساسى .. ومن يتأمل أراء العلماء الغربيين للوقاية الصحية يجد انها وكأنها مستمدة من شريعتنا الاسلامية .. !

وهذا يوضح ـ بما لا يدع مجالا للشك ـ كيف لو اتبع المسلم قواعد دينه لسلم وتجنب الكثير من الامراض ..!

● وماذا عن المستشفيات ومراكز الأمومة في مجال التوعية الصحية او التثقيف الصحى في مجال وقاية المجتمع من الامراض .. ! ؟

فهل هناك ندوات للتوعية تقوم بها المستشفيات طوال العام ! ؟

□□ قالت د . ليلى الزبير مديرة الوحدة الصحية بجدة ان المستشفيات ومراكز الامومة .. لم تقم بدورها حتى الآن .. ! اننا نقرا ونسمع كثيراً عن ان هناك بعض المستشفيات التى تقيم الندوات ولكن لمن ..! ؟

تقيمها لعقد ندوات ومؤتمرات للاطباء .. ولكن ماذا عن ندوات التوعية الصحية للمواطن والمواطنة .. للأسرة .. !

يظل هذا هو السؤال .. ! ؟

● وماذا عن دور الوحدة الصحية في مجال التوعية الصحية من الناحية التثقيفية والوقائية .. في مدارس البنات .. هل قامت بدورها كما يجب ..! ؟

□□ قالت د . ليلى الزبير اننى سأخبرك ببعض الارقام واترك لك وللقراء تقدير الأمر .. فالوحدة الصحية بها سبع عشرة طبيبة .. ولكن هذا العدد مسئول عن عدد من المدارس في المجال الصحى .. وهى تشمل ثلاث جوانب (العلاجي ـ التثقيفى ـ الوقائى) فلنا ان نتصور كيف سبع عشرة طبيبة تقوم بدورها امام هذا الكم من إعداد المدارس ورياض الاطفال والمعاهد والكليات ومراكز التدريب على التفصيل والخياطة . ومحو الامية وتعليم الكبيرات بخلاف ما تقدمه تجاه مدارس الدفاع .. والمدارس الأهلية للبنات

اذن يا د . ليلى .. يتضح لنا ان قيام الوحدة الصحية بدورها الكامل في التوعية والمجال الوقائى امر يكاد يكون فوق طاقة العدد الموجود بالوحدة الصحية ..!

□□ قالت د . ليلى هذا ما يقوله الواقع .. فبالطبع القيام بالتوعية طوال العام في كل المدارس .. يواجه بصعوبات من حيث (الأعداد) أقصد اعداد المدارس ..

■ اذن ما هو الحل ..! ؟

□□ بدأنا منذ سنين تنفيذ فكرة عمل دورات تدريبية للمعلمات بالمدارس حيث يتم اختيار بعض مدرسات العلوم اوالاجتماعيات في المدارس لعمل دورة تدريبية في مجال التوعية الصحية !

حتى تقوم المعلمة بدورها في هذا المجال في المدرسة التى تدرس بها .. ونهتم هنا بمعلمات رياض الاطفال والمدارس الابتدائية لان في هذه المرحلة .. يتعرف الاطفال لكثير من الامراض المعدية كما انهم قد يعرضوا انفسهم للأذى .. مما يتطلب وجود من تتفهم الاسعافات الأولية حتى تؤدى المهمة المطلوبة منها .. وذلك من أجل صالح الطفل .. !

بحضور حرم الأمير ماجد :

معهد الأمل للبنات يقيم حفله الختامي

يقيم معهد الامل للبنات بجدة حفله الختامي اليوم الثلاثاء بحضور حرم صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ..

وذكرت مديرة المعهد هدى ناور ابو الجدايل ان الحفل سيتضمن عددا من الفقرات التمثيلية والاناشيد التي تقدمها طالبات المعهد كما سيقام بهذه المناسبة معرض لعرض منتوجات الطالبات خلال العام الدارسي ..

المستشفى التخصصي بالرياض يوزع نشرات للتوعية الصحية للمواطنين

على عطا الله

ـ الرياض :

خلال هذا الاسبوع « اسبوع الصحة العالمي » والذي بدا يوم امس الاثنين يقوم مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض بتوزيع عدد من النشرات الصحية على المواطنين .. تتضمن موضوعات حيوية تهم الاسرة نختار منها موضوعا بعنوان « التجفاف عند الاطفال » حيث اشتمل على مايلي من معلومات هامة ..

● قد يؤدي الاسهال الذي يصيب الاطفال الصغار الى مرض خطر ناتج عن قلة الماء المتبقي في الجسم . وهو مايسمى بالتجفاف . ويحدث هذا المرض عندما يفقد الجسم كمية من الماء تزيد عن الكمية التي يتناولها وذلك في بعض حالات الاسهال الشديد لاسيما اذا كان مصحوبا بتقيوء ايضا ..

وبالرغم من ان الشخص معرض للتجفاف مهما كان سنه الا ان التجفاف يحدث سريعا ويكون اشد خطورة عند الأطفال الصغار ..

ومن المهم أن يعرف كل شخص ـ لاسيما الامهات ـ علامات التجفاف وكيفية الوقاية منه ..

ماهي علامات التجفاف ..؟!

ـ البول قليل أو معدوم ولونه أصفر غامق

ـ نقصان مفاجيء في الوزن

جفاف الفم .

ـ عيون عديمة الدموع وغائرة

ـ ارتخاء (البقعة الطرية) في راس الطفل

ـ فقدان مرونة الجلد او قابليته للمط (اذا ماسحبت الجلد باصبعين من اصابعك ثم لم يعد الى وضعه الطبيعي بالضبط بعد تركه فان الطفل يكون مصابا بالتجفاف)

ـ التجفاف الشديد للغاية قد يجعل النبض ضعيفا وسريعا او التنفس عميقا وسريعا او يسبب حمى او نوبات صرعية ..

كيفية الوقاية والعلاج ..؟!

● يجب ان يشرب المصاب بالتجفاف كميات كبيرة من السوائل بشكل ماء او شاي او حساء . لا تنتظر حتى يبدا التجفاف .

ويمكن عموما الوقاية من الاجتفاف باعطاء المصاب بالاسهال . سواء كان مصحوبا بالتقيؤ او بدونه . كمية وافرة من السوائل او مشروب معالجة الاجتفاف من البداية وهذا الاجراء مهم لاسيما للأطفال الصغار الذين يكون برازهم سائلا .

ويعتبر مشروع معالجة الاجتفاف ذا فائدة كبيرة في معالجة الاجتفاف والوقاية منه ..

يعطى المصاب رشفات من هذا المشروب كل ٥ دقائق ليلا ونهارا الى ان يبدا في التبول بصورة طبيعية ويحتاج الشخص البالغ الى ثلاثة ليترات او اكثر في اليوم الواحد . اما الطفل الصغير فيحتاج الى ليتر واحد على الأقل كل يوم او كأس واحد كلما تغوط برازا سائلا ..

استمر في اعطاء المصاب رشفات صغيرة من المشروب بصفة متكررة حتى لو كان يتقيا (إذ انه لن يتقيأ كل مايشربه) أما اذا تزايد التجفاف او لم يتبول المصاب في غضون ٤ الى ٦ ساعات فيجب نقله الى مركز للعناية الصحية ..

عند اعطاء هذا المشروب للمصاب بالاسهال ينبغي الاستمرار في إطعامه او إرضاعه من الثدي إذا كان رضيعا .

إن معظم حالات الاسهال لاتحتاج لدواء إذ أن (الأدوية المضادة للاسهال) هي مثل السدادة لانها تبقى المادة الملونة في الجسم بدلا من أن تخرج . وفي بعض الاحيان يكون للدواء الصحيح فائدة ولكن لايجوز تناوله الا اذا كان موصوفا من قبل الطبيب . إن العديد من الأدوية المستعملة للاسهال هي إما قليلة الفائدة او عديمة الفائدة كما أن بعضها ضار فعلا ..

مستشار العائلة

إعداد : عرفت خليفة

اعزائي القراء والقارئات

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للأسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم الصحية والنفسية والدينية والاجتماعية نكون بذلك قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسأل نخبة من المستشارين في مختلف المجالات لتكون إجاباتهم بمثابة المصباح الذى يضيء لكم طريق الخير والسعادة . ارسلوا إلينا خطاباتكم على العنوان التالى :

[جريدة عكاظ ـ قسم المراة ـ مستشار العائلة ص . ب ٩٢١٨ او الإتصال هاتفيا ت : ٦٧١٦٩١١]

● هل الإكثار من الشاى مضر

● الاخت / وفية ـ (جدة) :

□□ يقول د . توفيق عبدالرحمن اخصائى الامراض الباطنية . الاكثار من اى مادة يضر بالصحة .. والشاى يحتوى على كمية من الكافيين فهو بحد ذاته منبه عصبى والافراط في تناوله يؤذى لتاثيره المنبه للقلب والجهاز الدورى اما بالنسبة لحالتك وهى القرحة الهضمية فننصحك بالابتعاد عن تناول الشاى او أى منبهات أخرى .

*أعانى بالتهاب في اللثة .. !

● الأخت / سلوى . ف ـ (الرياض) :

□□ يقول د . مختار ابراهيم اخصائى جراحة الاسنان : ان من أسباب التهابات اللثة الترسبات المتواجدة حول الاسنان .. والإهمال في العناية بالفم .. لذلك ننصحك بضرورة اجراء الفحص الطبى لتقرير العلاج المناسب لحالتك .

*هل نمو طفلى سليم .. ؟

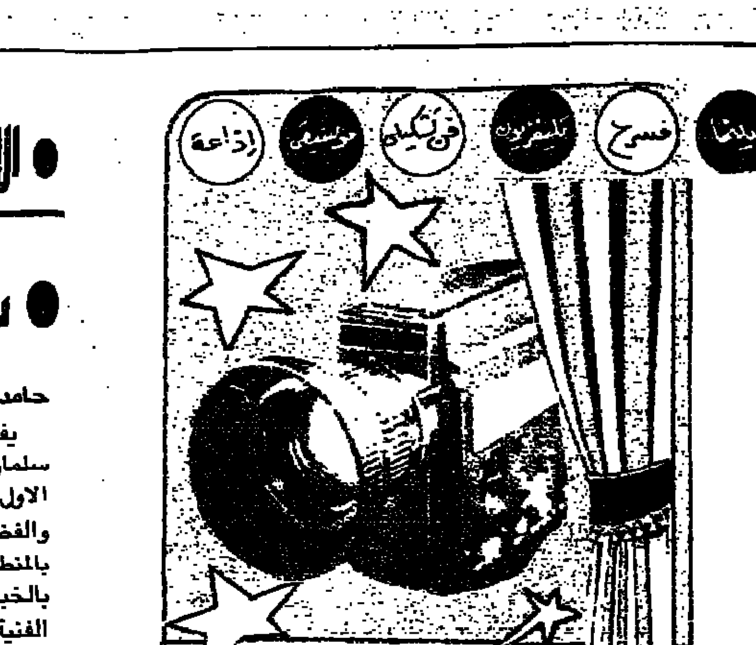
● الاخت / ف . ف ـ (مكة المكرمة) :

□□ تقول الإخصائية الإجتماعية منى محمد فهمى هناك عوامل تؤثر على نمو الطفل .. اهمها النوم والغذاء وهما أمران يدعوان إلى اللجوء إلى طبيب أطفال حيث أن كثيرا من القلق ينتاب الأم بسببها بينما تكون الحالة طبيعية ولا تستدعى للقلق .. وبالنسبة لحالة طفلك فسببها عدم المعرفة بكيفية العناية به وهذا يتطلب منك أن لا تتهاونى بنفسيته .. فنفسية طفلك أمانة ويجب أن تؤدى دورك نحوه من حيث التنظيم والرعاية وان تلجىء إلى أحد مراكز رعاية الامومة والطفولة ليرشدك المختص عن كيفية رعاية الطفل مع محاولة إصلاح اى خطأ .

المعرض الأول لطالبات التربية الفنية بجامعة أم القرى يفتتح غدا

* بثينة يمانى .. (مكة المكرمة)

سيتم افتتاح المعرض الأول لطالبات قسم التربية الفنية . جامعة أم القرى للنسيج والطباعة وذلك يوم غد الاربعاء بفندق المريديان بجدة . والذى تتولى الإشراف عليه جمعية الثقافة والفنون . حيث سيقدم في هذا المعرض اكثر من ٥٨ عملا . حيث بلغ عدد الاعمال المقدمة من قسم النسيج ٣٤ عملا . ٢٤ عملا من قسم الطباعة . وقد بلغ عدد المشاركات في هذا المعرض ٣٩ طالبة من مختلف مستويات الجامعة .



● الامير سلطان بن سلمان يفتتح معرض (الفن والفضاء) بالدمام اليوم

● سموه يتحدث للطلاب عن رحلته الفضائية .. غدا

حامد المرزوقي (الدمام)

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي المسلم الاول مساء اليوم الثلاثاء معرض (الفن والفضاء) الذي تنظمه الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية . وذلك بمبنى المكتبة العامة بالخبر يضم المعرض العديد من اللوحات والأعمال الفنية التي تعبر عن الفضاء وارتياده والتي قام بتكوينها طلبة مدارس المنطقة الشرقية .

من جهة أخرى سيعقد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز حواراً مفتوحاً مع طلبة مدارس المنطقة الشرقية وذلك صباح غد الأربعاء وذلك بمبنى مدرسة الظهران الثانوية المطورة في الساعة العاشرة صباحاً حيث سيتحدث سموه عن رحلته الفضائية لأبنائه الطلبة .


● الامير سلطان بن سلمان


● رواد الفضاء (ديسكفرى)

بابا حطاب يفتح قلبه لصوت وصورة .. ويقول :

بابا حطاب مع الاطفال اثناء تقديم البرنامج

* مقدمات برامج الأطفال تنعدم لديهن الطاقة الفنية !
* « افتح ياسمسم » دليل على الاهتمام بالطفل العربى الخليجى
* اناشد أدباء وكتاب المملكة للمساهمة فى « برامج الاطفال »

محمد القرني ـ الدمام

(بابا حطاب) .. اسم يذكره اطفال الماضى .. الذين هم رجال الحاضر . « بابا حطاب » اسم انحفر فى ذاكرة هؤلاء الاطفال .. الذين عاشوا اجمل فترات طفولتهم عندما كان يقدم برنامجهم من تلفزيون « الظهران » « بابا حطاب » هو الاستاذ جميل حطاب .. أول من قدم برنامج الاطفال عبر اذاعة المملكة من جدة .. وأول من قدم البرنامج تليفزيونياً . واليوم تستضيف (صوت وصورة) بابا حطاب .. لتستعيد الذكريات معه وليحدثنا عن عالم الاطفال

* الحكاية من البداية للنهاية

● كيف كانت بدايتك مع برامج الاطفال ؟

* بدأت فى تقديم « برنامج الاطفال » من اذاعة جدة عام ١٩٥٠ م وكانت الاذاعة عبارة عن مبنى صغير وكان مداها ـ وقتئذ ـ يصل إلى بريدة وتغطى المنطقة الغربية وكان مديرها الشيخ ابراهيم الشورى . وتقدمت للعمل فى الاذاعة وكانت هناك سيدة مصرية اسمها « عائشة الغمري » تحمل درجة الدكتوراه فى علم الاجتماع والنفس من جامعة بريطانيا . طلب منها الشيخ ابراهيم أن تعد قصصاً للاطفال وطلب منى تقديمها بعد ان كنت احورها إلى اللهجة الحجازية وسمينا البرنامج « بابا حطاب الغمرى » وهذا الاسم مؤلف من اسمى واسم الدكتورة المصرية . وبعد أن ترك الشيخ ابراهيم الاذاعة ولم نعد نستطيع الاتصال بالدكتورة عائشة طلبوا منى ان أقوم بإعداد البرنامج بنفسي واخذت فى اعداد القصص وكتابتها .

* المحافظة على « بطارية » الراديو :

● كيف كان الاقبال على برنامج « بابا حطاب الغمرى » فى ذلك الوقت ؟

* كان الاقبال شديداً من قبل الناس وكانت القصص المقدمة محببة الى النفس .. وكانت برامج الاذاعة ـ فى ذلك الوقت ـ قاصرة على القرآن الكريم والاحاديث والأخبار وعندما جاء البرنامج كنت أعمل على تكوين صوتى لأعطى القصة نوعاً من الحركة وكان ذلك محل استغراب الناس وبدأ اعجابهم بالبرنامج لدرجة انهم كانوا يحافظون على « بطارية الراديو » حتى يستطيعون سماع البرنامج يوم الخميس وكانت تصلنى فى الاسبوع ١٢٥ رسالة من المدينة المنورة ومكة المكرمة وجدة والطائف حتى منطقة القصيم .

● هل كان هناك احد يشاركك فى الاعداد والتقديم ؟

* بعد أن ذهبت الدكتورة عائشة .. أخذت أعد القصص بنفسى وكانت هناك مشاركات من الاطفال منهم الدكاترة حالياً زهير وأسامة ابناء الاستاذ أحمد السباعى ـ رحمه الله ـ وكان الفنان الكبير فوزى محسون الذى كان عمره وقتئذ ـ ١٢ عاماً ـ يشاركنى فى التقديم ويمثل ايضاً وكنا نحضر اطفالاً من جدة للمشاركة .

* عينت بالتليفزيون قبل بدايته :

● ما هى قصة انتقالك الى التليفزيون ؟

* فى الواقع ذهبت للدراسة فى امريكا وعندما عدت اخبرنى الكاتب الكبير الاستاذ شكيب الأموى ـ وكان وقتها مسئولاً فى العلاقات العامة بجدة ـ بأن هناك النية فى انشاء محطة تليفزيون بالظهران ونظراً لخبرتى السابقة فى تقديم « برنامج الاطفال » . نصحنى بالتوجه للالتحاق بالتليفزيون فى خطاب توصية ومن ثم عينت قبل بداية عمل المحطة بسبعة أشهر وأحضروا الاجهزة وبدأت فى اختيار الشباب الذين كانوا يرغبون فى العمل .

*« الف ليلة وليلة » للأطفال :

● ما الذى كان يقدم فى برنامجك التليفزيوني ؟

* لشهرة اسم البرنامج الاذاعى الذى كنت أقدمه واعجابى به جعلنا اسم البرنامج التليفزيونى بنفس الاسم وكان عبارة عن قصص حيث رسمت لى شخصية محددة والقصص مأخوذة من قصص « الف ليلة وليلة » وكنت أشارك فى رسم اللوحات التى تساعدنى فى القصة والبرنامج وقتها كان « برنامج الأسرة » حيث يشاهده الجميع وكان يجد الاقبال الشديد واستمررت فى تقديمه لمدة (١٢) سنة

*برامجنا ينقصها التفاعل والاحساس

● ما هو تقويمك لبرامج الاطفال حالياً ؟

* للأسف ان اغلب البرامج التى اشاهدها حالياً قليلة ولكنى الاحظ فى البرامج التى تقدمها المرأة عدم وجود الطاقة الفنية الذاتية التى تساعدهن على تقديم البرنامج والتقديم الجيد حيث يعتمدن على قراءة القصة دون التفاعل معها والاحساس بجمالها ونقل هذا الاحساس الى المشاهد .

اما مقدم البرنامج (الرجل) فإنه ايضاً لا يستطيع تمثيل القصة وابرازها الابراز الجيد حتى يستطيع جذب الطفل اليه .

● هل ترى انه لابد من وجود الدراسة الفنية لمقدم برامج الاطفال ؟

* بلا شك ان الدراسة الفنية شيء اساسي لمقدمي برامج الأطفال .. وكلما كان المقدم دارساً فنياً كلما كانت لديه المقدرة والاستعداد على التقديم الجيد وجذب الجمهور اليه وهو جمهور الاطفال وكذلك الاستعداد الفطرى والموهبة وهذه مقومات اساسية لابد من وجودها لدى المقدم .

* ثقافة الطفل اختلفت :

● « ثقافة الطفل » كيف تنظر اليها حالياً وسابقاً ؟

* الطفل فى الوقت الحالى تهيأت له أشياء كثيرة فى محيطه من العاب لا حصر لها ومن برامج اطفال مختلفة . ومجلات وقصص . بينما الطفل فى السابق لم يكن لديه شيء واذكر اننى كنت أقدم هدايا قليلة حسب ميول وهوايات الاطفال فى السابق بينما هناك حالياً الكثير من رجال الأعمال والمحلات تقدم الهدايا لبرامج الاطفال . والفارق هنا هو أن الطفل فى السابق كان يعطى للبرنامج تركيزاً أكثر بينما طفلنا الحالى يوزع اهتمامه على أشياء متعددة ومختلفة .

* افلام الكرتون لا تناسبنا :

● ما مدى استفادة الاطفال من افلام « الكرتون » ؟

* مع الأسف هذا النوع من الافلام وان كانت محببة لدى الاطفال الا ان فيها الكثير من الحركات الدالة على الرعب والاجرام والحرب والتى لا تتناسب مع مجتمعنا وبيئتنا حيث ان هذه الأفلام منتجة فى الغرب والطفل العربى قد يتعلم منها أشياء تكون لها آثار عكسية عليه وهنا لابد الدقة فى اختيار افلام الكارتون

● ماذا قدم التليفزيون السعودى والخليجي للاطفال ؟

* الاشياء التى قدمت بلا شك جيدة ومخلصة فى توجيه الطفل التوجيه السليم واعطت هذه المحطات الأهمية القصوى لبرامج الاطفال . وبرنامج « افتح ياسمسم » وهذا دليل على الاهتمام بالطفل العربى الخليجى .

* هذه مهمة الكتاب :

● هل استطاع « كتاب » الكلمة « ومعدو » برامج الاطفال ـ فهم احتياجات الطفل وبالتالى الوصول الى عقله ؟

* فى الواقع الكاتب والمعد عنصران مهمان ونجاح البرنامج يتوقف على ما يقدمانه وهنا لابد من اجتماع طاقات الكتاب والمعدين مع المقدمين ليبرز العمل ومن ثم جذب الطفل وتركيز اهتمامه على البرامج الموجهة اليه .

* شروط تقديم الطفل للبرامج :

● هناك محاولات لاعطاء الطفل الذاتية فى تقديم برامجه . ما رأيك فى هذه المحاولات ؟

* لاحظت بعض الاطفال يقدمون البرامج وليس هناك مانع ولكن لصغر سنه فإنه لا يلم بطريقة التقديم بل يقرأ فقط ما سبق ان كتب له وبالإمكان اشراك الاطفال فى تقديم فقرات من البرنامج لتنمية حبه للعمل . فالاطفال حالياً لديهم الكثير من المواهب كالرسم والشعر والتمثيل والعزف والغناء التى يمكن الاستفادة منها وصقلها ومن ثم الاشتراك فى التقديم .

* الأطفال « عالمي المحبب » :

● هل فكرت فى الكتابة للاطفال ؟

* لم يسبق لى الكتابة ولكن افكر حالياً فى الكتابة للطفل من واقع تجربتى ومعايشتى له حيث سبق لى ان درست على ايدى كبار الكتاب فى مصر ومتى توفرت الفرصة وسنحت لى الظروف فسوف اكتب لأن الاطفال هم عالمى المحبب .

* افتخر بأطفال « بابا حطاب » :

● هل مازلت تحتفظ بعلاقاتك مع الذين شاركوك فى برنامج « بابا حطاب » التليفزيونى ؟

* لازالت العلاقات قائمة وافتخر بهم جداً فهناك المدرس والطبيب والمهندس والادارى . ومنهم الدكتور زهير السباعى فعندما كنا نسجل له البرنامج الطبى فى تليفزيون الظهران قال لى . سبحان الله استمعنا اليك عندما كنا اطفالاً وجئنا لنقدم برامجنا على يديك وهذا فخر لنا .

● كلمة أخيرة لهذا اللقاء

* اتمنى من الكتاب هنا فى المملكة المساهمة فى « برامج الاطفال » لأن الكتاب لهم دورهم الكبير فى توجيه الطفل التوجيه السليم ولأن جهودهم مع جهود المقدمين قادرة على الوصول ببرامج الاطفال الى مستوى القمة والارتقاء بها حيث توفر الامكانيات الحديثة والمتقدمة تساعد على انجاح الأعمال التليفزيونية .

بابا حطاب يتحدث للمحرر

أوطان أخبار


نيللى

نيللي في عمل استعراضي جديد

●● عكاظ « مكتب القاهرة » .

« اتيليه » اسم العمل الاستعراضي الجديد الذي تقوم ببطولته « نيللي » .. تعتمد فكرته على تقديم نيللي من خلال مرسم خاص بها « ايتليه » تدور فيه احداث العمل من خلال تعاملها مع الفرشاة والالوان في رسم لوحات فنية ليتم ربطها بعد ذلك بحياتها الواقعية بما فيها من مؤثرات .. واللوحات ستكون مدخلا لقصة استعراضية تؤدي نيللي بطولتها حيث تبدأ كل قصة مع بداية رسم احدى اللوحات الفنية لتنتهي بعد ذلك بانتهاء رسم هذه اللوحة سيخرج هذا العمل الاستعراضي فتحي عبدالستار الذي يقول : ان نيللي ابدت موافقتها المبدئية لحين الانتهاء من اعمال اخرى ارتبطت بها قبل ذلك .

★★★★★★★★★★★★

مادونا تدين للبيتلز بشهرتها

●● نيويورك ـ وكالات الانباء

اوضحت المغنية الامريكية الشهيرة « مادونا » ان فريق « البيتلز » قد افادها بخبراته اكثر في مجال تعاملها مع الصحافة عنه في مجال تمثيل الافلام . جاء هذا في تصريحات ادلت بها في الحديث الصحفي الذي اشتركت فيه مع مخرج فيلمها الاخير « مفاجأة شنغهاي » جورج هاريسون عند مغادرتها لندن .

اوضحت مادونا انها اصطدمت عدة مرات مع الصحفيين والمصورين وانها غير نادمة عن اي تصرفات بدرت منها تجاههم واضافت انها لم تكن متصورة ان هذه هي ضريبة النجاح والشهرة اما « جورج هاريسون » الذي لم يدل بحديث صحفي منذ عام ١٩٧٤ فقد وصفت رجال الصحافة والاعلام بانهم مثل الوحوش الكاسرة يحاولون القضاء على فريستهم بأية وسيلة .



★★★★★★★★★★★★

مؤلف « الشهد والدموع » يكتب للسينما

●● عكاظ « مكتب القاهرة » :

اسامة انور عكاشة .. الذي تعرف عليه متفرجو الشاشة الصغيرة من خلال مسلسلي « الشهد والدموع » الذي عرض في رمضان الماضي ثم « رحلة السيد ابوالعلا البشرى » الذي عرضه التلفزيون المصري الشهر الماضي قرر اخيرا ان يكتب للسينما .

اول قصة يعدها للسينما بعنوان « الباب الاخضر » وسيخرجها محمد فاضل الذي يعد من ابرز مخرجي التلفزيون وقد اختار لبطولة الفيلم احمد زكي وفردوس عبدالحميد . هذا هو اللقاء الثاني بين المخرج محمد فاضل والمؤلف اسامة انور عكاشة بعد مسلسل « رحلة السيد ابوالعلا البشرى » .



الليلة في التليفزيون

بلبل الجزيرة وفنان العرب

عكاظ ـ « الرياض » :

تشاهدون اليوم في العدد الجديد من مجلة التليفزيون التي تعرض في تمام الثامنة والنصف مساء العديد من الفقرات الشيقة والرائعة من ضمنها اغنية بلبل الجزيرة (نجمة ونهر) في زاوية اغنية العدد كما يتضمن العدد لقاءا مثيرا مع فنان العرب اجراه معد ومقدم المجلة المذيع سلامة الزيد وحضره عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء .

وفي زاوية (ريبورتاج) ستكون هذه الحلقة حول البرنامج الثقاف التليفزيونى (جسر المعرفة) حيث يلتقى سلامة الزيد مع مقدم البرنامج عبدالله حمزة .

المعروف ان برنامج (جسر المعرفة) من اشراف الدكتور امين كردى واخراج خالد الطخيم .

جدير بالذكر ان مجلة التليفزيون من اخراج سعد الوثلان ويشارك في تقديمها محمد خيرى .


طلال مداح

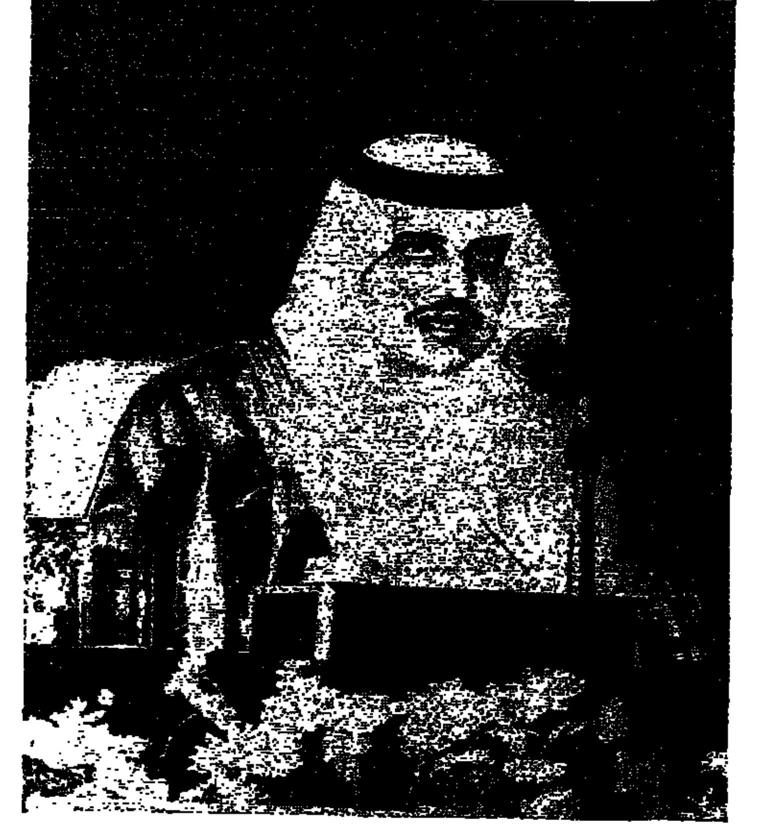
محمد عبده

أمير الشرقية يفتتح ندوة عمادات الطلاب بجامعات المملكة :

الندوة تناقش أوقات الفراغ وكيفية استغلالها

سموه : الشباب مستقبل الأمم وعلى اكتافهم تتحقق الطموحات

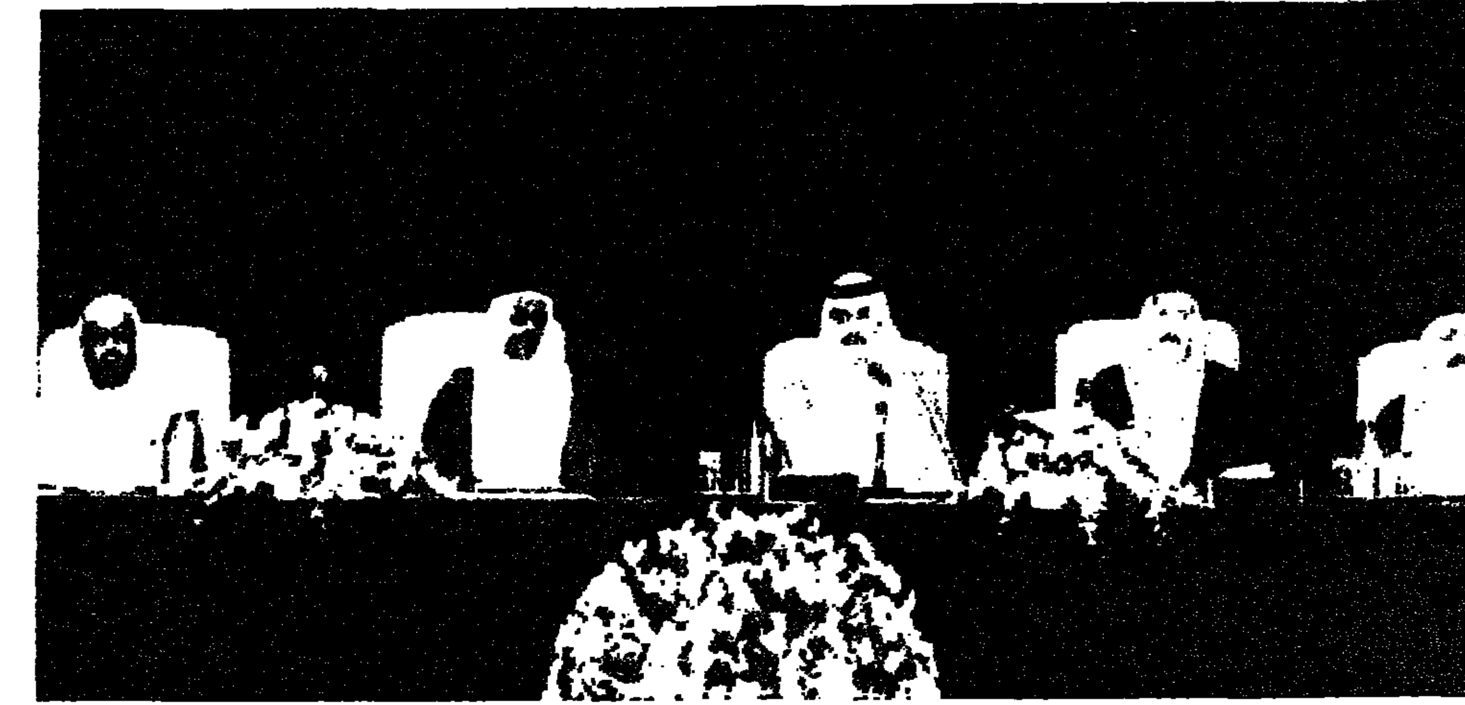
الفراغ يبطئ خطوات التقدم ويساهم في الانحراف


صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد يلقي كلمة افتتاح الندوة بجامعة الملك فيصل

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح يوم امس حفل افتتاح الندوة السابعة لعمادات شئون الطلاب بجامعات المملكة والتي تعقد في رحاب جامعة الملك فيصل بالدمام تحت عنوان « اوقات الفراغ وكيفية استغلالها » وتستمر حتى ٣٠ رجب .

وكان في استقبال سموه عند مدخل مبنى الحاسب الآلي الدكتور عبدالمنان ترجمان مدير الجامعة بالنيابة والدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل الجامعة والدكتور عبدالله الغامدي عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل وبدىء حفل الافتتاح بايات من الذكر الحكيم ثم القى سموه كلمة توجيهية قال فيها :

● المجتمعون يضعون التصورات لتطوير برامج الانشطة الصيفية
● مدير الجامعة بالنيابة : الشباب اساس البناء ورمز الحضارة والتقدم
● عميد الطلاب بام القرى : الجامعات تقدم الوسائل وتتبعها بالغايات النبيلة
● اجهزة الاعلام مطالبة بالاهتمام بالانشطة الشبابية


امير الشرقية يفتتح الندوة السابعة لعمادات شئون الطلاب

كلمة سمو الامير

ارحب باصحاب السعادة عمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة الذين وفدوا لحضور الندوة السابعة بجامعة الملك فيصل وان اختيار موضوع الندوة (اوقات الفراغ وكيفية استغلالها) عن طريق البرامج الدينية والثقافية والنشاطات الترفيهية وخاصة اوقات الصيف يعتبر من المواضيع الهامة والحيوية .. فالشباب هم مستقبل الامم وبهم تحقق تطلعات التقدم وعلى اكتافهم تقع مسئولية بناء المستقبل واذا لم يستثمر الشاب اوقات فراغه استثمارا جيدا بما يعود عليه وعلى امته ووطنه بالخير والصلاح اصبح عرضة للانحراف وساهم دون ان يعلم في ابطاء عجلة التقدم والرقي في مجتمعه .

فارجو ان ينال هذا الموضوع من قبلكم الكثير من الاهتمام والبحث والدراسة .. فديننا الاسلامي الحنيف يبنى الاسس والمعايير والقواعد الشرعية بما يكفل حركة انتظام حياة الانسان مما لا يدع مجالا لظهور مشكلة الفراغ او غيرها وأمل ان تحقق هذه الندوة ما يستحق هذا الجانب من الايضاح ليدرك الشباب مسئولياتهم وواجباتهم تجاه دينهم وان تخرج هذه الندوة بتوصيات ايجابية من شأنها ان تحل مشكلة الفراغ وتضع لها الحلول المناسبة لمساعدة الشباب في تنظيم اوقاتهم بكل حكمة وتبصير وتوجيه سليم .

وختاما اشكر جامعة الملك فيصل لاستضافتها هذه الندوة كما اشكر جامعاتنا التي ادركت اهمية استثمار الفراغ وخططت لهذه الندوة .. وفق الله الجميع على طريق الخير والعطاء وحفظ لنا راعى نهضتنا مولاى جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين والسلام عليكم ورحمة الله .

تغطية :
محمد القرني ـ الدمام
تصوير واجيف

كلمة مدير الجامعة بالنيابة

وبعد ذلك القى الدكتور عبدالمنان ترجمان مدير جامعة الملك فيصل بالنيابة كلمة قال فيها :

هذا هو الاجتماع السابع لعمداء شئون الطلاب بجامعات المملكة ويسعد جامعة الملك فيصل ان يكون في رحابها ، وتتشرف بان يكون صاحب السمو الملكي اميرنا المحبوب راعيا لها . وموجها رائدا للموضوعات والمسائل التي سوف تبحثها ويتم تدارسها .. فمن منطلق اهتماماته الشابة ونشاطات سموه الفتية يرعى سموه ـ حفظه الله ـ امور الشباب ويولى ما يهم ابناءنا الطلاب اهتماما وعناية وتوجيها . فباسم منسوبي جامعة الفيصل ارحب بسموه الكريم واتقدم اليه بالشكر والعرفان على رعايته وتشريفه لهذه الندوة .

وأرحب بأصحاب السعادة عمداء شئون الطلاب من جامعات مملكتنا الحبيبة وصحبهم الافاضل وارجو لهم طيب الاقامة بين ظهرانينا .. واشكر لحضرات الضيوف والمشاركين حضورهم وما اعدوه من دراسات وابحاث واوراق عمل . ارجو ان يكون في تداولها وتدارسها النجاح والتوفيق لهذا الاجتماع الخير .

محور الارتكاز

ايها الحفل الكريم :

لئن كانت الجامعات هي منابر العلم والمعرفة فان الطالب الشاب او الشاب طالب العلم هو لاشك محور الارتكاز والعمود الفقري فيها يجب ان تتولاه الجامعة بالرعاية والعناية ليتلقى المعرفة ويستقي من عذب مواردها بسهولة ويسر .. وعلى الجامعات ان تهيىء السبل وتجند الامكانات والطاقات لتحتضن هؤلاء الابناء وتوفر لهم الوسائل التي تكفل وتطمئن على النيل من هذه الموارد .

ولذلك فان الجامعات ليس لها ان تقصر اعمالها ونشاطاتها على عمليات التعليم المجردة في الاروقة والقاعات والمختبرات بل لابد ان يستمر عطاؤها الى صقل المواهب المتوقدة واذكاء روح البحث عن المعرفة ، والتعلق بها . وعليها ان تعنى بالطالب من جميع زوايا حياته ونشاطاته الاكاديمية وغير الاكاديمية والصفية والاصفية .

ضرورة العصر

كما تفضل بذكره صاحب السمو الملكي راعي هذه الندوة اميرنا المحبوب فان الموضوع الذى اختير لها اصبح من الاهمية القصوى بمكان .. اذ ان هذه الندوة ستعالج موضوع استثمار اوقات الفراغ عند الطالب الجامعي وخاصة خلال عطلة الصيف . ان بلادنا ولله الحمد والمنة قد خطت خطوات رشيدة وحكيمة لتواكب الحضارة الحديثة والتقدم المدني والنماء التقني .. وأصبحنا نعيش بين خضم هائل من نتاج هذا النمو والتطور ووسائل العلم والاتصال الحديثة .

وازاء هذا التطور والنماء اصبح من الضروري استغلال عامل الزمن في حياة الفرد وترتيب وتنظيم اوقاته بكل دقة وعناية اذا ما اراد ان يستفيد من وقته ويشغله في اوجه الخير والعطاء والصلاح . وفوات الوقت لا يمكن بأى حال تعويضه . فقد قيل (امس الذى مر على قربه . يعجز اهل الارض عن رده) .

فهنا برزت مشكلة الفراغ كعامل له الكثير من الحساسية والدقة اذ لابد لنا من وضع التصورات والوسائل والامكانات التى يتوجه اليها الطالب لملء اوقات فراغه واستغلال الاجازات والعطلات فيما هو صالح وخير وبناء .

لجان لاستيعاب الفراغ

ولا اشك في ان هذه الندوة ستتداول الامر من جميع جوانبه الدينية والثقافية والعلمية والحضارية والترفيهية ،ولذلك فقد تم توزيع موضوع الندوة الرئيسي على ثلاث لجان تناقش كل لجنة جزءا من الموضوع بحيث يتكامل البحث وتنسجم التوصيات باذن الله . فموضوع اللجنة الاولى خصص عن اهمية استثمار اوقات الفراغ . واللجنة الثانية ستبحث واقع برامج الانشطة الصيفية وتطويرها .

واللجنة الثالثة عن اسس التنسيق والتعاون بين مختلف الجهات التى تعنى بالشباب .

واسأل الله لهذه الندوة التوفيق في وضع البرامج والتوصيات التى بها نرجو جميعا ان تحفظ لشبابنا المسلم كيانه وعنفوانه واندفاعه الى سبل الخير وتجنبه لتيارات الانحراف والشر والانحلال .

وفي ديننا الحنيف الاسس القوية الراسخة المتينة التى منها تستقى افضل التعاليم وانجع الوصفات لما يكفل انتظام حياة الانسان وترتيب امور حياته.

وان الموافقة السامية على عقد هذه الندوة في هذه الرحاب واختيار موضوع بحثها جاء من منطلق اهتمام مولاى جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين بطلاب العلم وحوزته والبذل السخي نحو توجيه الشباب وارشادهم والاخذ بيدهم ليكونوا باذن الله دعائم التشييد والحفاظ على عقيدتنا وتراثنا وحضارتنا .

● ثم القى الدكتور شرف بن على الشريف عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى بمكة المكرمة والامين العام للندوة السادسة لعمادات شئون الطلاب كلمة قال فيها :


جانب من الحضور في ندوة الجامعات

رسالة الجامعة

إن الشباب هم الثروة الحقيقية للامة والعناية بهم .. وصلاحهم هو رمز تقدم الأمم وحضارتها .

والهدف الرئيسي للجامعات هو اعداد الشباب من جميع النواحي ومن خلال الدراسة وممارسة الانشطة النافعة ولا تقف رسالة الجامعة عند حد الدرس والتحصيل العلمي وانما تتعداه الى اكساب الطالب المهارات والخبرات المتعددة عن طريق الانشطة المختلفة ومهما كلفت مشاريع الانشطة الهادفة النافعة فهي استثمار مربح للدولة خير من استثمار العمارات الشاهقة والمصانع الضخمة لأنهم هم المنتجون لذلك وهم الأساس في البناء .

الطالب السعودى متميز

ودولتنا الرشيدة قدمت لطالب الجامعة ما لم تقدمه جامعة في أرقى دول العالم من تدريس ومكافآت وسكن واعاشة وبدل كتب لم يوجد له مثيل في اى دولة مهما بلغت من حضارة وثروة وتقدم .

فينبغي التخطيط لهذه الأنشطة تخطيطا سليما والاهتمام بهؤلاء الطلاب اهتماما جيدا لنجني ثمرة صالحة نافعة وذلك ما تقوم به عمادات شئون الطلاب من عقد ندوات سنوية واجتماعات متتابعة الهدف منها التشاور والتنسيق وحل المشكلات التى تعترض طريق النشاطات وتحقيق ما نصبوا اليه من توحيد اللوائح والأنظمة وتطوير الخطط والخدمات وتبادل الخبرات والمهارات ومن أجل التعريف بأهداف ومهمات العمادات ودورها الهام في تكوين شخصية الطالب الجامعي وحسن توجيهه .

وقد جاءت الندوة السادسة لعمادات شئون الطلاب التى اقيمت في رحاب جامعة أم القرى في العام الماضي تحت عنوان (الطالب الجامعي وتوجيهه) تاكيدا لدور عمادات شئون الطلاب في اعداد شخصية الطالب الجامعي ودعما لأهدافها التربوية من خلال الرعاية الأبوية والاشراف الاجتماعي لأبنائنا طلاب الجامعة توجيها وتربية واسكانا وتغذية ومنحا وانشطة .

مهام اساسية

ولهذا أصبحت عملية التوجيه الطلابى هى المنطلق الأساسى لجميع مهمات العمادة من أنشطة وخدمات فلم تعد خدمات الاسكان الطلابى الا وسيلة لمراقبة سلوك الطالب وحسن توجيهه وتأمين راحته النفسية ، كما أن تأمين التغذية له يهدف الى الرعاية الصحية وتوفير الوقت والمال والجهد ليتفرغ الطالب لدراسته ومزاولة نشاطاته .. وهكذا .

ويأتى بعد ذلك دور الأنشطة المتنوعة ثقافية ورياضية وفنية لتحقيق الأهداف الواسعة في بناء شخصية الطالب وتكوينه السليم للالتزام الكامل بالشرع الحنيف عقيدة وشريعة وسلوكا وعبادة وحبا وعطاء .

وهكذا سارت الندوة السادسة في موضوعها التربوى الهادف من خلال المناقشات الواسعة والبحوث العلمية والتوصيات النافعة التى أوضحت دور عمادات شئون الطلاب في بناء شخصية الطالب وأزالت عن الاذهان ما كان يتصوره البعض من أن عمادات شئون الطلاب هى عمادات خدمات فحسب بل اكدت على انها عمادات توجيه وتربية واعداد ورعاية .

نتائج الندوة السادسة

ان توصيات الندوة السادسة بعد اعتمادها حولا قد لاقت اهتماما ومتابعة من معالى وزير التعليم العالى وأصحاب المعالى مديرى الجامعات كما بذل أعضاء الأمانة العامة للندوة السادسة جهودا طيبة وواسعة خلال اجتماعاتهم والعمل على تطبيق التوصيات وتنفيذها بما أمكن وخاصة منها ما يعود تنفيذه للعمادات كالاهتمام بتوجيه الطلاب عبر مختلف الأنشطة الثقافية والفنية والرياضية ومكاتب التوجيه والارشاد ومن خلال اقامة الدورات المهنية ، وتنمية المهارات الطلابية ورعاية الطلاب الوافدين وحسن اختيار المشرفين الصالحين وتخفيف الاعباء الادارية عنهم ليتفرغوا للتوجيه ، وتنمية صندوق الطلاب عن طريق المشروعات الاستثمارية الهادفة ، والتبصير بالمخالفات التاديبية وأمثال ذلك .

تنفيذ توصيات الندوة السادسة

اما ما كان تنفيذه من التوصيات على مستوى الجامعة فقد تم التعاون مع عمادات الكليات المختلفة على انشاء مكاتب فرعية للتوجيه الطلابى في مختلف الكليات ، واقتراح تطوير مناهج الثقافة الاسلامية ودعم مشاركة عضو هيئة التدريس القدوة الحسنة في التوجيه الطلابى . وقد تم الرفع لمعالى وزير التعليم العالى بالتوصيات التى يتطلب انفاذها اصدار قرارات ادارية او تنظيمية من معاليه .

وقد كان لتشكيل المكتب الدائم للندوة باشراف سعادة عميد شئون الطلاب في جامعة الملك سعود أثر واضح على المتابعة والتنسيق بين العمادات للتعرف على خطواتها التنفيذية ومقترحاتها لتذليل الصعوبات هذا وان الامانة العامة للندوة السادسة قد ناقشت خلال اجتماعاتها في رحاب جامعة ام القرى موضوعات أخرى عدا الخطوات التنفيذية لتوصيات الندوة من ذلك اقرار برامج تبادل زيارات الفرق المسرحية والمعارض الفنية والأسابيع الثقافية والفنية سعودية وخليجية ومراكز تشترك فيها جميع الجامعات .

وقد كان من أبرز أعمال الأمانة العامة للندوة السادسة اختيار موضوع الندوة السابعة والتنسيق لاقامتها في رحاب جامعة الملك فيصل في الموعد هذا . ولا يسعنى في ختام أعمال الامانة العامة للندوة السادسة الا ان اتوجه بجزيل الشكر ووافر التقدير لمعالى وزير التعليم العالى على ما تفضل به من الموافقة على انفاذ التوصيات وتوجيهه الشكر للأعضاء المشاركين في الندوة السادسة وحرصه على المتابعة . كما اتقدم بعظيم الشكر والتقدير لأصحاب المعالى مديري ورؤساء الجامعات السعودية وسعادة وكلائها لدورهم الواضح في انجاح الندوة السادسة بدءا من مشاركتهم في افتتاحها ثم الدعم المستمر لانفاذ توصياتها . كما أخص بشكرى وامتنانى الزملاء عمداء شئون الطلاب أعضاء الأمانة العامة على تعاونهم المثمر وتجاوبهم الكريم لجنى ثمار هذه الندوة الفكرية الهادفة بما يعزز الدور التربوى لعمادات شئون الطلاب .

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد باسمي وباسم زملائى عمداء شئون الطلاب اتقدم بجزيل الشكر وعظيم التقدير لسموكم على المشاركة في افتتاح هذه الندوة فقد عودنا سموكم كل دعم وتشجيع .

ايها الحفل الكريم :

ان من دواعى الغبطة والامتنان ان تنتقل الامانة العامة في مستهل الندوة السابعة هذه الى يد امينة الى سعادة الدكتور عبدالله بن صالح الغامدى عميد شئون الطلاب بجامعة الملك فيصل وذلك لمتابعة المسيرة التربوية والتوجيه الامثل الذى تتولاه عمادات شئون الطلاب عن طريق حسن استثمار اوقات الفراغ لدى الطالب الجامعى خلال اجازة الصيف . واننى اذ أتمنى للندوة السابعة والمشاركين فيها كل نجاح وتوفيق . يسرني ان أتوجه بالشكر لجامعة الملك فيصل على كريم استضافتها وحسن تنظيمها وستبقى معا في الامانة العامة بعون الله وتوفيقه متعاونين على طريق الصبر والتقوى في سبيل النهوض بالاعباء التربوية الملقاة على عاتقنا جميعا وندعو لامين الندوة الجديد الزميل الدكتور عبدالله بالتوفيق والسداد .

وفي الختام يسرني ان اوجه دعوة لوزارة الاعلام وعلى راسها معالى وزيرها الاستاذ على حسن الشاعر بأن يهتموا بهذه الانشطة المشرفة وابرازها للمجتمع وان يساووا بين اظهار الأنشطة على حد سواء رياضية او ثقافية او فنية او اجتماعية ليعرف المجتمع اولا والعالم ثانيا ان المملكة لا تقدم لابنائها الوسيلة فقط كالرياضة مثلا وانما تقدم الوسيلة المباشرة وتتبعها الغاية كالثقافة والتقدم العلمي لأن خير من يبرز ذلك النشاط هو الاعلام وخير دليل على ذلك لو سألت في مجتمعنا ماذا تقدم رعاية الشباب لقال لك رياضة فقط حسب ما يسمع ويرى مع ان رعاية الشباب تقدم انشطة مختلفة ثقافية واجتماعية ورياضية وغيرها لماذا لا يخصص في التلفاز برنامج اسبوعى يسمى الجامعة والشباب يقدم فيه تعريف بالجامعة وبعض انشطتها المختلفة . ارجو أن تجاب دعوتى هذه وختاما :

أسأل الله تعالى ان يسدد خطانا ويوفقنا لخدمة الشباب الجامعي المسلم ورعايته وتوجيهه على أسس من العقيدة الصحيحة والسلوك الفاضل .



البحرين ـ ادريس علي أحمد

باى .. باى .. يابحرين

هكذا انتهى العرس الخليجي الجميل بعد ان شهد تنافساً شريفاً في ساحة العطاء وقد استطاع الفريق الكويتي ان ينهي الحسابات ومشوار الالف ميل قبل موعد التتويج .

اذا كان الهدف الاول من هذا التجمع الشبابي الخليجي هو الحصول على قصب السبق (كأس الدورة) فان ما شاهدته من تلاحم وتعارف ومحبة بين لاعبي الخليج في فندق (الهوليداي ان) حيث يسكن فيه اللاعبون اكبر دليل على ان هذا التجمع الخليجي قرب اللاعبين الخليجيين مع بعضهم واكثر من مرة شاهدنا العنبري وهو يجلس بجوار الزياني وشاهدنا عيسى احمد وهو يجلس بين لاعبي الامارات وشاهدنا يونس امان من عمان وهو يتحدث ويتجاذب اطراف الحديث مع بعض لاعبي العراق هذا التجمع والتقارب شمل ايضاً الاداريين في منتخبات الخليج وايضاً الاعلاميين الذين كانوا يقدمون التهاني سواء خسر فريقهم او كسب وهذا هو الهدف الاساسي من الدورة ايام جميلة كشفناها في البحرين لؤلؤة الخليج .ولا يسعنا الا ان نقول (باي .. باي .. بحرين) !!

منتخب المملكة

سعيد غراب :
الأخطاء الفنية وانعدام الحماس السبب في هذه النتائج

بدر الغانمي ـ جدة

* الكابتن سعيد غراب نجم المملكة السابق وثعلب دورات الخليج السابق ماذا قال عن مستوى ونتائج منتخبنا الوطني في دورة الخليج الثامنة .


سعيد غراب

□ شيء مؤلم ومفاجأة لم أتوقعها سواء أنا شخصياً ام غيري من المشاهدين والمتابعين لمنتخبنا وهذا ليس مستوانا بكل تاكيد فلا تكتيك ولا جماعية والأداء فردي بحت وأعتقد شخصيا ان الاستعداد النفسي معدوم فلا اصرار ولا حماس الأمر الذي جعل المسافات متباعدة بين اللاعبين سواء في الدفاع ام الوسط وهو نقطة الارتكاز او خط الهجوم وما أشاهده على اداء المنتخب من وجهة نظري كلاعب سابق هو النقاط التالية التي تحتاج لعلاج سريع وفعال وهي : ـ

فقدان الانسجام نهائيا في خط دفاع المنتخب رغم وجود خمسة مدافعين كيف هذا ؟ عدم وجود تغطية بين قلبي الدفاع بطريقة منظمة ومدروسة نتيجة انعدام التفاهم والانسجام بين سمير وصالح في لقاء البحرين ولافتقاد الرومي للخبرة في مباراة الكويت ، كذلك تناسي الواجبات الرئيسية من قبل لاعبي خط الدفاع فكل لاعب بالذات في هذه المنطقة له خط سير محدد وواجبات اساسية يلتزم بها حرفيا لانه اخر حصن دفاعي تقريباً امام المهاجمين .

ثم ان فهد الهريفي في المباراتين كون لاعبا خامساً في الدفاع ودائما نراه يستلم الكرة من على خط الثمانية عشرة والهجمة لصالحنا كذلك تواجده الدائم بين قلبي الدفاع بصورة غريبة حرمنا من وجود لاعب الوسط المرتكز بالصورة الصحيحة وان كان قد تحسن الوضع امام عمان والعراق .

٢ ـ خط الوسط ينعدم التفاهم بين جميع لاعبيه وسوء تسليم بشكل لا يصدق فاكثر الكرات مقطوعة كذلك يتميز وسطنا بوجود لاعبين يجيدون تخليص الكرات من الخصم ولكن لا يجيدون تصريف الكرة لماذا ؟ لانهم لا ينتشرون بصورة مجدية ولا يفتحون اللعب والخانات لاستلام الكرات من بعضهم من المعروف في عالم الكرة ان اللاعب بمجرد استلامه للكرة يصبح (لاعب ميت) ما لم يجد من يفتح له خانة او يستلم منه الكرة والسبب الجمود والبرود الذى يلازم اداء اللاعبين واعتماد كل لاعب على اللعب الفردي البحت

٣ ـ خط الهجوم كان المفروض على ماجد عبدالله عندما يجد ان الرقابة فرضت عليه العودة لخط الوسط كما يفعل دائماً ورأيناه في لقاء الكأس امام الاتحاد حيث كان يعود لخط الدفاع وتألق كثيراً فلماذا لا يطبق نفس الاسلوب او يعود الى مراكز الجناحين وذلك لكي تجعل منطقة قلب الهجوم مفتوحة امامنا بصورة اسهل في حالة وجود لاعب غير ماجد خاصة ان الجميع يعرف ان محور أهداف وهجمات الفريق السعودي عن طريق ماجد عبدالله .

والحقيقة ما يؤلمني كمواطن هو تواجد خليل الزياني في واجهة التدريب للمنتخب ويكون أداء اللاعبين بهذه الصورة وما أتمناه أن يحس ويشعر اللاعبون بما يشعر به أي مواطن في هذا البلد وما تسببه هذه النتائج من الام للجميع .

وعن رأيه في مصير بطولة الدورة ومستويات الفرق قال العقاب الفرق اداؤها تطور كثيراً خاصة الفريق العماني بشكل ملفت للنظر وهزائمه التي تلقاها تعتبر فوزاً له لقدرته على مقارعة الفرق بكل ثقة وعناد .

عبدالله غراب :
التقارب الروحي بين اللاعبين افتقدناه بالمعسكر
عدم الثبات على التشكيلة السبب في انتقاد الناس

بدر الغانمي ـ جدة :

بعد وصول بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم من البحرين الشقيقة كان لعكاظ الرياضية هذه الدردشة القصيرة مع اللاعب عبدالله غراب قائد فريق الاتحاد ولاعب منتخب المملكة لمعرفة الأسباب وراء ظهور المنتخب السعودي بهذا المستوى المتذبذب بدورة الخليج الثامنة وحول هذه الاسباب قال :


عبدالله غراب

مع الأسف الشديد البعض يعزو هذه النتائج لسوء الإعداد ولطول مدة المعسكر ولكن الحقيقة أن هناك سلبيات كثيرة حصلت فأولها وجود مجموعة كبيرة من اللاعبين في مختلف المراكز بقصد تجربتهم لاختيار الأفضل ادى لوجود عدم تركيز وشتات في الفكر لدى المدرب لاختيار التشكيلة الأفضل الأمر الذي جعل جميع المباريات التجريبية العشر التي لعبناها بمثابة حقل تجارب لجميع اللاعبين ولم نثبت على تشكيلة اساسية في أي مباراة حتى مباريات دورة كأس الخليج لم تثبت خلالها تشكيلة الفريق وأعتقد أنكم لاحظتم ذلك وأنا هنا لست مدرباً ولكنها نظرية معروفة وهي ضرورة الثبات على تشكيلة أساسية عند الدخول في أية دورة فما بالك بدورة كأس الخليج والتي تهم جميع الدول الخليجية هذا الأمر أفقد الفريق الانسجام المطلوب بين اللاعبين في جميع المراكز حتى حراسة المرمى تأثرت بذلك وإلا ما معنى أن يدخل مرمانا تسعة أهداف في ستة مباريات .

●● هل يعني هذا انه ليس هناك تطبيق للخطط في التمارين كما يجب من قبل اللاعبين ام ان الخطة لا تتناسب مع ادائهم ؟

ـ أبدأ كل ما في الامر ان اللاعبين اثناء المعسكر تجد بينهم تباعداً روحياً وعدم الاستيعاب للخطة نتج عن ذلك ولكن ما هي الاسباب لا أدري وانما أرى ان الضغط النفسي لدورات الخليج لدينا كلاعبين اكبر من حجمه ولا تنس اننا مطالبون ببطولة الدورة الأمر الذي جعل الأمر يزداد صعوبة إضافة للعوامل السابقة وجاءت هزيمتنا امام الكويت بمثابة الإجهاز على نفسيات اللاعبين واعتبر أن ما قدمناه في هذه الدورة هو (لا مستوى ولا نتائج) حتى لو حصلنا على المركز الثالث وأحب ان اقول ان الكثير من المكالمات الهاتفية من الجماهير تصلنا تسأل عن الأسباب ونحن كلاعبين نشكرهم على روحهم الوطنية المخلصة وأتمنى ان تكون هذه الدورة بمثابة سحابة صيف عابرة في سماء الكرة السعودية وان نحاول تقويم ما حصل في هذه الدورة لكى نصحح الاوضاع في المستقبل لما فيه صالح وسمعة الكرة السعودية .

السويد يوضح :
* لم يكن هناك اى خلاف بين افراد المنتخب

سعد السهيمى (جدة)

تحدث اللاعب محمد سويد نجم الاتحاد بعد عودة المنتخب من دورة الخليج (لعكاظ) واوضح بعض الأمور التى دار حولها الحديث خلال مشاركة المنتخب والتى كانت بعضها تدور حول وجود خلافات بين بعض اللاعبين في المنتخب ومن ضمنهم السويد نفسه وقد وجدناها فرصة لكى يوضح السويد الصورة للجمهور الرياضى .

حيث قال : ـ

حقيقة فقد سمعت مادار وما قيل عن وجود خلافات بين اللاعبين وبالأخص بيني انا وزميلي اللاعب الخلوق الكابتن صالح النعيمة وبصراحة فقد استغربت جداً عندما سمعت هذا الخبر كونه جاء بعد فوزنا على الهلال في كأس الاتحاد السعودي والتى تلقينا بعدها التهنئة من جميع الزملاء في المنتخب ومن ضمنهم الكابتن صالح النعيمة .. وانا عندما اتحدث عن مثل هذا الموضوع فلأن فيه بعض الاشياء التى اساءت لزميلنا صالح النعيمة وهذا مستحيل ان يحدث منا في معسكر المنتخب لانا تواجدنا من اجل غاية واحدة وهى خدمة المنتخب ولم نفكر في حدوث مثل تلك الاشياء التى روجت واكرر ما قلته عبر عكاظ بأنه لم يحدث اي شيء من الخلافات داخل المعسكر وطيلة مشاركتنا في الدورة

وحول خسارة المنتخب في دورة الخليج قال ارجوك سامحنى عن الاجابة على هذا السؤال فالجميع شاهد المباريات وليس لدي ما اقوله واختتم حديثه بتمنياته بالتوفيق للمنتخب في مشاركاته القادمة .

محمد سويد الاتحاد

مباريات دورة الخليج لمنتخبنا حقل تجارب !!
فريقنا الوحيد الذى اعطى الفرصة لواحد وعشرين لاعبا

اثبت مدربنا الوطني خليل الزياني بادخاله في كل مباراة لاعبا جديدا في تشكيلة الفريق واحياناً اكثر من لاعبين بان مباريات دورة الخليج حقل تجارب لان الزياني لم يثبت على تشكيلة اساسية ثابتة للفريق كما فعل معظم المدربين في الدورة .. بل ان جميع المدربين لعبوا مبارياتهم بتشكيلة شبه ثابتة وفي حالات الاصابة فقد ادخلوا بعض اللاعبين الاحتياطيين كما فعل كارلوس البرتو مدرب الامارات عندما اصيب مبارك غانم ليحل محله لاعب احتياطي جيد .

ولان مباريات دورة الخليج حقل للتجارب ومثل ما فعل في المباريات الودية فقد اعطى الزياني فرصة المشاركة لواحد وعشرين لاعبا سعوديا من اصل أثنين وعشرين لاعبا المسجلين في الكشوفات واللاعب الوحيد الذى لم يتم تجربته ولم يأخذ فرصته في الاحتكاك في دورة الخليج هو حارس المرمى والاحتياطي الثالث لمركز الحراسة محمد المترو الذى اخذ فرصته في كرسي الاحتياط بعد اصابة الدعيع .

الزياني — الدعيع

ويعتبر الفريق السعودى هو الفريق الوحيد في دورة الخليج الذى اعطى فرصة المشاركة لجميع اللاعبين وكانها مباريات ودية استعداداً لدورة الخليج التاسعة !!

ولا اتصور ان اى مدرب في العالم وفي اى بطولة وحتى لو كانت بطولة صداقة ان يفعل ما فعله مدربنا القدير في دورة خليجية مهمة لكل الخليجين !!

الاعلاميون اختاروا عبدالقادر حسن احسن حارس للدورة

بعد نهاية مباراة منتخبنا مع منتخب الامارات .. اتفق معظم الزملاء الاعلاميين والذين يتابعون تغطية مباريات دورة الخليج الثامنة على اختيار حارس مرمى الامارات عبدالقادر حسن كأحسن حارس مرمى في الدورة ويليه بفرص متساوية حارس الكويت خالد الشمري وحارس البحرين محمد صالح في المركز الثاني .. وعن اسوأ الحراس في الدورة اتفق جميع الاعلاميين ان حارس مرمى منتخبنا الاحتياطي سمير سليماني هو من أسوأ الحراس في الدورة ويليه حارس مرمى عمان يوسف عبيد ثم حارس اسيا الاول (السابق) عبدالله الدعيع !!

وقد استغرب جميع اللاعبين على اهتزاز عبدالله الدعيع والذى يتحمل مسئولية بعض الاهداف وعدم ظهوره بمستواه المتألق الذى ظهر به في اسيا لاسيما بعد اكتسابه الخبرة الدولية وهى التى كانت تنقص الحراس الجدد في الخليج امثال حارس مرمى البحرين محمد صالح وحارس الكويت خالد الشمري طبعا هذا الاختيار لا يحمل الطابع الرسمي وانما اراء شخصية جانبية للاعلاميين والذين نحترم اراءهم ومهما كانت قسوة هذه الاراء حول لاعبي منتخبنا الوطني وكما قلت هذه الاراء كانت بعد نهاية مباراة الامارات مع منتخبنا الوطني .

بعد اخفاق المنتخب العراقى الثانى فى دورة الخليج : اتحاد الكرة العراقى يعزل المدرب البرازيلى

قرر الاتحاد العراقى المركزى لكرة القدم عزل المدرب البرازيلى زاماريو بسبب اخفاق المنتخب العراقى (ب) فى تحقيق نتائج جيدة فى بطولة الخليج العربى الثامنة لكرة القدم التى اختتمت امس فى المنامة .

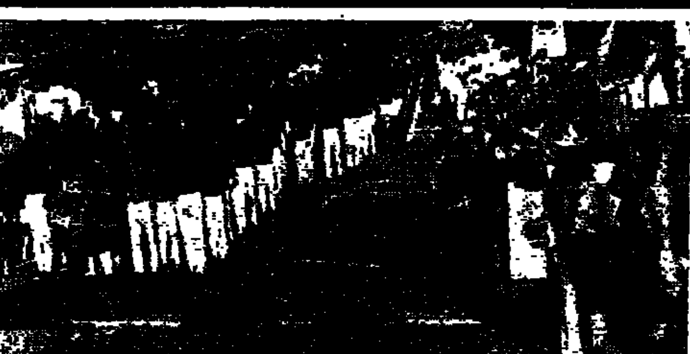
وقال السيد عدى صدام حسين رئيس الاتحاد العراقى فى مقال نشر فى بغداد ان المدرب لم يكن موفقا فى اختيار التشكيلة وكان على مستوى من الضعف وعدم الدقة فى اختيار اللاعبين .

وكان المنتخب العراقى لكرة القدم (ب) قد تعادل فى ثلاث مباريات وخسر امام فريقى الكويت والسعودية وفاز على عمان بصعوبة فى مباريات دورة كاس الخليج العربى ليحتل المرتبة قبل الاخيرة .

وعزا السيد عدى صدام حسين الذى يتولى رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية سبب خسارة المنتخب العراقى فى مباريات بطولة الخليج العربى الثامنة الى قصر فترة الاعداد التى لم تتجاوز شهرا ونصف الشهر خاض خلالها اربع مباريات تجريبية فقط وقال ان الشىء الاساسى من تواجد العراق فى البحرين لم يكن يهدف المنافسة وانما المشاركة انطلاقا من موقف قومى واستجابة لطلب الاخوان البحرينيين .

وكان العراق قد قرر عزل المدرب العراقى عمو بابا اثر اخفاق المنتخب الوطنى العراقى فى تحقيق نتائج ضمن بطولة لوس انجلوس الاولمبية التى جرت فى امريكا .

عدد من الحضور يتقدمهم امير رجال المع



عرض لطلاب الكشافة

فى اول مهرجان رياضى بمنطقة ألمع
● ٥٠٠ طالب يقدمون استعراضات رياضية وكشفية رائعة
● جوائز وكئوس للطلاب والمدارس المتفوقة بالمنطقة

مرعى عسيرى ـ رجال المع :

توجت ادارة التعليم بمنطقة رجال المع حركتها بتنشيط الرياضة والكشافة في المدارس طوال العام الدراسى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وذلك بتنظيمها اول مهرجان رياضى في تاريخ المنطقة وذلك تحت رعاية امير المنطقة الاستاذ احمد بن حسين بن مطلق وبحضور امير مدينة محايل الاستاذ صالح العصيمى واقيم المهرجان على ملعب مدرسة متوسطة وثانوية مندر العوص وبدأ بعرض رياضى للمراحل المختلفة يتقدمها العلم السعودى والفرقة الكشفية

ووصل عدد الطلاب المشاركين من المدارس بنحو ٥٠٠ طالب قدموا عدة استعراضات رياضية كانت محل اعجاب من الحضور .. وقام الطالب احمد هادى باداء التحية الرياضية ورددت خلفه الفرق الرياضية .. ثم تلى ذلك اعلان الاستاذ زين المفظى النتيجة النهائية للمتفوقين رياضيا وللمدارس المتفوقة وكان امير المع هو الذى يقوم بتوزيعها وكانت على النحو التالى :

الطلاب المتفوقون

ابراهيم يحيى عبده من مدرسة رجال الثانوية في اختراق الضاحية

ومحمد محمود زولي من مدرسة مندر العوص رجال الثانوية في كرة القدم

وحسن احمد هادى من مدرسة مندر العوص المتوسطة في العاب القوى

ويحيى على يوسف من مدرسة متوسطة البناء في الطائرة

عروض رياضية لابناء المدارس

المدارس المتفوقة

● مدرسة الفجر بالجبيل الابتدائية في كرة القدم
● مدرسة الايمان الابتدائية في كرة الطائرة
مدرسة حسان بن نايف في اليد
مدرسة حسان بن نايف في تنس الطاولة
مدرسة غمرة المتوسطة في اليد
مدرسة رجال الثانوية في العاب القوى
مدرسة تلوث جوه بكاس الروح الرياضية

هذا وكان العلم الرياضي قد اشتمل على نشاط رياضي حافل حيث تم تنظيم بطولة المنطقة في تنس الطاولة وشارك بها ٦٩ طالبا من ١١ مدرسة لعبوا ٢٣٠ مباراة كما تم تنظيم بطولة المنطقة للالعاب الجماعية في كرة القدم والطائرة واليد وشارك فيها ١٠٨٠ طالبا من ٥٧ مدرسة تمثل المراحل الثلاث واقيمت ١٠٦ مباراة لهذه الالعاب الثلاث .

وفي بطولة اختراق الضاحية شارك ٨٥ طالبا من ١٧ مدرسة ثانوية ومتوسطة .

وفي المجال الكشفي تم تأسيس ١٢ فرقة كشفية في المرحلة الابتدائية وفي ٦ مدارس متوسطة ومدرستين ثانويتين وتم انشاء مركز تدريب كشفي ومعسكر للقادة والعرفاء ومعسكر اليوم الكامل والمشاركة في معسكرات ينبع والاحساء وتنظيم رحلة ضمت ٣٠ كشافا الى مكة بالاضافة الى المشاركة في المناسبات الاجتماعية .

مساء اليوم .. على شرف أمير الشباب يقام نهائي كأس السلة

الأمير عبدالرحمن بن سعود :

الفوز سيكون النصر في نهائي السلة اليوم

محمد العويس ـ الرياض :

عن مباراة اليوم في نهائي كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة تحدث للصفحة سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر .. فقال بأن النصر سيكون للنصر ان شاء الله . وكل املي في لاعبي الفريق تقديم مستوى مشرف يليق بنادي عريق كالنصر ، وان يستمر اللاعبون في تقديم المستوى الجيد الذي ظهروا به مؤخرا ليعكسوا صورة حقيقية عندما وصلت اليه كرة السلة في النادي اسوة بالالعاب الأخرى ..

وقال سموه ان افضل واحسن ماشاهدته في لاعبي النصر هو انهم اسرة واحدة واتمنى ان يكون النصر للنصر ..



الأمير عبدالرحمن بن سعود

مساء اليوم :

تكريم الحكام البارزين في الموسم الحالي

يقوم الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة مساء اليوم واثناء المباراة الختامية التي ستقام على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب بين فريقي احد والنصر بتكريم عدد من الحكام الذين برزوا بشكل جيد في الموسم الحالي وذلك بتسليم الشهادات الخاصة بترقيتهم اضافة الى هدايا تذكارية من الاتحاد والحكام هم عبدالرحمن البطني ـ احمد الغراب ـ عمر العمري ـ عبدالاله الشريف ـ حسن امريكي ـ سليمان السعودي ـ عبدالغني الغامدي ـ احمد يسلم ـ عبدالله العجلان ـ وهيب خليل ـ محمد السدراني ـ محمد بسيوني ـ صالح المالك ـ عبدالمجيد العليان ـ محمد الربيع ..

فريق مصر يفوز ببطولة الملك الحسن للجولف

فاز فريق مصر بالبطولة الثانية والعشرين لكأس الملك الحسن الثاني لرياضة الجولف للهواة والتي انتهت مسابقاتها مساء امس واشتركت فيها ١٨ دولة من اوروبا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

وقد تكون الفريق المصري من محمد رامي طاهر وعمر ابو العلا وحصلا على ٤٦٧ نقطة . وجاء فريق (فرنسا [ب]) في المركز الثاني وفريق (فرنسا [أ]) في المركز الثالث وفريق ايطاليا في المركز الرابع بينما جاء الفريق (المغرب [أ]) في المركز السابع .



سلة احد



سلة النصر

اليوم ثلاث صفحات رياضية
١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

● احد يحاول الجمع بين الدوري والكأس كعادته لتحقيق الانجاز للعام الثامن على التوالي
● والنصر متحفز لاستغلال اخطاء مدرب احد المتوقعة ليفوز بأول بطولة

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تقام في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة الدرعية المباراة النهائية لكاس الرئاسة العامة لكرة السلة ..

وقبل تقديم التحليل الفني للمباراة لابد من عرض سريع لرحلة الكاس خلال اعوامه الثمانية السابقة حيث بدأ اول دوري بهذه المسابقة في موسم ٩٨/٩٧هـ حيث التقى فريقا احد والهلال وكسب اللقاء فريق الهلال وفي الموسم الذي يليه التقى نفس الفريقين وثار الفريق الاحدى لنفسه وكسب البطولة ليستمر محتكرا لها لسبع سنوات متتالية أخرها في الموسم الماضي امام الاهلي ..

كيف وصل الفريقان الى الكاس

بدأ الفريقان دوري الكاس من دور الستة عشر حيث لم يلعبا في دور الـ ٣٢ وكان اول لقاء لفريق احد امام الاتحاد وكسبه بفارق كبير (٩١/١٣٠) ثم التقى بالاهلي في دور الثمانية وكسبه ايضا بفارق كبير (٨٢/١٢٢) واخيرا اجتاز الوحدة بسهولة في دور الاربعة وبنتيجة ٥٠-٦٥/١ ..

اما فريق النصر فكان اول لقاء له امام الصفا وكسبه (٨٧/٩٦) ثم فاز على الخليج في دور الثمانية (٥٢/٩٨) وتجاوز الرياض في دور الاربعة (٦٥/٩١) ومن واقع نتائج الفريقين نجد ان احد والنصر لم يجدا صعوبة في الوصول الى المباراة الختامية .

كيف استعد الفريقان للمباراة

تم تأجيل المباراة لظروف دورة الخليج الثامنة لكرة القدم وخلال هذه الفترة واصل الفريقان استعدادهما وبجدية تامة خاصة من قبل الفريق الأحدى الذي انتظم افراده في تدريبات يومية اختتمت بمعسكر مصغر اقيم في جدة لفترة ثلاثة ايام لعب خلالها الفريق مباراتين امام الاتحاد والمطعم بعدد من النجوم من فرق اخرى والثانية امام الاهلي وكسب فريق احد المباراتين وكانت استفادة الفريق كبيرة حيث لعب مكتملا بعناصره الاساسية ..

فريق النصر استعداده جيد من واقع سير تدريباته ، لعب مباراة تجريبية واحدة مع فريق الوداد المغربي ورغم خسارته للنتيجة الا انه وقف على اخطائه قبل لقائه مع احد كما اقام الفريق معسكرا ليومين قبل اللقاء .

ماذا لدى الفريقين اليوم

لاشك بان كل فريق يعرف ظروف الفريق الآخر الفنية والتكتيك

ومن وجهة نظرنا نقول بان مميزات الفريق الاحدي تفوق مميزات فريق النصر الفنية ولكن ليس الى حد كبير خاصة وان فريق النصر تحسن مستواه تدريجيا خلال السنوات الثلاث او الاربع الماضية ليصل معها في هذا الموسم الى المنافس الحقيقي لفريق احد على بطولاته التي يحتكرها منذ سبع سنوات وهزيمة النصر لفريق احد في الدوري الممتاز بفارق جيد تؤكد ذلك ..

وفي مباراة اليوم يتكافأ ويتساوى الفريقان في العديد من الظروف ويتفوق كل فريق على الاخر ببعض الظروف الاخرى فطول القامة متقاربة تميل لصالح احد الا انه جدية لاعبي النصر في استغلالها تحت السلتين في المتابعة الدفاعية والهجومية تؤكد هذا التكافؤ واللعب السريع وتطبيق ، الفاست بريك ، يجيده الفريقان وان كان الفريق الاحدى الابرز بوجود محسن خلف وتفاهمه مع الشرقي في التمرير والاخراج السريع ونسبة التصويب العالية خاصة من خارج منطقة الثلاث نقاط تقف بجوار الفريق الاحدى حيث المولد والشرقي ودانكس . وتقتصر في النصر على ناصر الجاسر . البديل الجيد بلا شك يميل لصالح احد ..

اما ابرز مميزات فريق النصر فهي اللعب الجماعي واللعب بخطة معينة بعكس الفريق الاحدى الذي يعتمد في معظم العابه على المهارات الفردية والفنية واللعب بدون خطه وهذا ما اتضح من سير معظم مبارياته وربما يكون النصر اكثر حماسا من الفريق الاحدى خاصة وتسانده جماهيره ويلعب على ارضه .

ومن خلال المميزات السابقة نجد التقارب الكبير بين الفريقين . والذي من المتوقع ان يمثل للنصر ، وليد الخميس وابراهيم البصيص وجمال الجاسر وشاهر مرزوق وعبدالسلام عبدالقادر وفي الاحتياط فخري خميس وناصر الجاسر وخليل خميس وسليمان بطحي وابرز خماسي للفريق الاحدى عبدالعزيز الشرقي وعبدالعزيز المولد ومحسن خلف ومحمد حماد (دانكس) والابو وابرز الاحتياطيين احمد خليفة وعبدالرحمن سعيد ومصطفى محمد علي ..

يصعب التوقع بنتيجة المباراة وان كان الاقرب في توقعاتنا لكسبها فريق احد الا اذا عرف مدرب فريق النصر كيف يستغل اخطاء مدرب احد المعتادة فالفوز من صالحه ليقدم لفريقه الفوز الاول والبطولة الاولى في تاريخ النادي .

حكام المباراة

يحكم المباراة خالد السعودي وعبدالرحمن بدوي وحكام طاولة عمر العمري مسجل وعبدالرحمن البطنين ٣٠ ثانية واحمد غراب ميقاتي وسيقوم اتحاد كرة السلة بتكريم حكام الطاولة العمري والبطنين والغراب في نهاية المباراة نظرا لمستواهم الجيد الذي ظهروا به خلال مباريات الموسم ..

خمسون الف للفريق الفائز

في ختام اللقاء يتشرف لاعبو الفريق بالسلام على صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بتسليم الفريق الفائز كاس البطولة اضافة الى شيك بمبلغ خمسين الف ريال كما يتقلد اللاعبون الميداليات الذهبية والفريق الخاسر يتسلم شيكا بمبلغ ثلاثين الف ريال اضافة الى الميداليات الفضية ..

ابو جبل يعتزل

في مباراة اليوم يعلن لاعب ونجم سلة احد اسعد ابو جبل اعتزاله اللعب رسميا بعد ان امضى قرابة (١٧) عاما مع فريقه وساهم في تحقيق بطولتين خليجيتين وست بطولات محلية .. كما مثل ايضا المنتخب الوطني لاربعة مواسم من عام ١٣٩٥هـ حتى ٩٩هـ ويبلغ ابو جبل من العمر ثلاثين عاما ويعمل مدرس ، تربية بدنية ، ..

رحلة الكاس خلال المواسم الثمانية الماضية

الموسم	الفريقان	الفائز	نتيجة المباراة
١٣٩٨/٩٧هـ	احد ـ الهلال	الهلال	٧٦/٩٠
١٣٩٩/٩٨هـ	احد ـ الهلال	احد	٩٣/٩٥
١٤٠٠/٩٩هـ	احد ـ الشباب	احد	٩٢/٩٠
١٤٠١/١٤٠٠هـ	احد ـ الاهلي	احد	٧٩/٩٠
١٤٠٢/١٤٠١هـ	احد ـ الهلال	احد	٨٨/١٠٠
١٤٠٣/١٤٠٢هـ	احد ـ النصر	احد	٨٣/١١٤
١٤٠٤/١٤٠٣هـ	احد ـ الرياض	احد	٩١/٩٥
١٤٠٥/١٤٠٤هـ	احد ـ الاهلي	احد	٧٣/١١٧
١٤٠٦/١٤٠٥هـ	احد ـ النصر	..	٧٢/٩١

الأمير عبدالعزيز بن عبدالرحمن



● ابو جبل يعلن اعتزاله رسميا
واتحاد السلة يكرم ابرز حكامه

وقال بان الاستعداد النفسي واللياقي للفريق بحالة جيدة والجميع مصمم على الفوز ليواصل انجازاته واحتكاره للعبة وقال بان الفريق الذي يلعب باعصاب هادئة هو الاقرب للكسب وهذا ماسيعمل لاجله الفريق من البداية ..

● نجم سلة النصر ابراهيم البصيص قال بان رعاية سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للمباراة هو تشريف للعبة وللفريقين ونتمنى ان نكون عند حسن الظن ونقدم المستوى الذي يعكس تطور اللعبة وتقدمها ..

وعن توقعاته للمباراة قال بانه يصعب التوقع بها وان كان يرى بان النصر اقرب لها حيث وفرت له ادارة النادي جميع الظروف وحالة الفريق الفنية جيدة حيث كانت التدريبات منظمة وجيدة وقال بان جميع زملائه مصممون على الكسب وارضاء جماهيرهم التي ستدعم الفريق بلا شك وستكون خير سند له في المباراة ..

● اما نجم احد المعتزل اللاعب اسعد ابو جبل فقد قال : بانه لايستطيع وصف شعوره وهو يعلن اعتزاله رسميا في مباراة قمة يشرفها صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وحول توقعاته عن المباراة يقول بان فريقه اكثر ترشيحا للكسب من واقع المستوى الفني للاداء الا انه يرى بان الناحية النفسية لها تأثير على النتيجة وسير المباراة ..

وقال بان فريقه مهيأ للكسب وسيستمر مع البطولات خاصة والقاعدة متوفرة بالفريق ..

واشار بان اعتزال لاعب او ابتعاد أخر لن تؤثر على سير الفريق في تحقيق البطولات ، وشكر ابو جبل في ختام حديثه المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب واتحاد كرة السلة على تطويرهم للعبة ووضع الحوافز الجيدة لتكون السباقة في مواكبة اللعبة الشعبية كرة القدم كما شكر ادارة ناديه التي وافقت على اعتزاله وقال بانه لن يبتعد عن النادي ولعبته المحبوبة وسيعمل مستقبلا في أي مجال باللعبة بناديه الحبيب ..

الأمير فيصل بن فهد

العذل يقول عن نهائي السلة :

أتوقع فوز احد بالكأس لخبرة لاعبيه

الرياض ـ محمد العويس :

قال الاستاذ عبدالله محمد العذل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشئون المالية وسكرتير عام الاتحاد العربي السعود لكرة السلة عن مباراة اليوم في نهائي كرة السلة على كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن رأيه وتوقعاته للمباراة قال بالنسبة لتوقعاتي للبطولة ربما اتوقع فوز نادي احد نظرا لخبرة لاعبيه وليس هذا تقليلا من شأن وحق نادي النصر لكن ربما لوجود الخبرة التي تتوفر لدى لاعبي احد قد تساعدهم على الفوز في هذه المباراة..

عموما وصول الفريقين الى النهائي هو شرف للناديين وخاصة نادي النصر الذي ان دل وصوله للمرة الثانية على شيء انما يدل على اهتمام النادي ودعمه المستمر لهذه اللعبة والذي استطاع من خلال مستوياته الجيدة من منافسة احد بل وهزيمته له في الدورة .. وارجو ان تكون المباراة ـ ان شاء الله ـ مسك الختام من ناحية المستوى والاداء والحضور والجماهيرى ..

واشار العذل الى ان سبب تأخير المباراة الى هذا الوقت كان هو على اساس ان يتشرف اللاعبون من ناديي احد والنصر بلقاء صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وهذا هو سبب التأجيل لان الموعد السابق كان اثناء وجود الرئيس العام لرعاية الشباب في البحرين لحضور دورة الخليج العربية الثامنة في البحرين لحضور دورة الخليج العربية الثامنة لكرة القدم وان شاء الله تكون لرعاية سموه لهذه المباراة التأثير الكبير في نفوس اللاعبين ..

عبدالله العذل

سكرتير الاتحاد المساعد :

تشريف سمو الأمير فيصل بن فهد مكسب الرياضة والرياضيين

تحدث لعكاظ الاستاذ صالح حمود سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة السلة المساعد فقال :

ان اهم مافي المباراة هو تشريف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حيث يعتبر تشريف سموه مكسبا للرياضية والرياضيين ..

واتمنى ان يقدم الفريقان المستوى الجيد الذي يعكس تطور مستوى اللعبة .. واتوقع ان تكون المباراة قوية ومثيرة خاصة من جانب نادي النصر الذي برز لاعبوه بشكل جيد وملفت للنظر استطاعوا من خلاله منافسة نادي احد محتكر البطولة للسنوات السابقة مما اوجد نوعا من التنافس ..

وعلى العموم اتمنى ان نشاهد مباراة يستمتع بها الحضور ..

كابتن الفريق يقول

● قرار اعتزالي لا رجعة فيه
● اخترت الوقت المناسب ليتذكرني الجمهور

لاعب المنتخب السعودي للكرة الطائرة محمد احمد قاسم اقدم لاعب كرة طائرة في المملكة وافضل معد في الخليج والذي لايزال مستواه الفني يؤهله للعب سنتين وبنفس مستواه الجيد الذي ظهر به في هذا الموسم الا ان اللاعب محمد احمد تحدث لعكاظ عقب المباراة النهائية لكأس الاتحاد والتي كسبها الاهلي بعد فوزه على الهلال ٣/١ وقال :

الاعتزال نهائي وساتقدم بخطاب رسمي للاهلي :

ان اعتزالي الذي قررته يعتبر نهائيا لا رجعة فيه وساتقدم بخطاب رسمي لادارة النادي بهذا الشأن وفي اعتقادي بأن خمسة عشر عاما قضيتها في لعبة الطائرة كافية تماما وجاء الوقت الذي اعتزل فيه لاتفرغ لحياتي العملية والخاصة بعد هذه السنوات الطوال ..

اريد ان يتذكرني جمهور الاهلي

وعن سبب هذا الاعتزال رغم امكانية الاستمرار قال : في اعتقادي بان لكل انسان طاقة وحدا معينا ومن اجل جمهور الاهلي الذي وقف معي في جميع مبارياتنا ولايزال يذكرنا بالخير اريد ان يبقى على هذا الحال قبل ان يأتي اليوم الذي تطالب فيه الجماهير بابعاد محمد احمد من الفريق وهذا ما لا ارضاه لنفسي بعد السنوات الطويلة التي قدمت فيها عصارة جهدي للكرة الطائرة ..

الادارة وفرت لنا جميع الامكانات

وتحدث عن تحقيق الاهلي لبطولتي الدوري والكأس لهذا الموسم وقال : الحقيقة هذا مجهود وتضافر الجميع فالادارة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله وفرت لنا جميع الامكانات وحققت لنا معسكرات داخلية وخارجية وايضا انتظام لاعبي الاهلي في التدريبات ومستوانا الفني في الدوري كان افضل ولكن دائما مباريات الكأس لاتظهر فيها الفنيات بالقدر المطلوب ..



محمد احمد

عبده يامي سيكون خليفتي في الاعداد

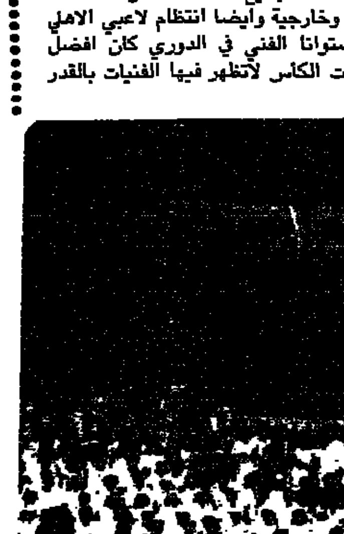
وتحدث عن من سيخلفه في الفريق اثناء اعتزاله فقال : لاعب الاهلي عبده يامي مستواه جيد ومتطور وهو مؤهل بان يكون خير خلف لي ومستواه الفني في الاعداد جيد وسبق له الاعداد للفريق وهو معد جيد وينتظر له مستقبل زاهر ..

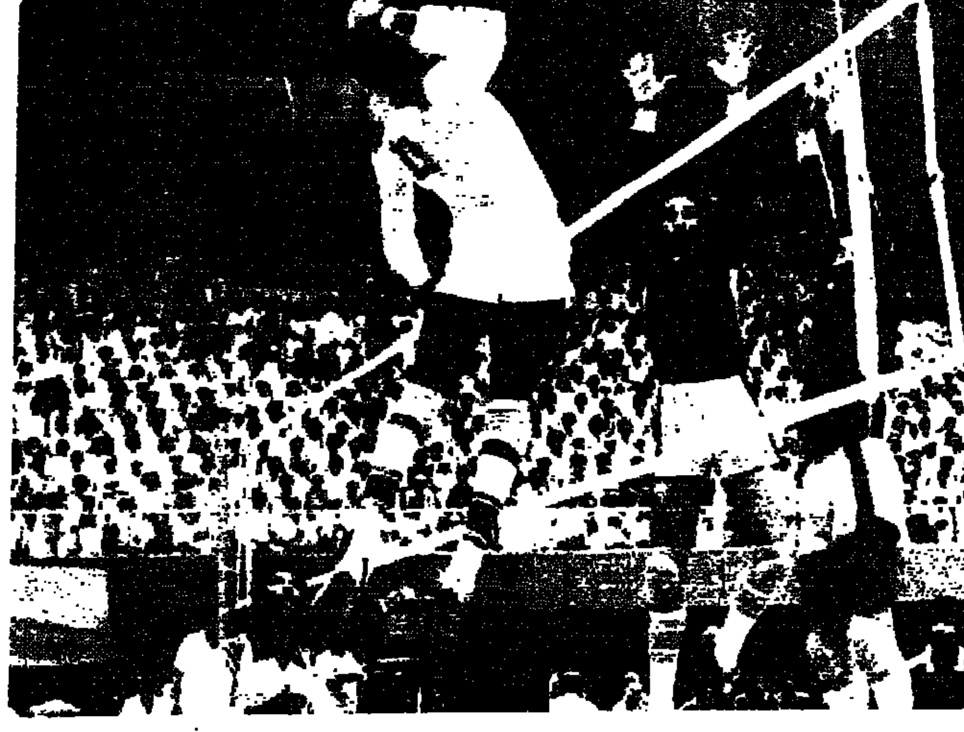
انا في خدمة المنتخب حتى نهاية بطولاته هذا العام

وعن سؤال عن مشاركته لبطولات المنتخب القادمة قال بالطبع انا في خدمة منتخبنا الوطني في بطولاته لهذا الموسم وسبق ان تحدث معي سكرتير الاتحاد السعودى للكرة الطائرة في عدم الاعتزال الان حيث هناك بطولات خارجية سيشارك فيها المنتخب وقلت ساكون في خدمة المنتخب حتى نهاية بطولاته لهذا الموسم ومن ثم ارجو من اتحاد الطائرة ومن النادي الاهلي مراعاة ظروفي ..

المحرر

في اعتقادي بان الكابتن محمد احمد لايزال لديه العطاء بان يقدم مستوى جيدا لمدة ثلاث سنوات وهذا اللاعب يمتاز بان مستواه يتطور من سنه لاخرى حيث مستواه يتطور مع تطور اللعبة والسبب مواظبته المستمرة على التدريبات وتنفيذ جميع خطط المدرب ويعتبر روح الفريق في الملعب ولنا امل ان يعدل عن الاعتزال حتى يخدم ناديه والمنتخب لانهما في حاجة ماسه لهذا اللاعب المخلص وامثاله مع العلم بانه لم يسبق له ان تغيب عن أي بطولة داخلية او خارجية وايضا لم يتغيب عن أي معسكر وهذا سبب بقائه بهذا المستوى ولو استمر على هذا فان عطاءه سيتضاعف ولانريد ان نخسر لاعبا مثل محمد احمد خدم ناديه والمنتخب خمسة عشر عاما .. وفي حالة اصراره على الاعتزال فيجب ان يكون الاعتزال في مستوى مقنع لناديه ولمنتخب بلاده ..





مــاذا قــالــوا عن المباراة

سمو الأمير عبدالعزيز بن عبدالرحمن ابن سعود مدير السلة النصراوية يقول عن اللقاء : بانه عادي وصرح بما فيه الكفاية عن اللقاء الا انه يضيف ويكرر بان يظهر اللقاء بمستوى مشرف ويكون خير ختام لموسم كرة السلة واضاف ايضا بانه يتمنى بان يكون التحكيم بمستوى المباراة وان لاتنطلي على الحكام الاشاعة التي روجها الاحديون بان اتحاد السلة يضغط على احد لتستفيد الاندية الاخرى ومنها نادي النصر ليرتفع مستوى كرة السلة وقال بانه متأكد بان اتحاد السلة لاينظر للامور بهذه النظرة المحدودة ..

●● والاستاذ فايز عايش الاحمد مدير كرة السلة بنادي احد يقول . باننا في النادي لازلنا ننظر الى النصر بانه فريق كبير ومستعد ومتحفز للكسب ولذلك ومن خلال هذه الزاوية فاننا نسعى جاهدين لكسب المباراة ويقدر مانتمنى الكسب نتمنى ان يكون اللقاء مسك الختام لموسم شاق وطويل وان نقدم مستوى نحن وفريق النصر يحوز على الاعجاب خاصة وان هذا اللقاء يشرفه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ..

● وكابتن فريق احد اللاعب عبدالعزيز شرقي يقول بان استعداد فريقه جيد قياسا على استعدادات الفريق قبل كل مباراة ختامية حيث لعب مباراتين تجريبيتين طبق من خلالها بعض الخطط الفنية .



يوسف نصيف

الاتحاد

في اجتماعه القادم :

ادارة الاتحاد تناقش الدعوات الموجهة لتكريم فريق القدم

سعد السهيمي (جدة) :

تحدث للصفحة المهندس يوسف نصيف عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد حول بعض الامور التي تهم النادي والتي بدأناها بالسؤال عن ما اذا كان سيكون هناك حفل تكريم لفريق القدم ام لا خصوصا بعد ان تلقينا اكثر من اتصال حول ذلك وقد اجاب على ذلك بقوله .

بالنسبة لتكريم فريق القدم فنحن لم نبت في هذا الموضوع بعد خصوصا واننا تلقينا عدة دعوات لتكريم الفريق من عدة جهات من مختلف مناطق المملكة بعد ان حقق البطولة ونحن ندرس هذه الدعوات ولم نقرر بعد قبولها خصوصا وان فكرة التكريم لم نناقشها بعد .. وسيكون ذلك في اول اجتماع لنا والذي من المحتمل ان يكون يوم الثلاثاء القادم ..

وسنناقش فيه اضافة الى ذلك التقارير المقدمة لنا عن كافة اللعبات بالنادي وتقويم متسواها وذلك بعد ان تنتهي الاجتماعات مع كافة هذه الفرق من اجل الوقوف على اسباب اخفاقها وتلافيه في المواسم القادمة .. واضاف باننا حاليا نعكف على اعداد ميزانيات النادي في كافة الالعاب ومن المحتمل ان ننتهي منها خلال هذا الاسبوع ..

مساء اليوم :

البنك السعودي الامريكي يكرم يد الاهلي

خالد الدماك ـ جدة :

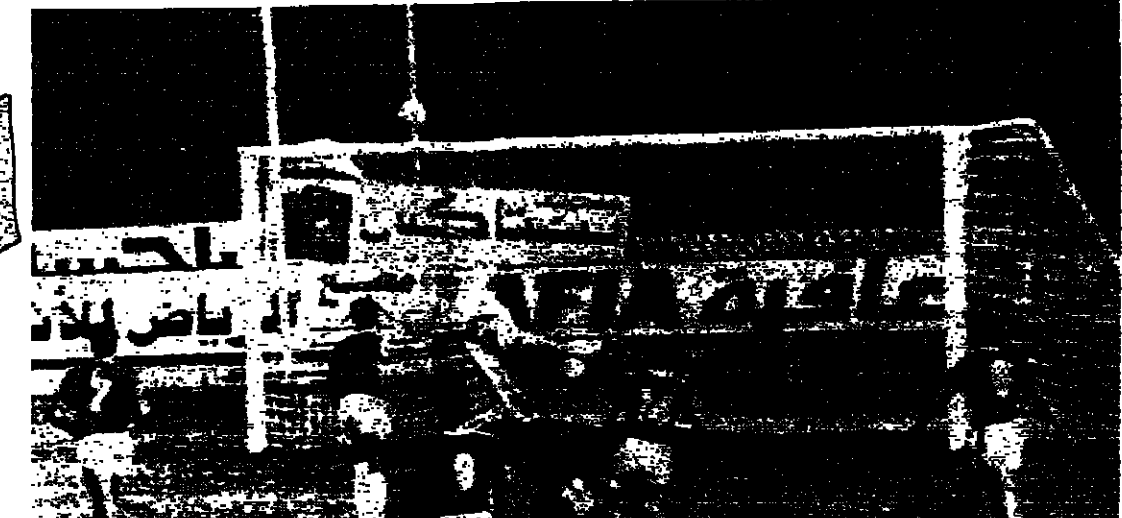
يقيم نادي البنك السعودي الامريكي حفل عشاء مساء اليوم تكريما للفريق الاهلاوي لكرة اليد بمناسبة تحقيق الفريق لثلاث بطولات هذا الموسم وذلك بمقر نادي البنك . وسوف يحضر الحفل سمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي . واعضاء ادارة النادي .. هذا وسوف يتكون الحفل في مباراة قدم خماسية .. ثم تناول طعام العشاء وبعد ذلك تقوم ادارة نادي البنك بتوزيع الجوائز والهدايا .. على اعضاء فريق كرة اليد بالنادي والى سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي .. الجدير بالذكر ان اللاعب خالد جان كابتن الاهلي هو المشرف الرياضي على نادي البنك ..



خالد جان .. لاعب الاهلي

في ثاني مبارياته التجريبية

الهلال يتعادل مع الوداد المغربي بدون أهداف



السلومي ينقذ هدفا محققا للوداد

عبدالسلام محمد ـ الرياض :

تعادل فريقا الهلال والوداد المغربي بدون اهداف في المباراة الودية التي اقيمت بين الفريقين مساء امس الاول ورغم ان المباراة تجريبية .. فان الهلال لم يدفع بلاعبيه الاساسيين .

مثل الفريقين ..

الهلال : السلومي في الحراسة ـ في الدفاع : الربيعة ـ الاحمد ـ العنبر ـ البشري ـ في الوسط : محمد القايز ـ خالد العواجي ـ اليوسف ـ في الهجوم : العبيد ـ النفيسة

الوداد : الزاكي في الحراسة ـ في الدفاع : العلوي ـ جلال فاضل ـ احسب عزيز ـ سعدالله ـ في الوسط : مرسي حسن ـ بن عبيش ـ شريف مصطفى ـ في الهجوم : الرجحي فخر الدين ـ بن حاكي ـ عبدالمجيد .

المباراة

جاءت المباراة هادئة في بدايتها .. وحاول كل فريق .. ان يعرف الطريق الى محاولة غزو مرمى الاخر .. حيث كثف الفريقان منطقة الوسط باكبر عدد من اللاعبين .. للتأمين الدفاعي .. وحاول الهلال فتح اللعب على الجناحين ، عن طريق الكرات الطويلة المرسلة من عبدالرحمن اليوسف الى الرحمة في اليسار .. والنفيسة في اليمين .. للانطلاق الجانبي .. فيما حاول العبيد .. ان يتحرك في منطقة العمق .. وان كان فرضت عليه رقابة من احسن عزيز قلب دفاع الوداد .

● حاول الوداد الغزو عن طريق العمق .. بتقدم سحيته من الجهة اليمنى الى الامام .. واندفاع جلال فاضل من الخلف الى الامام .

● حاول وسط الوداد السيطرة على وسط الملعب بالتمريرات العرضية القصيرة .. ولعب الكرة الى الامام مرة واحدة .. لفتح الدفاع الهلالي لكن تماسك قلبي الدفاع الاحمد وحسين عنبر .. ابطل معظم هذه الهجمات .. لانقضاضهم القوي واخراج الكرة بسرعة من المنطقة .

● ولقد كان لابتعاد ظهير الهلال .. الربيعة والعيثوي عن الجناحين وميلهما للعب للداخل .. وراء وصول مهاجمي الهلال بكثرة الى منطقة مرمامهم .

● اكثر الفريق المغربي من التسديد القوي من خارج المنطقة وانقذ السلومي كرة خطرة من تسديدة سحيتة واخرجها الى كورنر .

● وفي المقابل كان اليوسف هو المسدد الوحيد على مرمى الزاكي والذي انقذ هو الاخر كرة قوية من اليوسف .

● لم تكن هناك خطورة حقيقية على المرميين . حيث ان معظم الكرات التي وصلت بين القوائم لم تكن لها القوة .. في التسديد .. او وصول سريع امام المرمى .. واكتفى المهاجمون بالتسديد من خارج المنطقة .. وكان لدفاع الفريقين تاثيره .. على ايقاف اي خطورة سواء من العمق او الجانبين .. لينتهي هذا الشوط .. بلا اهداف تحركه وتبعث النشاط فيه .

الشوط الثاني :

● لعب العجمي محل خالد السواحي في الهلال .. لتعزيز خط الوسط الهلالي بتراجعه للمعاونة الدفاعية .

● بدا الهلال .. يركز اكثر الى الهجوم .. حين مال اليوسف الى الامام وآزر الناحية الهجومية .. وكادت كرته القوية ان تلج الشباك في الدقيقة ٧ .. لولا ان وقفت لها العارضة وليس الزاكي .

● ادرك الفريق المغربي خطورة الهجمات الهلالية في هذا الشوط فمال الى الناحية الدفاعية .. وزاد لاعبوه من جهدهم في وسط الملعب وقام بتخفيف العبيء عن الدفاع .. بنقل اللعب على الجانبين واعتمدوا كثيرا على الهجوم من الناحية اليمنى عن طريق هريس الجناح الايمن والذي كان لفارق الخبرة بينه وبين الربيعة اثرها في وصوله من هذه الناحية الى اقرب منطقة الجزاء الهلالية .

● في الدقيقة ١٨ لعب الحصيني .. محل محمد العائد في الهلال .. لزيادة الناحية الهجومية .

● قام دفاع الوداد .. بتهدئة اللعب .. والتمرير الخلفي لسحب لاعبي الهلال الى الامام .

● في الدقيقة ٢٣ تقدم بن عيشة بكرة وراوغ الدفاع الهلالي وانفرد ولعب الكرة على يسار السلومي والتي اتخذت طريقها خارج المرمى لتضيع فرصة لفريق الوداد .

● هاجم الوداد بضراوة بغية احراز هدف وركز في هجماته وحاصر مدافعي الهلال في منطقة الجزاء .

● لعب رقم ١٦ حسن مصطفى في الوداد محل سحيتة .. للدفع بلاعب جديد في المقدمة .

● كان لتراجع وسط الهلال.. تاثيره على تقدم وسط الوداد الى الامام .. ولم يحاول اليوسف القيام بدور لاعب الارتكاز وارسال الكرات الطويلة الى الجانبين لانطلاق لاعبيه الى الامام .

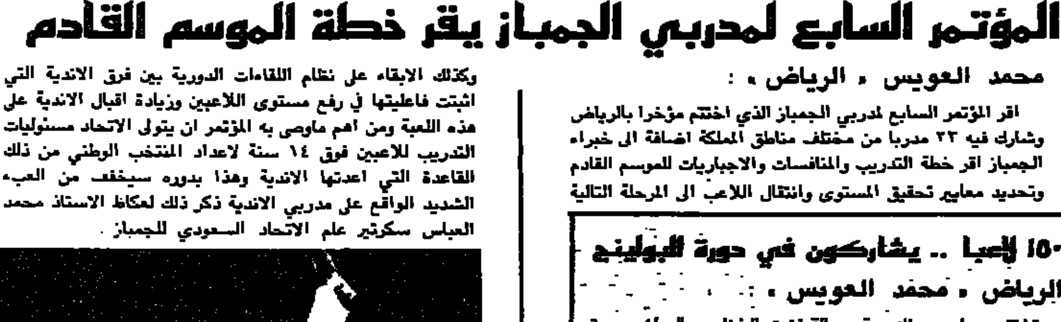
● في الدقيقة ٣٤ يلعب عبدالله البرقان محل النفيسة في الهلال .

● ادى الاحمدي دورا كبيرا في الدفاع وقام بقطع الكرات العالية والارضية وبذل جهدا كبيرا في الدفاع مع حسين عنبر .

● وكان العيشوي نشطا .. وبذل جهدا كبيرا في التقدم وتخفيف العبء لكن كان لتباعد المسافة بينه وبين الجناح تاثيرها على عدم التقدم للامام .

● تراجع لاعبو الهلال .. الى نصف ملعبهم .. في محاولة للخروج بالتعادل .

● ومن خلال هجمة سريعة يحتسب فاول خارج المنطقة ليسدد اليوسف .. وينقذه الزاكي ليتعادل الفريقان .



احدى الهجمات الهلالية على مرمى الزاكي

الخميس القادم :

رديف الاتحاد مع فريق هشام بكر

يتقابل فريق الرديف بنادي الاتحاد الخميس القادم مع فريق هشام بكر مدير الكرة السابق بالاتحاد وذلك في مباراة ودية لكرة القدم بناء على الطلب الذي تقدم به هشام بكر والذي يضم فريقه نخبة من نجوم الاهلي المصري المعتزلين ومن بينهم مصطفى يونس كابتن الاهلي السابق .

طلال يغني : واحبك يانصر

الفنان الكبير طلال مداح والذي سيشارك في الحفل الفني لنادي النصر والذي سيقام مساء يوم الخميس القادم على صالة رعاية الشباب بالدرعية سوف يقدم عدداً من اغانيه الرائعة ومن بين الاغنيات التي سوف يشدو بها الفنان طلال في حفل النادي هي اغنية احبك يانصر الذي سبق لطلال ان اداها في حفل النادي منذ سنوات والتي تعتبر من اجمل الاغاني الرياضية التي شدى بها طلال للاندية .

المؤتمر السابع لمدربي الجمباز يقر خطة الموسم القادم

محمد العويس « الرياض » :

اقر المؤتمر السابع لمدربي الجمباز الذي اختتم مؤخرا بالرياض وشارك فيه ٢٣ مدربا من مختلف مناطق المملكة اضافة الى خبراء الجمباز اقر خطة التدريب والمنافسات والاجباريات للموسم القادم وتحديد معايير تحقيق المستوى وانتقال اللاعب الى المرحلة التالية وكذلك الابقاء على نظام اللقاءات الدورية بين فرق الاندية التي اثبتت فاعليتها في رفع مستوى اللاعبين وزيادة اقبال الاندية على هذه اللعبة ومن اهم ماوصى به المؤتمر ان يتولى الاتحاد مسئوليات التدريب للاعبين فوق ١٤ سنة لاعداد المنتخب الوطني من ذلك القاعدة التي اعدتها الاندية وهذا بدوره سيخفف من العبء الشديد الواقع على مدربي الاندية ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ محمد العباس سكرتير عام الاتحاد السعودي للجمباز .



١٥٠ لاعبا .. يشاركون في دورة البولينج

الرياض « محمد العويس » :

تختتم مساء يوم الجمعة بصالة فندق الخزامي بالرياض دورة « سامبا » للبولنج التي نظمها الفندق بالتعاون مع البنك السعودي الامريكي ، ويشارك في هذه البطولة ١٥٠ لاعبا تم تسجيلهم من جميع مناطق المملكة والخليج ومن ابرز المشاركين في هذه الدورة سمو الامير تركي بن سعود بن عبدالعزيز ، وعزيز الشاخجي وعبدالله العمودي ، ويحيى السليماني وجبتي لاتج ، واش جيمس وديك دونو ، هذا وقد رصدت جوائز نقدية للفائزين حيث سيحصل الفائز الاول على مبلغ نقدي قدره عشرون الف ريال والفائز الثاني الفي ريال اضافة الى العشرة الاوائل ،

بجانب الجوائز الممنوحة لاعلى مباراة اسبوعيا واعلى نقاط اسبوعيا ومن المتوقع ان تشهد البطولة منافسة قوية بين المشاركين .. ويذكر ان حفل توزيع الجوائز سوف يقام مساء يوم السبت بنادي فندق الخزامي وتهدف هذه البطولة الى نشر لعبة البولنج .

هل تصدق توقعات خبراء الكرة ؟

● ارتفاع اسهم الانجليز للفوز بكأس العالم
● « وادل » معجزة انجليزي جديد .. ودفاع صلب .. وحارس يقظ
● التكهنات بفوز احد منتخبات امريكا اللاتينية معرضة للانهيار

خبراء الكرة يتابعون المباريات التجريبية التي تقام في الاونة الاخيرة بين المنتخبات المشاركة في نهائيات كاس العالم لكرة القدم من اجل ان يضعوا الخطوط العريضة لاحتمالاتهم وترشيحاتهم قبل بداية المولد الكبير في مكسيكو ٨٦ ..

ومثلما كشفت مباراتا البرازيل مع المانيا والمجر نقاط القوة والضعف في الفريق البرازيلي المرشح للكأس فان هناك مباريات كشفت بعض الامور في منتخبين اخرين مرشحان للكأس ايضا وهي مباراة منتخب فرنسا مع منتخب الارجنتين والتي وضح فيها تدهور مستوى نجوم الارجنتين وعلى راسهم نجمهم الكبير مارادونا في الوقت الذي تألق من فرنسا رشتو ولم يتأثر الفريق كثيرا لغياب قائده المحنك بلاتيني اما اخر المباريات التي حظيت بنفس الاهتمام من التحليل فهي المباراة التي فاز بها المنتخب الانجليزي الاقل نسبة في الترشيح للكأس على منتخب الاتحاد السوفيتي في عقر داره وبين جماهيره بهدف نظيف سجله « كرس وادل » نجم انجلترا المتوهج حديثا وفوق الفوز قدم المنتخب الانجليزي عرضا رائعا واستحق ان يسجل لنفسه اول فوز له على منافسه بملعبه في تاريخ لقاءاتهما .

والذي لفت انظار الخبراء في هذه المباراة هو ان المنتخب السوفيتي لم يكن في مستواه وكانت لياقته البدنية اقل من العادية نظراً لتأخر اعداد الفريق بينما كان المنتخب الانجليزي الناقص عقله المدبر « روبسون » في قمة الاداء الفني والبدني ولاعبوه ينقضون على الكرات بعنف ورجولة من اول دقيقة لاخر دقيقة في المباراة .

يضاف الى هذا ان المنتخب الانجليزي قدم عرضه الشيق وسط ظروف جوية سيئة وتألق نجومه ولكنز وكوانز الذي صال وجال في وسط الملعب .

اما اللاعب الذي كان بحق نجم المباراة الاول والذي اثار اعجاب الخبراء فهو « وادل » الذي سجل الهدف وصنع اهدافا لزملائه لو استغلت لخرجت انجلترا فائزة بمهرجان من الاهداف .. فعندما بذل اللاعب جهدا خارقا في شوط المباراة الاول سقط الخلف في الشوط الثاني واثار المتاعب والمشاكل لافراد وسط الفريق المنافس وقام باهداء كرات قاتلة لزملائه واثبت جدارته لسد ثغرة روبسون مما جعل الخبراء يتوقعون ان تزداد القوة للمنتخب الانجليزي بعودة القائد .

ودفاع المنتخب الانجليزي كان صلباً طوال المباراة فكان « بيليس » كالصقر يخطف كل الكرات العالية والارضية وظهرت الروح المعنوية العالية لجميع الافراد وخلفهم كان شيلتون حارس المرمى في قمة عطائه وذوده عن مرماه .

اما مدرب المنتخب الانجليزي بوبي روبسون فكان في قمة سعادته بهذه المباراة وقال عنها ان هذا الفوز اعتبره انطلاقة لفريقي ولكن لن افرط في الفرحة والبهجة ولازال امامي الكثير من اجل وضع اللمسات الاخيرة للفريق ففي الدفاع عندي مشكلة سوف اعالجها تتمثل في تردد « رايت » وعدم اشتراكه في الكرات العنيفة والهجوم بحاجة الى التركيز لاستغلال الكرات التي يصنعها « وادل » حيث اكتشفت مؤخرا ان خط الوسط افيد له ولنا .

وتتضح لنا من خلال هذه التفصيلات ان منتخب انجلترا زادت اسهمه عند الخبراء ليكون مرشحا قويا في مكسيكو بجانب فرنسا والمانيا بينما قلت اسهم البرازيل والارجنتين .

ترى مَن نصدق ؟ ترشيحات الخبراء . ام تكهنات اللاعبين الكبار الذين يجمعون على ان الكأس لن يخرج من قبضة منتخبات امريكا اللاتينية وهيهات لمنتخبات اوربا .. عموما الايام تمر وعرس الكرة العالمي يقترب وسوف تتكشف الامور وقتها .

المنتخب الانجليزي



بوبي روبسون المدرب

شيلتون

في اجتماع اتحاد اليد تقرر :

■ نقل ثلاث مباريات للوحدة خارج ملعبه
■ الاعتذار عن المشاركة ببطولة الشباب الدولية بالصين

خالد الدماك (جدة) :

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء امس الاول اجتماعا لهم برئاسة المقدم عبد الرحمن الفدا وذلك بمقر اتحاد اليد ... هذا وقد نوقش في الاجتماع عدة قرارات اهمها الاحداث التي وقعت عقب مباراة الاهلي والوحدة في الدوري الممتاز لكرة اليد قبل اسبوعه الاخير .. وكانت نتائج الاجتماع كما يلي

● الاعتذار عن دعوة الاتحاد الصيني وذلك للاشتراك في البطولة الدولية للشباب التي ينظمها الاتحاد الصيني لكرة اليد .

● تقرر تأجيل بطولة اشبال منتخبات دول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد الى عام ١٩٨٧ م بدلا من موسم هذا العام ١٩٨٦ م .. كما تقرر تحديد السن القانوني للاشتراك في هذه البطولة وهو سن تحت ١٥ سنة بدلا من ١٤ سنة ..

● اعتماد نتيجة المباراة الفاصلة بين الشرق والتعاون لتحديد الفريق الهابط الى الدرجة الثانية والتي انتهت بفوز الشرق (١٣ ـ ١٢) ...

● اعتماد مباريات دوري الصعود للدرجة الاولى وعلى اثرها صعد فريق الشباب والنور الى مصاف اندية الدرجة الاولى للموسم القادم ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ .

● اعتماد نتيجة الحكام المستجدين للمناطق .

● تجديد اعتماد الحكام الدوليين من جميع الفئات وارسال استماراتهم الدولية الى الاتحاد الدولي لكرة اليد وهي على فئتين للموسم القادم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ .

(ا) ـ فئة الحكام الدوليين (٦) :
(١) الحكم سعود العنقري .
(٢) عبدالعزيز الرشيد .
(٣) حامد ادريس .
(٤) حسين باسنبل .
(٥) عمر باقارش .
(٦) محمد فهد العجلان .

فئة (ب) :
(١) عبد الرحمن نمنة .
(٢) حمد الحيد .
(٣) عبد اللطيف بشير .
(٤) ابراهيم الوتين .
(٥) ابراهيم التركي .
(٦) زكي نوراوي .

● نقل الثلاث المباريات الاولى لنادي الوحدة التي يلعبها على ملعبه خارج ارضه وذلك لما بدر من قبل الجمهور الوحداوي في المباراة المؤجلة بين الاهلي والوحدة في مكة .

● طلب الرئاسة العامة لرعاية الشباب على موافقة الاتحاد على تنظيم :

(ا) ـ بطولة منتخبات الاشبال الخامسة لدول مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٩٠ م ـ ١٤١٠ هـ .

(ب) ـ بطولة المنتخبات الوطنية الرابعة لدول مجلس التعاون الخليجي عام ١٩٩٣ م ـ ١٤١٣ هـ .

الفلك يدور



محمد صلاح الدين

اطلعت باهتمام على تعليق الاخ الفاضل الاستاذ عادل صلاحي حول ترشيح المفكر الاسلامي الكبير الاستاذ محمد اسد لجائزة الملك فيصل الاسلامية من قبل استاذنا الفاضل الشيخ احمد محمد جمال ومن قبلي . وكذلك ملاحظات الاستاذ عادل على ترجمة الاستاذ محمد اسد للقرآن الكريم (الشرق الاوسط ٨٦/٣/٢٩) .

ان احدا لم يقل ان استاذنا الكبير العزيز محمد أسد معصوم من الخطأ . لكن اختلاف الرأي مهما كان كبيرا لايمكن ان يمس اقدار العلماء ولاان ينقص من فضلهم .

اختلف الصحابة مع المصطفى صلى الله عليه وسلم ، واختلفوا مع بعضهم البعض اختلافا عظيما ، واختلف الائمة الكبار وخطأ بعضهم بعضا دون ان ينال ذلك من تراثهم العظيم . وماسمعنا بأحد يشترط عدم مخالفة جمهور العلماء وماأكثر من يخالفون الجمهور .

وحين يطلب القرآن الكريم من اهل الشرك ابراز الدليل على تعدد الآلهة فانما ذلك احترام لاختلاف وجهات النظر ، بل ان الكتاب المجيد ليعلمنا ذروة الادب في مخاطبة المخالفين حتى من الكافرين ، في توجيهه للمصطفى ﷺ يقول تعالى : « قل من يرزقكم من السموات والارض قل الله ، وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين ، قل لاتسألون عما أجرمنا ولانسأل عما تعملون ، قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا بالحق وهو الفتاح العليم » او ليس الاسلام العظيم هو وحده في تاريخ البشرية الذي يكفل الاجر للمخطئين ، تشجيعا لحرية الفكر واعلاء تقدير الاجتهاد ؟

* * *

ولست ادري كيف يمكن اعتبار جائزة الملك فيصل بمثابة « اقرار » بكل « ماكتبه الفائزون بها على انه مقبول عند علماء المسلمين ! ؟

ان اي جائزة مهما كانت الجهة التي تقوم عليها لايمكن ان تمثل علماء الامة حتى ولو كانت هذه الجهة هي الازهر الشريف ، كما انه لايمكن اعتبارها موافقة على مجمل اراء الفائزين بها ، فكل انسان حتى الصحابة كما قال امام دار الهجرة ، يؤخذ من قولهم ويترك الا المصطفى صلى الله عليه وسلم .

واذا كان التحفظ على بعض اراء الفائزين يصلح مبررا لحجب الجائزة فما كان لاحد ان يفوز بها على الاطلاق خاصة من مثل الفيلسوف الفرنسي المسلم الاستاذ رجاء جارودي الذي فاز بالجائزة منذ علم .

* * *

اننا امة تدين بان التفكير فريضة من فرائض الدين ، ويقوم تراثها كله على اختلاف الرأي ومقارعة الحجة بالحجة ، وليس في الدين ـ فيما اعلم ـ عقوبات لاصحاب الرأي ولاحرمان للمجتهدين .

شريان اخر للود والمحبة

جسر المحبة .. الممتد بين المملكة والبحرين .. اضيف له جسر رئيسي جديد هو ذلك الطريق الممتد بين البلدين الذي يمثل قيمة حضارية اخرى لانجازات المنطقة ..

تواصل آخر يمثل حلقة اخرى في العلاقات التاريخية بين البلدين .. اصبح في انتظار افتتاحه ليصبح من النماذج العالمية في فن المعمار الانشائي .

٢٣ ألف قطعة أرض منحة لذوي الدخل المحدود

منصور العبدلي (مكة المكرمة) :

٢٣ الف قطعة ارض تم توزيعها مؤخرا على ذوي الدخل المحدود كمنح ملكية موزعة على ٢٥ مخططا تم تخطيطها تخطيطا نموذجيا بخميس مشيط .

رئيس البلدية المهندس سعد المبطي اوضح بانه تم توزيع هذه الاراضي على اصحابها تنفيذا للأمر السامي ويجري حاليا انجاز الصكوك الشرعية تمهيدا لتسليمها لاصحاب الأراضي .

ومن جهة اخرى اضاف المهندس المبطي ان وزارة العدل تدرس حاليا اعداد نموذج مبسط للصك الشرعي يتم بموجبه انهاء كافة المعاملات الخاصة بالمواطنين اولا بأول . كما تدرس ايضا تبسيط المعاملات التي تحول لكتابة العدل بالخميس ذاتها بحيث تبعث البلدية الوثيقة فقط وصورة الأمر الذي تمت بموجبه المنحة تخفيفا للاجراءات وسرعة تسليم الصكوك .

الأسواق والمحلات لعلاج الصم والبكم

طيبة الادريسي ـ « المدينة المنورة » :

اسلوب جديد للعلاج النفسي طبقه مركز الصم والبكم بالمدينة المنورة مؤخرا عندما نفذ زيارة ميدانية لطلاب المركز على الاسواق والمحلات التجارية والمرافق الحكومية من بينها مستشفى الملك فهد .

الجولة كان لها اثرها الفعال في نفسية الطلاب ـ وكما يقول مدير المركز ـ ان برنامج الزيارات هذا يعد من انجح الوسائل التعلم السريع للطلاب المعوقين بالمركز .

وقفة

د. محمد ابراهيم الشوش

قبيلة

من حسن حظه لم يذهب اليهم كما كان مقدرا له ان يفعل ظهر ذاك اليوم الكئيب ، فقد كان فيهم من لايحب ان يرى وجهه الكالح حتى تقوم الساعة .
سأل صديقه الذي حضر حفل الغداء : من كان هناك ؟
اخبره الصديق بمن كانوا هناك .
قال مستغربا : هذا خليط عجيب . فيهم الدعي والجاهل ومعلم الصبية ومن لايفك الخط واستاذ الجامعة والموظف الكبير وصاحب البقالة . وفيهم الشاب والكهل والعجوز والمتصابي فما الذي يجمع بينهم ؟
قال الصديق : ربما علاقة القرابه .
سأل مندهشا : قرابة ؟ اية قرابة ؟
قال الصديق . كلهم تزوجوا من اجانب
قال : سبحان الله في اخر الزمان اصبح الزواج بالاجانب قبيلة ..

ثلاثمائة مدير لحل مشاكل الخريجين

عكاظ ـ « الرياض » :

ثلاثمائة من مديري الدوائر الحكومية والشركات والمؤسسات بمنطقة الجوف كانوا ضيوفا امس على مركز التدريب المهني بالجوف لبحث مشاكل خريجي المركز مع القطاعات الخاصة .

المديرون حضروا لقاء مفتوحا ضم مدير المركز ومدير مكتب العمل وامين عام الغرفة التجارية والطلاب استمعوا خلاله الى شرح واف عن برامج التدريب المهني وانجازاته في مسيرة التنمية . كما قاموا بجولة شاملة على معرض المركز واقسامه المختلفة .

اللقاء يعتبر تقليدا جديدا تنفذه ادارة المركز لاول مرة لالقاء مزيد من الضوء على عطاءات المركز وحجم اسهاماته الحقيقية وتذليل الصعاب امام الخريجين لضمان مشاركتهم الايجابية في بناء المجتمع .

الخط الساخن



● الو الاستاذ عبدالعزيز ابوملحه مدير عام الشئون القروية والبلدية بالجنوبية

● ● جواب : ....

● نود ان نناقش معكم بعض الاحتياجات التي تختص بالمجمع القروي في منطقة بالقرن .

● ● جواب ....

● شكرا .. القضية الاولى تختص باراضي ذوي الدخل المحدود حيث قام المجمع بتخطيط الاراضي في سبت العلايا والعديد من القرى ورسمت المخططات الخاصة بها منذ اكثر من ٣ سنوات ولكن لم يتم توزيعها .

● ● جواب..............

● لانعتقد ذلك لان المنطقة زراعية والاراضي المخصصه للسكن قليلة وعدم توزيعها يدفع السكان لاقامة مساكن على الاراضي الزراعية مما يقضي على الكثير من الاهداف التي تتوخاها الدولة في التوسع الزراعي .

● ● جواب..............

● القضية الاخرى تتعلق بنشاطات المجمع حيث الرقابة على الاسواق والمطاعم لازالت قاصرة ودون المستوى المطلوب وايضا النظافة في القرى التي يخدمها المجمع غير منتظمة ولايزورها عمال النظافة الا بعد الحاح المواطنين .

● ● جواب : ....

● نشكر لك ذلك ونتمنى ان نرى مزيدا من الاهتمام بهذه الاحتياجات وتحقيقها .





الامير فيصل بن بندر — عطاس — الشبيلي

محطات إخبارية

● الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير يرعى اليوم ندوة التوعية العامة التي يقيمها مستوصف قوى الامن بعسير بمناسبة الاسبوع الصحي بصالة نادي الوديعة الرياضي بابها .

● صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم تفقد امس الطائرة الطبية التابعة للخدمات الطبية بالقوات المسلحة والتي تزور المنطقة بمناسبة افتتاح معرض الاسبوع الصحي .

● امير الجوف عبدالرحمن السديري اعرب عن شكره وتقديره لمعالي وزير المعارف للجهود الطيبة المبذولة لتنفيذ العديد من المنشآت التعليمية حديثا بسكاكا .

● رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالفتاح عبدربه .. اجريت له عملية جراحية في العين بمستشفى الدكتور سليمان فقيه تكللت بالنجاح .

وقد عاده الكثيرون وفي مقدمتهم سمو الامير عبدالله الفيصل .

● الدكتور سليمان الجريبان مدير عام مشروع جسر المملكة ـ البحرين يتواجد حاليا بالرياض لانهاء بعض المهام المتعلقة بالمشروع .

● الاستاذ امين عطاس الامين المدير العام المساعد للشئون الادارية والمالية برابطة العالم الاسلامي بعث برسالة شكر للعقيد احمد عبداللطيف بجمهورية مصر العربية اشاد فيها بغيرته على الاسلام فيما تناوله بكتابه في الرد على البهائية والتصدي لها .

● الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تلقى خطاب شكر وتقدير من الاتحاد السعودي لالعاب القوة للجهود التي تبذلها المؤسسة للاهتمام بالرياضة والرياضيين .

● الاستاذ عمر عبدالقادر فقيه رئيس ديوان المراقبة العامة يرأس حاليا وفد المملكة المشارك في مؤتمر المحاسبين الدوليين المنعقد في سيدني باستراليا ويستمر ١٢ يوما .

● الاستاذ عبدالله الشبيلي مدير تحرير مجلة النهضة قدم من الرياض الى جدة في اطار زيارته الحالية للمملكة وقد التقى بعدد من الاخوة والاصدقاء والزملاء .

● الدكتور عبدالعزيز عبدالهادي عميد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يلقي مساء اليوم محاضرة بعنوان « الرياضيات الحديثة في المناهج المدرسية ماذا حولها من جدل ، والتي ينظمها مجلس النشاط بالمركز .

● المهندس هاني ابو غزالة مدير عام مصلحة المياه والمجاري بمنطقة عسير باشر عمله بعد انتهاء اجازته التي استغرقت ١٥ يوما .

● الدكتور عزالدين الدنشاري الاستاذ بكلية الصيدلة والدكتور محمد طاهر كردي الاستاذ بكلية الطب والدكتور الشيخ ريحان ابراهيم بكلية التربية يشاركون في الندوة التي تعقد اليوم بجامعة الملك سعود بالرياض بعنوان « المعيشة الصحية كسب للجميع » بقاعة الاجتماعات بالمركز الترويحي .

جنسيات مختلفة تعلن اسلامها

أشهر احد عشر شخصا من جنسيات مختلفة اسلامهم امس امام فضيلة رئيس المحكمة الشرعية بجدة وهم ستة رجال من الفلبين ورجل من المانيا واربع نساء ثلاث منهن من الفلبين والرابعة من سريلانكا .. وقد بين لهم رئيس المحكمة الشرعية بجدة محاسن الاسلام وحثهم على التمسك بالكتاب والسنة .

كلام لايعجب أحداً

○ الروح العدوانية او الشريرة ، اذا سكنت في قلب انسان ما ، فانها تحوله الى حيوان شرس ، ينشب اظفاره في هذا ، ومخالبه في ذاك ، بقصد تفريغ تلك الشحنة من الحقد ، التي بات أسيرا لها .

○ والعدوانيون الشريرون ، خطر على انفسهم أولا ، ومن ثم فهم خطر على مجتمعاتهم ثانيا واخيرا ، الأمر الذي يتطلب فرض حصار عليهم ، كأن يوضعوا في مشافي الامراض العقلية ، قصد تتبع حالاتهم ، والتعرف على العوامل ، التي بثت فيهم روح الشر والعدوان .

○ وهؤلاء العدوانيون ، لا يهدأ لهم بال ، ولا يستقر لهم حال ، الا اذا مارسوا عدوانيتهم على اترابهم من البشر ، الذين عُرفوا بالوداعة والطيبة ، في القول والعمل والتصرف .

○ والذين يتخذون من العدوانية ، وسيلة لتنغيص حياة (س) وتنكيد حياة (ص) من الناس ، هم في الواقع ليسوا مرضى فقط ، نسأل الله لهم الشفاء مما هم فيه ، وانما هم فوق هذا وبعده مجرمون ، تقتص العدالة منهم .

○ فاذا سلمنا بأنهم مرضى ، الا اننا يجب ان نضع في اعتبارنا ، انهم قد لا يُشفَون من ذلك المرض ، لانهم استمرأوا العدوان ، وتمدد على مساحة كبيرة من تفكيرهم ، واستقر في مستودع سلوكهم ، فاصبحوا يمارسونه وكأنه نمط عادي ، من انماط السلوك ، وهنا تكمن الخطورة .

○ ومعظم الذين تعرضوا الى اذى هؤلاء العدوانيين ، اصيبوا بخيبة أمل كبيرة ، وتسلل الاحباط الى نفوسهم ، لانهم ما كانوا يفترضون ، أن تبلغ عدوانية اولئك العدوانيين ، الى حد الطعن في قدراتهم ، والتشكيك في امكاناتهم ، والتشويش على سمعتهم ، والنيل من التزامهم وانضباطهم .

○ يفترض العدوانيون انهم يعيشون في غابة ، ولذلك فهم ينطلقون في تصرفاتهم وسلوكهم ، من هذا الفهم ، اي انهم يطبقون شرعة الغابة ، في زمن تحضر فيه الانسان ، وارتقى بتفكيره وتفاعلاته ، الى مكانة تسمو عن الصراع ، أو هكذا يفترض ان يكون .

○ ليس العدوانيون صنفا من الناس ، ولا هم نوعية من البشر ، بل هم وحوش ، قد يتبدى مظهرهم الخارجي عن تحضر ، ولكن تسكن في دواخلهم ، روح الشر والعدوان ، أفلا يحق لنا بعد ذلك ان ننبذهم ، لانهم صدأ ، ولانهم غير جديرين بالانتماء الى الانسان والانسانية ؟

○ لقد جنى هؤلاء العدوانيون بتصرفاتهم تلك ، مزايا عديدة ، قد تستقر معهم ردحا من الزمن ، باعتبارها مكاسب حققوها ، لكنها تذوب وتتلاشى ، لان العدوان باطل ، سرعان ما يزهقه الحق ، سواء أكان ذلك عاجلا ، أم آجلا .

○ أيها العدوانيون ، يا من تتاجرون بهذه العاهة ، تبّاً لكم ، وتبّت اقوالكم وافعالكم ، وتأكدوا ان البقاء دائما للأصلح .

حضري

سؤال ؟



د . السليم — د . الخويطر — ابن عودة

● الدكتور سليمان السليم « وزارة التجارة »
هل من ضوابط تحكم ارتفاع اسعار التدريب على اجهزة الحاسب الآلي والتي تغالي فيها الكثير من شركات ومعاهد التدريب ؟

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر (وزارة المعارف)
● لماذا لا تشمل حركة نقل المدرسين السنوية مديري ووكلاء المدارس ؟

● الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة (رئاسة تعليم البنات)
الا يمكن اعادة النظر في نصاب معلمات المرحلة الابتدائية ؟

أهالي الرس سعداء ويشكرون جلالته

فهد الشلاح (الرس) :

اهالي الرس يعيشون الفرحة هذه الايام ويتوجهون بالشكر والامتنان لجلالة الملك المفدى عقب توقيع وزير الصحة عقد انشاء مستشفى الرس الجديد الذي يتسع ٢٠٠ سرير بتكاليف قدرها ١٤٣ مليون ريال .

علامات السعادة والبشرى ارتسمت على وجوه الأهالي ورفعوا أكفهم ضارعة الى المولى القدير ان يحفظ جلالة الملك وولي عهده الامين لعطائهما الخير .. وأكدوا أن ذلك ليس بغريب على قائد يكن بقلبه كل الحب لابناء شعبه ، ويحمل على يديه كل الخير والنماء والرخاء لهم .

إختطاف "طائرة" دولية في جيزان غداً

عثمان العدني ـ جيزان :

يشهد مطار جيزان غدا حالة طوارىء قصوى واستنفار لكافة الاجهزة والعاملين بالمطار لتدبير امر الطائرة الدولية التي سيجرى اختطافها غدا على ارض المطار .. وتحديد كيفية التعامل معها وانقاذ الطائرة والركاب ومواجهة المختطفين من خلال التنسيق بين كافة الاجهزة العاملة بالمطار .

اختطاف الطائرة سيتم بحضور امير المنطقة محمد بن تركي السديري ومدير عام المطار ومديري الدوائر الحكومية في اطار التجربة الوهمية التي يجربها المطار ضمن تجربته السنوية الرابعة التي تنظمها ادارة الطيران المدني على مستوى مطارات المملكة للتأكد من فاعلية الاجهزة بالمطار ومدى التنسيق بينها لمواجهة مثل هذه الحوادث .

مدير المطار اسعد نجدي قال ان هذه التجربة تعد الاولى من نوعها ولاول مرة يجرى تنفيذها في مطارات المملكة واكد بان الاستعدادات كبيرة لانجاح هذه التجربة .

العثمان يفتتح المعرض الثقافي الفلسطيني اليوم

خلف الغامدي ـ واس (الدمام) .

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين يفتتح وكيل امارة المنطقة الشرقية المنتدب سعد العثمان المعرض الثقافي والفني الفلسطيني مساء اليوم الثلاثاء والذي تنظمه اللجنة الشعبية بمقرها بالدمام ويستمر لمدة عشرة أيام .

ويشتمل المعرض على قسم للكتاب الفلسطيني وقسم للأزياء الشعبية الفلسطينية وقسم للوحات الفنية وقسم للخزفيات والمدفيات .. وسيتم مساء يومي الخميس والجمعة القادمين عرض المسرحية « الرصاص يحكم بالعدل » حيث سيخصص يوم الخميس للرجال والجمعة للسيدات .

التحليل البنائي للنظم والمعلومات في دورة دراسية

التحليل البنائي للنظم والمواصفات .. سيكون موضوع الدورة الدراسية التي تبدأ اليوم في قسم علوم وهندسة الحاسب الآلي بجامعة البترول والمعادن ..

تهدف هذه الدورة التي تستمر حتى ٥ شعبان القادم الى تعليم طرق تحليل انظمة الحاسب الآلي البنائية ومواصفاتها ، وتبحث الدورة طرق البرمجة البنائية واستعمالاتها ومبادئها والطرق

اعتراف دولي وعربي بمستشفى النساء والولادة بالمدينة

حسن فراش (المدينة المنورة) :

مستشفى المدينة المركزي للنساء والولادة والاطفال اعتمد كمستشفى تعليمي تدريبي في الدراسات العليا .

الاعتماد جاء من قبل الكلية الملكية البريطانية بلندن في وثيقة بذلك صدرت مؤخرا بعد ان تم تقويم المستشفى من قبل اعضاء هيئة الكلية الذين كانوا قد جاءوا خصيصا لهذا الغرض .

مدير الشئون الصحية بالمدينة المنورة علي حمدان الغامدي علق على هذا الاعتراف قائلا انه يعود اساسا الى الامكانيات الطبية الهائلة التي وفرتها حكومة جلالته لتطوير الخدمات الصحية .

وأضاف ان هناك اعترافا اخر بالمستشفى من قبل المجلس العربي للتخصصات الطبية العليا الذي أرسل أيضا مندوبية لتقويم المستشفى والتعرف على الاداء الفني بها .

الدفاع المدني يواجه الحرائق باحدث التقنيات

صالح مطر الغامدي « الطائف » :

اجهزة حديثة ومتطورة وصلت مؤخرا الى الدفاع المدني بالطائف لدعم امكاناته ورفع قدراته الادائية ويقول المقدم سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني ان هذه الاجهزة بالغة الدقة وتسهم اسهاما كبيرا في حل ما يتعرض له رجال الدفاع المدني من صعوبات في مواجهة الحرائق وغيرها .

واشار التويجري الى ان الدفاع المدني في المملكة طور تطويرا شاملا ، واصبح في مقدمة الدول في استخدام الاجهزة الحديثة ، واوضح بأن الدفاع المدني بالطائف يعد حاليا للمعرض الدائم بقسم السلامة لاعطاء الزائر فكرة متكاملة عن الاشياء الوقائية والسلامة العامة وتم تدعيم المعرض بلوحات وصور تحذيرية اضافة الى بعض المعدات والاجهزة الدقيقة كأجهزة تسرب الغاز والدخان وغيرها .

الجامعة تتولى تحفيظ القرآن للسيدات

طيبة الادريسي (المدينة المنورة)

جمعية طيبة الخيرية التي تشرف على مدارس تحفيظ القرآن للسيدات وافقت مؤخرا على ان يتولى مجلس عمادة جامعة الملك سعود بالرياض الاشراف المالي والاداري لمدارس تحفيظ القرآن .

وبذلك سيكون نظام المدارس منهجيا بحيث يكون التحفيظ قائما على أسس التجويد وتجزئة حفظ القرآن على مراحل تمنح الطالبة بعدها شهادة معتمدة تتيح لحاملتها العمل في مجال مدارس التحفيظ .

الدولة العربية الوحيدة
جناح سعودي في معرض النقل العالمي بكندا

صدرت الموافقة على اشتراك المملكة في معرض النقل العالمي الذي سيقام في مدينة فانكوفر بكندا خلال الفترة من ٢ مايو الى ١٣ اكتوبر المقبل .

وزارة المواصلات تتولى الاعداد والتجهيز والاشراف على الجناح السعودي بالتعاون مع الاجهزة الحكومية والمؤسسات ذات العلاقة بقطاع النقل .

المعرض سيتيح الفرصة لإبراز ما وصلت اليه المملكة من تطور في ميدان النقل خاصة ، وفي مظاهر الحياة المختلفة الاخرى وفي زمن قياسي قصير .

الجدير بالذكر ان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة التي تشارك في هذا المعرض العالمي .

كاريكاتير

ماهي صواريخ هادول يرمون البيبسي من السيارة

نزلاء السجون يحفظون القرآن

عكاظ ـ « جدة » :

مسابقة للقرآن الكريم بين نزلاء السجون نظمتها ادارة سجون جدة وشارك فيها ٦٧ نزيلا استحقوا جميعا الاشادة والثناء .

مدير السجون الرائد زكي رحيمي قال في افتتاح المسابقة انها تأتي في اطار الاهتمام بحفظة القرآن بالسجن وبالنزلاء بصفة عامة من خلال البرامج التي تعدها ادارة السجن لتقويم واصلاح النزلاء وايضا الترفيه عنهم .

الجوائز شملت جميع المشاركين في المسابقة تقديرا لحرصهم على حفظ القرآن الكريم .

حديقة نموذجية لأهالي الزاهدية

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

ستة آلاف متر مربع من الخضرة المزودة بآلاف الشتلات الزراعية مساحة الحديقة النموذجية التي خصصت لسكان حي الزاهدية بالمدينة المنورة .

المهندس سعيد الرحيلي رئيس بلدية قباء بالنيابة أوضح ان الحديقة ستكون بشكل نموذجي وذات امكانيات عديدة تتيح لأهالي الحي الاستمتاع بها ، وسيكون هناك اماكن مخصصة للعائلات والعاب للأطفال والشباب .

الحديقة تأتي ضمن عشرات الحدائق التي تفتتحها الأمانة في أحياء المدينة المنورة بمعدل حديقة كل شهر .

للمرة الثانية :
اكيلي لاورو .. تنجو من كارثة !!

يبدو أن السفينة السياحية الايطالية " اكيلي لاورو " مصابة بالحساسية من ميناء الاسكندرية ، فقد خاضت اول امس تجربتها الثانية مع الميناء عندما جنحت في بوغاز الاسكندرية ولامس جانبها الايسر رمال قاع البحر اثر هبوب عاصفة ترابية مفاجئة ، واستطاعت هذه المرة ايضا ان تنجو من الخطر بلا خسائر .

تجربة " اكيلي لاورو " الأولى كانت ايضا امام ميناء الاسكندرية عندما تعرضت لعملية اختطاف منذ عدة شهور كانت حديث العالم .

قبلة مريض الدرن قاتلة .. فاحذروها

● للقضاء على السل بادر باكتشافه وعجل بعلاجه مجانا بمستوصفات الصدر .
● التطعيم ضد الدرن هو اساس الوقاية .
● الفحص الميكروسكوبي للبصاق هو اساس تشخيص الدرن .
● الانتظام في العلاج هو اساس الشفاء من الدرن .
● قبلة مريض الدرن قاتلة (الاب ـ الاخ ـ الزوجة ـ الصديق .. الخ) فاحذروا قبل الابرياء ..
● علاجات السل المتاحة نتائجها اكيدة ـ فانتظم في العلاج تضمن الشفاء الكامل بإذن الله
● اخي المواطن ...
تجنب الاحتكاك بالمرضى المصابين بالامراض المعدية والسارية .
مع تحيات الطب الوقائي بمنطقة مكة المكرمة .

نقل عنابر المرضى بالطائرات

أنتجت إحدى الشركات البريطانية أجهزة للخدمات الطبية تقدم تسهيلات كاملة تشمل عنابر للمرضى وغرف عمليات ومطابخ يسهل نقلها الى الأماكن البعيدة سواء عن طريق الجو بطائرات الهليوكبتر ، او براً عن طريق تثبيتها فوق جرارات الشاحنات الكبيرة .

ويمكن استخدام هذه الأجهزة التي تعد بمثابة مستشفى متنقل في حالات الحروب والحرائق والكوارث الطبيعية .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر